باروة المنا حس میں مغربی تہذیب تدن کی خابر آرائیوں اور بنگامینے نیوں کے مقابله برل سِلام کے برسکون اخلاقی اور وجًا ٹی نظِام کوایک فیام مصوفائہ اندادمیں بین کیا گیائے۔اور تعلیات اسٹالم کی عَامعیتہ ریحیت کرتے ہوئے دلائل وُوافعات کی رونی مین نابت کیا گیاہے کہ مرحودہ عیبائی قومون ہر فی افتہ ذربینیت کی اوی حدّت طرازیا ل سلامی تعلیمات ہی کے تریحی تارکانتیجاب اس سلسلامی موجولانمدن کیے انجام برجی بجٹ کی ئے ہے اور بیکہ اسوقت کی ترقی یافنہ قومیں آئندہ س نقطہ پرٹھرنیوالی ہی پر می تقریب جا بجانم نی مباحث آئے ہیں جن سے کتاب کی افا د_یی



" تعلیات اسلام اورسیمی اقوالم " معمولیات اسلام معمولیات

 			/6		
صفحه	مضمون	صفحه	مضمون	صفحه	مقتمون
1 9	کثرمثنا داستے		ہرامت کی زمیت اپنے نبی		كوئى انسان بديئشى طوربر
اس	كثرت افراد	14	كى دنىيت كاعكس ويرتومونى بيم		كالات كامالك نهيس
N	المست أهرانيه طمى المست فهيني	-	قدم الاهم محمد اعال مين لهي		كمالات كي فتلعث ا ولال
	البوضيعيه انتكام سيدنها ينسكتم		شان تنترہ غالب ہے۔		کال کے شفاوت ہونے کی
	امنة ميحيه كي عجلت ميندى اور		قوم وسی کے افعال واحوال	۲	ايب واضع شال
14%	طبدبازی -		میں کبی شان تقلیب ہی کا	"	أنبيار عليهم السلامة للاسيذي بي
	ستبات كالمال عيل ساب		فليدتقاء		ابربهيسم كخفوص ثنان
۲4	مکن ہے ۔		قوم علی کا کے قول وعل میں	۳	قدوسييت وسلاميت سب
}	امت سيحيد كى دغيت كاميلال	۲۰ :	تصویری اورایجادی شان		موسئ كئ مفسوص شان
ا ۱۰۰	مفتنعیاشاریس		ہتیت سازی	à	تقلیب و تبریل انواع ہے
144	امت مسيميه كاتصنع اوربناوسك	P)	ابصيبار		مصرت عسياع كالخصوص أن
	امت مسجيه عاقل نهبي بلكهك	"	تونين مِيَات	.4	مصوری اورجان عشی ہے
7/4	فبی قومہے۔ است معمد ر مذاب النی کمی	"	اسيباد		حضرت خاتم كنبيين كأضوس
	است سيحيه ي عناب المي كمي	44	تصوير	۷	شان علم وحكمت سبير
	تهویری ادر ایجادی رنگ	۳۳	تصويرى جدست		حفور کے علی مجزات مدد و
10	ہیں ہی ہتاہیے۔	1	اقوال ومبئيات مين متتوكراني		مدُوس معرات سابقين سي
	امست اسلم للى امدت ابي جس	4	امت سیمیه کی حس برستی اور		بدرجها فائق ہیں .
AY			اس کی خپدشالیں		مفرت صلعمري وقيية فيفنيلت
	تسنيف كميدان سرمت		است نسرانيكيفيت كي بحاسة		تام نبيارعليهم السلام برينة
am	مسلمه كاوفورعكم	پېر پېر	كمينت كى دلداده سب	114	مضورما سع كمالات سأبقين
			·		

صنحه	مضمون	مسفحه	سضمون	ىىفى.	مضهون
	فرسبطتي وتفسوريري اوراس	AP	أنظام إبم تشابه اوليتح ملتوبي	۲۵	ن امت سله کا اختراع علوم وفنو
110	ا کیے قرائن۔		اسلامی اور نصار فی تظام		اسلاي مصنفون كيطبقات
				i	عصاة سلمين برعذاسيالبي
	کے دا صنح قرائن اور مفتور سسے		<u>يندمثالين</u>	1	کی علمی نوعیت کیے ہوسے آباہد بریم پریت میں کر
	ان کی سناسبت ومشاہرت		سُلْهِ تَوْتِيت مُراح ما ما الله الله	l	د نیا کی کوئی قوم است مسلمہ کی گار نہیں سے سکتی
144	کی مبہات. شار مانقہ میں		مسُّلهُمْهِورسِت واخِمَاعیت مسُله خنطامیت عاسه	1	1 / 1
144		ı	مسكة تفكروتد مبير		سسرین ۵ سسر پیود کا انجام
172	نام جولیک غلبتررحمت	1	مسته مرومه بیر فرانی السول مسیماریجادات	1	ا موروبا ما مم المعنن مسلمها ورامسته مسيحبيدس
۱۲۸	1 -	i	رن کرن کا میان کا کران در منی استقال کی طرف ذمهنی استقال		ستيقى اوراصولى تقابل
ir	1	ŀ	يجاد كَي مقيقت		دونول قومول مين جس اورعلم
إسوا	علم ومعرفست		سيجاد كااصول شرعي بسيماور	4.	کی ہی کی سیت ہے
1 M.	, , , , , ,		صول البي سيع اعوَّزست		امت نفرانية شيخ ديد كي دلداده
134			مت مسجیہ کے امول قرانیہ [سيها ورامنت سلم صوابديدكي
۱۳۸		1	1 .	1	امت سلمه کی کلینندایشدی اور
٠٠٨١	شابهت ملامات قیامت	Į.	مت مسلساورامت مسيسيس سورت وحقيقت كى نسبت		وسست علم اسلامی علوم نے
"	ورجەرىشارىت موجودە تىدنى كىالات بىمى نىيوش		معورت وسيسين مسبت فالمرسيع	.1	د نیا کی دہنیتوں کومیگا دیا اور کیونکر شکالیا ؟
١٨٢			مرت مىسوى اور بارگا دخمرى مىسوى اور بارگا دخمرى	1	ر افرانسول ادمیت ورومانیت قرانی انسول ادمیت ورومانیت
	امت مسلما ورامت مسيميد ك	1	کی بالہمی کسبت اصل و فروع ا	А	
	وعانی وبادی کارناموں کا	ساء ا			
البرلبر	نقابل	1	عنرت مسحم كي هنوراس		أمم داقوام مي اسلامي تعليمات
	سلماور ينظامون يرسكاني	114	تصوس مناسبين	<i>^</i> ، ا	كى كُلْكى كَلْمَالَى مَلْكُمَا تَا شِيرات
14.4	وتشابه وراس كاراز	<i>*</i>	رپان		است سلما وراست كيدك
		1			

nteranti.	o escribio e continuos en especialmente dos personas de especiales de especiales de especiales de especiales d O escribio e en continuos en especiales de la companya de la companya de la companya de la companya de la comp			***************************************	A
£ 2		ا مع	المقتمولي	العنفي	يه همون
	سأنشفك لمآلات سيرونباكي	4 			انصرانی تندن اسلامی تدین به
197	المايي		مستح رافواه سرير ردومها لاه	100	المستئ ذربعه تعارون بسيع
1911	i.		ر ئادائمى مقايلہ سبے۔	الد	تعارف دین کی چیدش
191	د فرانا .	124	صرانی تدن کا انجام		ا المركزين ليدر
	سائنلیفکساریبادات _س سیے	ر	مرانی تدن میں تہدمیب	107	الطق اعتفار لي مثال
	لوب کی بے حیثی اور توکشی	اهدا ا	ملاق کی تباہی	71 11	معراج حبمانی کی شال
19,~	1	<i>1</i> 1 1	أبى نبع		انتشارصورت کی مثال
194	رن مدید کا انجام اور آهسل		بىء عقبت وانسانريت	المهدا إثبا	اپس بیشت دیکھنے کی شال اترین کی شال
	أننس ورسائنليفك ايجادا			1 1	تحفظاصوات کیشال فتر چرکی ایرار کشال
14 ^		169	ہی فیرت در	~ I 1	قنجو مجرکی بول جال کی شال وزن مال کی مثال
	يجاواتى تدن بركز مدار	2 "	ىنپەرىد كارىمى د قىرىسىن		ورن ۱۹۰۸ می منان شق صدر کی شال
۲۰/		ا الما أَنَّهُ	ومنته لا فی کا حینون هشار جولیدنته اورامراص		رومانی دادی نظاموں کی
	ننیفکسهایجادات مدار نخصهان		هنگار جوگینت اوراهمراطن فی تباهی		المهركيري
7 - 1	مِت کھی نہیں مانوں کے اقتصادی	ا را الملو	مياني الى مت ليمسأرنت	المساد الرقا	ب بیرون مسلم فریخی میں ایک دوسرے
		1 1	ت. عیاضیون سی تدبیر ملب عیاضیون سی تدبیر		م میں اور اس کی وجہ سے نگا واور اس کی وجہ
، په	رب سے اسباب مالوں کے لئے مقام		منگ میا میون و مدہر پاکی بریادی		مسلمانوں کوسب سے زیادہ
ر ا		1 1	و کی گھرمار و کئی گھرمار	اطلا	عيسائيول سيريهي عدا ويت
,	المركبية روما في وانولا قي	i 1		مهود كتداب	(0
# P !	1 7	1 1	بر سنر نتول کی کمی	بريرال الإيرا	سيحى اقوام بى اسلام كے لئے
1 '	رت بهاسیت اور کمالا مند ا	l	ىت مَن كَى يُول	ابا	عشالبيس بي اوراس كي
	ست د ولول دورهٔ اسلامی	. 1 1	ناجرا كخ	۱۹۵ کشرینا	بدیشالیں
1	را مکن ہیں	ا سر این بر	قتل کی مہتات	١٦١ خاكرو	نوا <i>ن تد</i> ن سے ملبیس
	ہ ہ تر تی ایجا دات کے	~ I	بديدا وربهلك حادثات	14/ السلحة	فالن روا داری اور تلبیس
The second secon	THE PERSON NAMED AND PARTY OF THE PERSON NAMED AND ADDRESS OF				

سور	م شم	فتفحد	ناءمتم	لله فخته	مفتهون
774	اسلام کے اول کواس کو آخر	برسام	مسيح م ا در تجدید اسلام		دومتضاد تسويري ادر متنيل"
!	اسے نسابت		مالم میں دین واحد ہوجائے	۲۲.	ايبلو رو ر
(بم ۲	فللصريخيث	[]	, , ,	,	إسأننيفك اليجادات سوقوم
שניקים	تمدني مصائب سويجإ وكابروكرم		عالكيروين اسلام كيسوا	1	l ⁻ • 1
"	ترک تشبه	יייי,		1), ph. = =
\r\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	مسحه بیت صعلحار	"	ببود کا شیر	į.	خاتم الكيالات اور خاتم الفسادا
מאץ	تنظیم واتحا دملت کند	}	اسلام کی عالمگیری شروع	ì	دونون خاتمو <i>ل کامتقا</i> لمها ور
444	چزئر انقلاب الاتسا	ļ	ہو قبلی سیے۔ ریا تیسی کر ریا کا	}	1
مريما لم	صلوة ومها سنة وكانة وسياليا		مسلم اقوام کی س میرسی کی بریه اسفیال	,	1
v	<i>د کو ة اور ببیت المال</i>	"	نگوینی مصلحات	714	مسيح بداسيت اورمسيح منىلالست

لبسم الثدا لرحن الحيسع

المُحُلُّ لِللهِ وَسِكَهُمْ عَلَى عِبَادِهِ الْدِينِ الْطَعَلَى " ومراجع "

دورِ ما سرمیں ما وی تگذن کی حیک دمک اورظاہری کرشمہ آرائیوں کی سراب نے دنیا کی لگا ہوں کو اس درجہ فریب خوردہ بنا دیا ہے کہ حقیقت کی روشنی ماسرون نگا ہوں سے او تھبل ہو گئی بلکہ و نیا اس سے بالکل متعنی اور مفکر ہی ہونبھی ہے۔قومیں اور مکومتیں انفرادی اور اختاعی حیثیت سے آج اپنی بقارو ترقی کا راز صرف ان ہی وساکل تدن میں پوشیدہ سمجھنے مگی ہیں۔ اور مغینہ ما ننره کی اس سطی اسپاه و نامیها سنے نه صرف قوموں کی معاشرتی زندگی کو اسینے دام فرسیب کا شکار کر ایا ہے بلکہ وہ اُن کی ذہنیتوں کو کھی اپنا غلام بنا میکی سے -یبان تک که اس ما دی زندگی کے سامنے وہ حیات روحا نی جو دائمی لذتوں کا سرحتٰیمہ اور ایدی منفعتوں کاسرنشائتی آج دنیا کے لئے قطعًا نا قابل انتفات ہوتی ہو۔ سرحتٰیمہ اور ایدی منفعتوں کا سرنشائتی آج دنیا کے لئے قطعًا نا قابل انتفات ہوتی ہو۔ اورول کوما نے دیجئے خودسلمان حجفوں نے اپنے روحانی اور اخلاقی نظام کی حقیقی تا نیر اور میب و تاب سے دنیا کے تام رسمی تندنوں کی جاند نیا *ل کھیکی کر*دی

تقبیں۔ تدن حاصر کی مکرمیاندنی سے ان کی نگا ہیں بھی اس درجہ خیرہ ہو حکی ہیں کہ خو د اپنی صبح صاد ف کی روشنی کی طرف استکھ آٹھانے کی کھی اُن میں صلاحیت نہیں رہی تندن کے اس نیار کا رنگین پراُن کی فرنیتگی کی صدیبے کہ آج سلم تصانیف اصلامی المصنامين ميں کہيں ان تدنی ایجادات اور سائنس کے حیرت انگیز کار ناموں کو مدار ازندگی قرار دیا جار ہاہے۔کہیں ان وسائل معاش کو اسلامی مقاصد کانچوڑ کہا جارہا ا ہے اور کہیں ہٹیمر کی طاقت کے ہتعال اور برقی آلات معیقت کومین نشار خداوندی ا ور مقصد قرانی با ورکرا یا حارباسب حتیٰ که بعض اصحاب کی غلامی ،مرعوبریت ا ورفر بیب انورد کی اس مدیر ہیو نے مکی سے کہ اج منصرف ان ظاہر رائیوں کے سامنے اسلامی ترقیبات اورسلمانوں کے روشن کارناموں کی ان کے خیال میں کوئی وقعت وعظمت مبي باقى ندرسي بلكه اسلامي حقائق كوتتقير آميز عنوانات سنه يا دكرنا ابی گویا اُن کے نزدیک موجودہ ترقیات کی دادتھسین رہ گیا ہے۔ نئى رۇشنى نے اندىھىرىسى دالا خىنىت كۆللىت كوسمجى وجالا اندرس مالات صرورت لقی کے جولوگ حقیقت کے لیں پر دہ ہوجائے سے عُسْ بردہ کے نقش و نگار میں الجھ کررہ کئے ہیں انھیں اس درطر نا ببیس سی نکال کر حقیقت کا جال جہال آرار د کھلایا جائے اور پرووں کے رنگ آمیز وام فرسیب سے ار بای دلاکر درون بیروه بارگاه حقیقت میں باریاب کیاجائے بعینی عقل وتقل اور تجربه کی روشنی میں تبلایا جائے کہ اس مادی تمرن کی حقیقت کیا ہے؟ اور اس کے ان

چکتے ہوسئے اور وشن آثار کی نہری زنجیروں کی گرفت نے دنیا کوکہاں سے کہاں بہونچا دیا ہے؟ نیزخوداس تدن کے عقید تمنیدوں ملکہ موجدوں نے تخربوں کے بعد بالأنزاس كم يتعلق كميارات قائم كى سے ـ اس سلسلہ میں ہم نے دنیا کی چار ہڑی قوموں مشرکین بیبود مضاری اسلین لی قومی ذنبیتیوں اور اُن کے طبعی اسباب وعلل بر حکمته شرعیه کے مانتحت تبصرہ کرتے الصّے نتیجةً به نابت کیا ہے کہان تام قومول میں صرف دوہی قومیں اسلمان اور سی ہو۔ لتی تقس من کے اسم مرکز ترقیات کامیدان لگنا جاستے تھا۔ اور بیرکرسلما نواکل دائی مقابله اگرئسی سے ہونو وہ صرف سیحی اقوام ہیں ۔ساتھ ہی یہ بھی دکھلا یا گیا ہے کہ اُمرت للاميداوراً من فصرانيه ميس بالهي نسبت اوركاروبادي توازن كياسه ؟ اوران دونول میں سے قیقی ترقی کس نے کی ؟ اسی ذیل میں اس پر بھی بجٹ کی گئی ہے کہ نصرانی تندن کا حقیقی تقابل صرف سلامی تندن سے سینے۔ اور یہ کہ آج کی تندنی فکریایت اور سائنشفک ایجا دات کو اسلام کے اخلاقی نظام سے کیانسیت ہے ؟ بھر یہ کدان میں سے کونسا نظام ہے جس میں دنیا کو امن وسکون کی زندگی میسراسکتی سیسنیزوا صنح کمپاگیاسبے کیموجودہ تندن کا انجام کمپاہو والاسبيع وراسلامي نظامكس نتيج بربه وينينه والاسبيرى ان مباحث كوسامن ركفكر اگراس كتاب كو فلسفُه ونبيت اتوام "كي عنوان مسيمي تعبيركيا عاسئة توليم حل تهبين میں جانتا ہوں کہموضو غ بحبث مہرت دقیق اور فلسفیانہ ہے اور مس کی

فكرى ببلونها بيت بربيج بين مهوقع نه تقاكه محجه صبيبا كم سوا دطالب علم اس دشوارگذار وادی میں قدم رکھے اور وہ مجی سارے زمانہ کے خلاف تدن کی انتہا کی ترقبوں کے المقابل البكن مجيم معلوم ب كم يريخريرمير ي ذبهن كي سي ادادي اورفكري كاوش كا نتيجهنهين ميين اسينے فكرنار ساستے نجى واقعت ہوں اورابنى ناقص استعدا د سے نجى اراد كا وفکر سے اس موصنوع کی حیارسطرس تھے میرے بس کی نہیں تھیں حقیقت یہ ہے کہ ذہبن نارسا میں مضمون کی _اس نوعیت کا وڑ و دھب نہجے سے ہوا میں نے اسی نہج *ی* بروفلم كرديا اس كئے يرجو كھي ہے ميراكيد نہيں ہے ۔ ہاں جو كيد جا دهُ صوات ا ہا ہوانظر آئے و ویقنیّنامیر سے نفس کی مغزش ہے جب کے لئے اہل کرم سیسامحہ واصلاح كى تو قع ركمته ابول اورئوة باينه دعار صلاح وفلاح كالتجي ببول م كيا فائده فكرسينس وكم سعبوكا بمكيابين جوكوني كام بم سعبوگا جو کچھ کہ ہوا۔ ہوا کرم سے تیرے جو کچھ ہو گا تیرے کرم سے ہوگا العبدالضعيف المهيون محدطتيب غفرله ولوالديه بتم وارالعلوم دلوبند غره ذي الحبر المساح

مِثْمَالُسُّ الْقُنْ الْقَوْمُ فِي

نعلمالسالم

مسيحاً قواهر

شبجانات العولر لنا الآماع المتناانات انت العوليولكايير

فالزكردياجا تاب ينيكن ينتيجه برصورت بيربي غيارر بهتاب كرعالميس تمام كمالات عطاء فداوندى بين اورانسان ايتى دات عيكسى منزاوركمال كامالك بنكرتنين آيا-ا المالات مختلف اورابل كمااكم اليكن إنساني كمالات اورويناكي باكمال مستبول يرنظر النفسي معلوم متفاوت بونيكى ليك واضح شال بهوتاب كدكم الان كى انواع مختلف اورابل كمال ك ورجات منفاوت ہیں کیتی ہیں حرج جال ہے نوکتی ہوفضل فکمال کیتی ہیں زور و تدرت ہے نوکتی ہیٹ فان کرات کشی میں جُود وسّخاون ہے توکیئی میں زہرو فناعت کیئی میں ٰ بٹاروزواضع ہے توکشی میں وتسارو تكنت يغرض كمالات كي بيءانتها رانواع اورخوبيوں كي بيے نعدا د شانيں ہيں جو نعدا كي فياخ حكم ننه نے اپنے بندال میں حسب استعداد تقسیم فرائ ہیں اس صورت حال کوسل نے رکھ کرفداا وراس کے باکمال بنسدیس کی مثال ایس طرح تعجمه کرکسی جامع فنون استناد سے پاس مختلف فنون کے طالب آبئي ادر ثِمُواجُدا فن مين فيضياب هو كرايني اينے كما لات دكھلائيں يہات نو داُن شاگروں ڪے آنارواَ حوال سيے کھل جائيگئ کہ پشخص کو نسے فن میں اُسپنا ذند کور کا شاگر دہے اگراسٹنا گرد منقول جارى بهد توسعلوم بهو كاكريفن نقول بين أستا ذندكور كاشاكرديد اوراكر فيض معقول جارى يونوكها جائيگاكه أسنح أمناذ موصوت يحقليات كالستفاده كيابهي كربيمارو كاعلاج لزناب تواستفاده طب كابنه جليكاءا وماكرشاء دنيس غرلخواني كزنابه توخصيل شعرويخ كاسراغ نكايكا عجز ان شاكروون ك أحوال النارخود تبلاوير محكراً مناذك كوف كمال في الن من طهو كيمايي انبيا عليهم الشلام تلاميذوق انبياعليهم السّلام حق تعاليه كم أولين تلامذه بين جن كي تعليم وترميب البيرا ورأن كى مختلف شايس براه راست بارگاه صديب سے كى جاتى ہے اور پيرا بنى كے والحرس

إنساني دائرة مبلم فضل سي استنااورسنفيد بهونايه اتن كركونا كول كمالات كرامات برنگاه ولك سيمعلوم موناب كركونام انبيا عليهم التكلام بين ساري بي صفات كمال ليف ليف درجبیں جامیعتئن کے ساتھ موجو دہیں برہرایک بنی کے کمالات کا ایک محصوص مگ اوراس کی پاکبازندگی کی ایک نئی شال سے جواسے دوسرے انبیار کیم السلام سے متناز کر رہی ہے۔ كسى كى بَهُوَّت سطوت وشوكت اورسلطنت وتُكومت كى قبايس نماياس بهوى اوركسى كى درويشى اور فقرو فاقه كى كملى بيركبتى بين جاه وجلال كانطوسب اوركيتى بين مجبوبريت وجال كابستى زخاوت وانقطاع كى صور نول يس اعلان حق كياب اوركيسى في جاء نول اور تعلقات كى كثرت بيس بنی نوع کی نزبیت کی ہے۔ غرض تمام صفات کمال کی جامعیتن کے باوجو دہرتی ہیں کوئی ایک صِفت ضرور غالب رہی ہے۔ جوا*س کے لئے مای*دالا منبیب از بنی رہی ہے۔ اورجب كرأن كى تمام صفات كمال عطار حق اورصفات ريّاني كاپر نوه بيرنغ ودسر الفظول مين يُون مجمنا چاس كهرنى كے ايئے الى منبع فيض كوئى خاص صفت ريّانى موئى بسياس كے مانحت مس نبی كے اضال واعال اورخصد صیات افلاق نے تربیت یائی سے درہی أس صِفت كَيْشِخِبص وَتعيين كه بيني خدا وندحكيم كى كونسي صفت مين ستفيد بها وراس ئی کونسی شان اِس نبی کی مقدس *زندگی میں ظہور کر رہ*ی ہے ؟ سویہ خو دائس مقدس <u>طبقے</u> كے آناراور كاروبارسے ہوبدا ہوجاتی ہے-ابرابيهم علبه الشكام كي ضوص المثلاً انبياءاً ولوالعزم بين ابرابيم عليه السَّلام محت حالات ومعجزات كوسلين شان قدوسیت مسلامیست به الانسی نیرچلتا ہے کدائی ہر ہر شان بیری تعالیٰ کی صفت قدّوسوسلاً

ظهوركريسى بيح ب كاعال افات طابروباطن اورعيوب ونقائص سيمنزه اورمترار بهنا بحابراتيم علىدالسكلام مين نقدس اورسلامتى كابدعالم بيركه بإطن توسرعبب وشئراور أفت ومصيبت سيمترا <u>سههمی طامبرسسه بهی کوئی بیرونی آخت د مصیببت دانتِ افدس مک آناچا بهنی سے لویا پاسرنہیں</u> پیشک سکتی یا پاس آجاتی ہے تو باقی نہیں رہ مُنکٹی اور باقی رہجاتی ہے نوہزارُ وں خرات برکات کاپیش خیمہ بنجاتی ہے جس سے ذات مقدش کے حق میں کو ڈی اَ د فی سا شائبہ بھی اَ فت کا کارگر نهیں ہونا گویا بچاہئے اِس کے کدوہ ڈات برغالہ جمع نی خور دات کی خرکسے مغلوب کردیتی ہے۔ إيرآآيم علىالسَّلام آتِين عمرو دبين وله اليجانية بن ألُّ كي أفن دات تك رساني بالبتي بو ليكن وفعتاً بى آنشير معيسبت برُدُو وسُلام بْجَا فى به اوردات اقدس أسى طرح منزَّه فربح ولد کاحکم بیونچا به اور چیری لیکرینے کو فریح کرنے بیٹھر جاتے ہیں ہوشففت باری *ڪه لحا ظ سے ایک عظیم ا*لشان صیب *سئالیکن عین قمت پرچیم کی کند کردی ج*اتی ہے۔ اور حضرت سلميل عليدالسَّالهم كافديه ايك جنتي ميناشيفي كي فربا في سن ديديا جاتا ہے-م*ڭەكى بەنسەنگىيا دوا دىيون بىرى بىدى در نوزا ئىر دە بىت*ە رىم بىلىلىتىلام كونىماچ *دۇر كولى* جانے کا تکم ملتا ہے اور چارہ بتے ہیں جو حقیقة اً معیشمنٹ منزلی کے لئے ایک بھاری آزمائش اور شدید بد ترین صیبین ہے۔ لیکن اِن دونوں بیکسوں زیتے کی قدرتی سلامتی کے ساتھ ساتھ بهي مصيبيت كتنتيري نشرى اوركويني إنها مات كامين حيه زابت اموني سير- كهيري الحسره عليهماالتكلامكي نوفزده بمعاكره ورسيص تبغي صفامروه كاستنبرعي تفكم فالمم بهوناسيه يحربين اس بے مونس میدان کی نشندلبی ہی چا وزمزم کے ظاور کا ذرابیہ منبی ہے۔ اور کہیں اِس مقریس ہستیوں کی بیہ بےخانمانی خانۂ خداکی تعمیرامرائس کے اِردگردِ ایک مفدّس شہر دبلکرائین) کی عارست کا و سیبله قراریاتی ہے۔ غرض آفات وابتلاآت آل ابراہیم کے اردگرہ جوم کرکے آتے ہیں مگرشان مترایہ ہے كىياس بىس كىشكت اورآ بېو ئىتى بىن نوائن بىن سىمىسىن بونى كى شان كلى جاتى ب بلكه جند ورجند تعبتون اوركرامتون كالنبس بنجانتي ببرحس وخوب المزازه بوجاتا ب كدابرة بمعليه السقالام كى يُورى زندگى بيس الله كى شال فَدُّوسيِّت وسَلاميِّت جلوه گرتھى اور وہ اِسى ہِم ياككام خلر أتم تنصر السلئراك ككسى ظاه وياطن كي بُرا في كابينجنا ہى محال تھا يا بينچكر مُرا بى كا يا تى رہنا نامكن علم مُوسَى وليلاستَلام كى مضروشان إيآشلاً موسى عليدات المام كى باكن زرگى كيمختلف كارنك ويجف وازازه وا تقليب وتبديل انواع - اس كمان بن الله كى شان تقليب ونبديل جلوه گرتفى يعنى مالك الملك *كى تعلى شان بەيە كەرە*لىل كوىندارىي*س اورنى اركوئىل بىس تىرىيلى فر*ماتار**ىت**تا بىرىيقلىپ لەلگىل والەنھار-ياستكات كوحنات بناديناب فاليليك يبين لالله ستيتانهم حسنات ياقاوب بى أوم كوكفر سے ایمان کی طرف اور ایمان سے کفر کی طرف پلے فیشے پر قدرت رکھتا ہے بقولے وریث۔ بنی آدم کے دِل رحمان کے قبضہ فدرست میں ہیں القلق بين إصبعي التجل يُصرفها جرطرج بيامناب ان السيام عن المراسب كيف يشاء أس كى بيى شان تبريل نورع بنوع القليب ما بيات موسى عليه السَّالام كيرتمام معجرات و حالات اور عام كاروباريس غالب نظراتي سرت

عصارموسوی کود کیمونوکیمی سانپ بن جاتا ہے اور کیمی لاٹھی۔ ظاہر ہے کولکڑی کاسانپ
ہوجانا۔ نباتات کی نوع سے کلکرحوانات کی توعیس چلاجانا ہے جوایک نوع تنبدیلی ہے۔ اِسی
طرح عصار کے آتار کو دکھیو تو وہاں بھی ہیں اِنقلاب نوع بنوع غایاں ہے ہی عصار جب
ایک بچرر بر بڑتا ہے تواس کی زبر نیہ فاک کو بہتے ہوئے جنے بنا دبتا ہے اور وہی عصاجب ایک
مَوجِن دریا پر مارا جاتا ہے تواس کے بہتے ہوئے یانی کوجا مرسر کوں کی صورت بر منتقل کو بتنا
سے - ظاہر ہے کہ فاک کی نوع کوجس کی اُصلیت جود وکشافت ہے بانی کی نوع کی طرف
منتقل کر دینا جس کی اَصلیت سے بلان ولطافت ہے یا بالعکس وہی تبدیل نوع بر توع اور
تقلیب ماہیت ہے۔

یرتبیضارکو دیکھوکرگرببان موسوی سے باہر ہے توایک گوشت بُوست کا ہاتھ ہے جس میں مادی کثافت موجو دہ ہے لیکن وہی ہا تھ جب گرببان میں ڈالکر کالاجا تا ہے تواس سے سورج کی کثافت موجو دہ ہے لیکن وہی ہا تھ جب گرببان میں ڈالکر کالاجا تا ہے تواس سے سورج کی سے کہ یہ عنصر بات کی توعین تقل کی سی روشنی عالم میں بھیلنے لگتی ہے ظاہر ہے کہ یہ عنصر بات کا علویات کی توعین تقل ہوجانا وہی توعی تبدیلی اورایک زبرد سن اِنقلاب ماہیت ہے۔

عرض موسلی عَلیدات که ام کے کاروباراور کمالات وکرامات میں ارٹاری شانی تقلیب اور صفت نزریل کی کارفر مائی ہے اور یہی اسم پاک اُٹھا مرتی ہواہے۔

حضرت میسی علیدات الله کی خصر می ایسی طرح بنی ایسرائیل کے انتری نبی حضرت عیسی علیدالتَ المام کو کمالاً شان صنوی اور جان خبتی - بست - اور عام حالات برنگاه ڈالی جائے نویتر جایگا کو اُن کی حیات طیتبہ

ىي*ى امتدى شان معودى اورصفت إ*ئيارجلوه قرماي - هركمال ميں تصوير سازى اوجا آخري

کی ژوح دوراتی نظراتی ہے۔ يتزمدون كيهديت بنانا اورفشه باخرن الله كهكر بوايس أثا دبنيا سدفون مردول كوالله محينام بربجارنا اورزنده كركے قرسے المحانا- مايوس حيات مريضوں برما تعريجيرنا اور بھلاج كاكريك كراكرونيا- مادرزاداندصول كونكان سيحاني سيد ويكنا اورسوائها بنادينا - مبروص كولانا اورصاف جدركردينا عظامر بكران نام عجزات مين صورت سازئ مورت آرافي بتي زيبائش وربجرانبي صورتو كمصناسب أن مين جان خبنى اورجيات آفريني كابورا يُورامطابر ہے۔ کمیں صوت سازی ہی خودفر ماکراس صورت کوجیات سے سی کے کیا ہے۔ جیسے برنده کی پیئت بنانے سے واضح ہے کہیں بنی بنائی صورت کوجانج بنی سے آراست مرکے اس سرح واحساس می توبی بیدای ہے جیسے مردہ کو زندہ کرنے سے نمایاں ہے کہیں نیو بیکروں میں بیئت کے بگاو کو درست کرکے نزیئی بہیئت کی ہے۔ جیسے انہ ھے بن کو دور كركي جرك في اوربرص كودُ وركر كے جلدى تُوليسُورنى كودابس كے لينے سے بكوياليہ غرض اِس **نوع کے نمام معجزات کافگلام** مادی ٹماکیش کی خوبی اور سی خوب کو تی کا بغار واز لقار بكلتاب اورطابهرب كهصورت كالعلق حبم اورماقه سيسب إس كي حضرت عيلي علياليسّلام كى تمام كار فرما دى ماده وصورت اورأسى كى مادى جارىخشى كى مىردونكلتى بسيداور نايان بهدجاتا ب، كدأن كي باك زندگى الله كى صيفت مصورا درصيفت مُحِي كامظراتم تيمى -حضرت فالنم النبيدين بي المدولية السلم | اب اس باك بلسله كى ست آخرى كرشى اور قصر نبوّت كى ست لى مخصوص شان علم وحكرت ب الحزى خشن جس نے ايدى طور يرقص نبوت كومكمل كرديا ہو حضرت

خاتم الانبيار محرر شول الترسلي الشرعلية والمركى بإك زنرگى اور آتيك افوال واعمال اورمتها مات و احوال مزبگاه ڈالوتو واننے افدس کے احوال وآفار اوراعجازی کاروبار تو دشہا دست دیں گئے کہ آب کی بهربهرشان مين عَلِمَ ومعزَّفَت أوراك ونصبيرت كَشَف وانتجالارا وروُقوَف وبأجَّري كي كارفر ما في بيري جوچیزسا<u>ن</u> لاکریکمی علم دحکمن سے لبر پزجوا صول بین کئے وہ دا نایئوں کا نزانہ ہو کم خود ہی تقل عِلم درسینکطِوں عُلوم نک بہنچا دینے کاراستہ جس سے علم کی کبنی ہی منزلیں دکھا ڈی ویں۔ احکا ی جامعیتن بهرکه جهآن آن سے حاکمانہ جلال ٹیکتا ہے جہآں مربیانہ شفقت ٹیکتی ہے وہیں مرترانه حكمت بهى برس ربى بهاجر حكم شرعى كود يحدوسي شكى علت وحكمت يرميني برنقل سے باطن مبرعقل يُومن بده اوربرباطِ كعنيب بين أسرار مكنون بين مرجر في مين كلي مستوراوربركلي مة ارباج زئيات كامخن بيرملل احكام مين وه بهدكيرى كدفيامت نك شئ سين مين نالولى يحادث أن سے باہر نہوں اور جُزيُات ميں ويشخص كه اُس كا دَفيق سے وقيق بياديم متازاد اسقدر تمایال که بے نکلف عمل مے دائر ہیں لایا جا سکے خزئیات کو اُصول ہوہ ارتباط کہ شرزیکیری المكسى توع سي نسيلك برنوع كسين كسي نسي كما تحت وربر منركسي وكسي صفت المي والبت اوركآيات ميں وه إبنساط كه جزئيات سے لبريز به و كرنشر تجرئيات كيك جبلكي يرنى بين بخوض سارى شرنبیت نظم اوراس در دیشظم که ایل بعبیرت کے سامنے تام جزئیات کلیات کی طرف بیٹی ہو کی نظر اتى بى اور قام كليات مُزيرًات كى طرف ئى ليتى بهوى دكھائى دىتى بىر جسے اندازه بهوتا ہے كماس شربعین کو اُویر سینے خ نک علم نے گھیر مکا سے اور ساری ہی شربین کو علم عبتم نیا دیا ہے۔ حتی کہ ہمب کاست طراا ور دائجی معجزہ ہی علمی ہے جو قرآن کریم کی صورت میں نیرو تتو گریں ہو بڑھے بڑے جيلنوں كے ساتھ أمنت كے سامنے علوہ فراہے اور قيامت تك انبي تَحَدَّبُوں كے ساتھ اپنا آجاز وكهاتاره يكا-كوتئ حكمت ودانان كي بات نهين جائس بين جزانه طريق پر يوجود نهو -انساني ندكي كأكون كملاا ورجيها مواشعدايسا نبيس بس ك شائسة مبتاينكا تهايت ممل اورثاقابل تريم دستوراتل امين منهيش كيالكيا المورة وآنين ديائت اليين سياست وستورلكي ، تدبير منهل تهذيب نِفس، عَلَوم معاسَ ومعاد، أَجَارِ أَمَم المُسَبابِ عُرُوج وزوالِ آنوام، بيُنَدومواعظ، عَبرَو امتال، حِكم واسرار؛ قِصَص ملوك، سوانح انبيار وغيره كيم ايسے يے نظير عنوانوں كيساتم اس كتاب مُبين مين ين كئے كئے بيں كر دُنيا كے عُقلاء وعلماء دیا نتك پیونے سے تھاك كئے نصيحول و بليغول ني مسيرة الدسئة اور مالاً خرقران كي ملاغة بهياني ني أن ويهنينون كو فتح كربيا-أوتقرفسكهان كى اولين نفنير وشرح بعني حضرت اعلم الاولين والآخرين صلى الشاعليه والم کی فوبی وعلی ہدایات ہو فن حدمیت کے دائرہ میں مدقان شدہ اُمت کے اسے ہیں بیش نظر کھونڈیکی علی شان کا ورواضح اندازه بوگا که وه ما منی اور تنقبل کے مقات برکس طرح چیا تی ہوئی ہ اسيك علم محكم نے ادہر تو ما فنی کے وہ سرب نندرازا تشكارا كرنے جنمیں جنیم تا برنج نے كبھ فن ديجھا تھا۔ گذشتندا قوام کی ناریخیں ورمقبول و **مردود نوموں کی عبر شاک دانستاین ک**جوانسی *جامعی*ت ادرایجاز بیانی سیمین کی بین کرائن سے واقعات الگ منکشف ہوتے ہیں فلسفہ تاریخ جسدا کھاننا ہے احکام ادرفلسفۂاحکام پر جُدا روشنی بڑتی ہے اور ماضی ہے تنقبل کیے تنعلن علی فیر گرام مرتب بهوكرالك سلهن أجاتا بسيستقبل محه واقعات بوتوقيا مست تك محهوه ابهم هادشجن يح المتت كى كسى مرابت وضلالت كانعلق تفاأنن تفضيل كيسا تدبيش فراوي كدايك بوياس عسلم

ماضى كدارره بس ره كرسار ف منقبل سے باخرادرد نیایس دے ہوئے فتم دنیا تك كے ساك ہی اہم حالات سے واقت ہوجائے۔ آتے والے فتنوں کی خریں فتنہ پر دا زوں کے اسمارا درحالا كَيْضِيل - اُسِّت مِين تيس د تبالوں كى فسا دانگيزى ، كُمراه كن نچراروں كى كثرت ، خطبا ركا بريجانا اور نفتها و کا کم بهوجانا، امست مرحومه کا غیراقوام کی بیروی کرنا پیرمید دان دین کی بشارت کُن کی فَنُوحات فَلاَ فت وسلطنت كاچند قريشي لركوں كے باتھ پر تنباہ ہوجانا، خلافت نبوت كى مدة لقار، فَلْفَا، راشدين كى شهاوت كى خرس، السّلامى سلطنت كے انقلابات توارج كاحت روج، رَوَّا فِصْ كَي نَعَدِّيانِ، يَابَوجِ اجوج كا بِعِيلنا، دَيَّهَالَ عِظْمَ كَاخْرُوجِ، خَضَرِتْ عَيسَى عليه السلام كانزو ا *درائشتن کے عام نہبی ادر سب*یاسی جَزِّر و مَرْ کی مینبینگوئیاں ایسے <u>کھلے لفظوں میں قربایئ</u>ں کیگویا امار کی نظروں میں بدائسنے واقعات ابھی گذررہے ہیں اور گویا پوری اُمّت اپنے سامے نقبل کو حال بنائے بیٹی ہے۔ خبر کے بعدانشار کے میدان میں او تو احکام معاش ومعاد کا وہ جاسے فیرم إيش كيااوراسي لطيف وتفيف عبادنول كافليم فرماني كرضعيف سيضعيف انسان كيك فلاسي سهل بوككي، عاوة عبادت بوكلي تذرين بي كراستدس تدن ك فوائد با تقد لك بندك بندك اورخداکے درمیان تعلقات کے استے پہلو کھولے کہ ابتک کسی اُست پرواشگاف نہوئے ستھے مَكَارَم اخلاق كدوقائِن كھولے۔ محاسَن عال كدخفائِن واضِح كئے عُجَائب وال ك الوَانج بال کئے یوْف احکامِ دین جامعیت، شہولت، برکت اور ساتھ ہی عل کی خفّت اور آجر کی کثرت کے المحاظے لیے بین علوم کابتہ دے سے ہیں جنگی گہرائی انبلک نامشنا سا اور نارسیدہ تھی اور پر آجیکو لطائف ومعارف ايك كلى دليل بيس كربني عربي صلى الشرعليدو لم كى برهرشان علم وحكمت كاخزاراو

هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْكُوْتِيِّيْنَ رَسُوكًا فِينَهُمُّ وَيَهَ الْكُوْتِيِّيْنَ رَسُوكًا فِينَهُمُّ وَيَهَ وَيَهُمُّ الْمُعَالِمُ اللهُ وَيَعَلَّمُ اللهُ ال

حضور کے علی معجزات مَدو و مُدومیں اس کا بیمطلب نہیں کہ آپ کوت آن کا علی معجزہ دیکر و مسلی معجزات ابقین سے بدرجها فائق ہیں۔ معجزات اور خوار ن عطالنمیں روئے جوانبیا رسابقین کو دیگئے۔

نہیں بلکے علی معجزات کے دائرہ میں بھی دہ خوارق عطا ہو سے جو عدد کے اسحاظ سے بھی خوار ف نبیار سے زائد ہیں اور اپنی باطنی خصوصیات کے لیاظ سے بھی معجزات انبیار علیہ السّلام پریبر جہا فائق ہیں اگر عصا رموسوی کی برولت نیجرسے چشم ہے۔ نوائی کی انگٹنان مبارک سے چشمے جاری ہوئے

اگر توسی علیالتئلام کو ید بیضا ردیا گیا توانے صحابه کی انگلیوں سے اندھرے فبکلوں بیر مرفقی ہوئی اگر عَیہٰی علالسلام کی بدَ واست انسانی لاشیں زندہ ہوئیں توانپ کی برکت صحبت سے کھورکے سنے

زنده ہوکرانسانوں کی طرح بولنے لگے۔

اگر حفرت یوشع ابن نون کی خاطر آفناب رو کاگیا توانب کی انگشت مبارک کے اشارہ سے چاند کے دو کرے ہوگئے -

اكر مفرسة دافذ كم فروف سنن كيل ما نورارد كردمين القت تص نوا بكوشجر وحجر سلام كرت تهد

غوض نوع محالي معجزت حفرات أنبيارسا بقين كوعطا موسئة اس نوع مين هزار بإدرجه الرامير ومكرات كوبهى عطا موسة اوران مجزات كاشاربيان سه بابر ب بواب بى كومحصوص طے بھے بروے گئے۔ مثلاً فلیل مِقدار کھانا جوابک دو کو بھی شکل سے کفایت کرے ہزاروں کیلئے كاني بهوكر بيج ربهنا كتكربين كادست مبارك بين سيج يرصنا - جاتور والط على الاعلان ونسافي كلآ <u> کے ساتھ شہادہت مالت دینا۔</u> لیکن جمیں اِس مختفر تحریر میں مجزات نبوی کی نوعیت یا اُن کی خصوصیت پر بحث کردانمیں موضوع بحث صرف يدب كدكونسي ميفت دبانيكس بني كى مربى ربى ب اورشئون البيدين سے کونسی شان غلبہ کے ساتھ کس بنی کی زندگی پرچائی رہی ہے اِس لئے ہم صرف اُس شانِ اللي سے بحث كرمسى بين بونى كريم صلى الله عليه وسلم كے اقوال - اعال - احوال معقامات اور عام كيفيات زندگى پرها دى تقى اور وه صفت علم، حكمت، تخبر بتهيرت كى تقى سے آپ كى معرفت دائرهٔ خلق میں انتها رکو پهو پنی بونی یقی اورانب پرنا زل شده کتاب (قبارن) علم وکمیت یں تام کتب سابقہر بازی لے کئی۔ أوتنيت عِلْم الرواكين فَ الإنفرني-مجے اولین والخرین کاعلم دیا گیا ہے میں اور میرسے متبع کامل ادعان وابھیرت مسکھتے ہیں۔ عَلَى بَصِيُرةِ أَنَا وَمَنِ اتَّبُعَنِي. لآرطب ولاياسلكانىكناب بين. مة كوئى ترا ورخشك چيز گرتى ہے مگريد مكتباب مبين بيس بيس اورمبني أبيب برفرآن أنا راموكه تمام بانؤ بحابيان كرنبوالابواور وٓتَزَّلِناعليكَ الكتاب تبيَانًا لِكُلّ شَيّ وَهُلَى يَا وَّرَجْهَة وَّنْشِهِ إِلْمُسْلِمِينَ خاص المانوك الوروشخرى شنايوالليه

حضرت صلی التارعلیری لم کی فوقیت م بهرهال به واضح به رکیاکه آب کی مربی التارکی صفت وکلم بیری ادار وفضيلت تام النيارعليهم السلام براس بارگاه على ميں بارياب بيں بي وجيمعلوم بونى بيك ائب تمام انبيا عليهم التلام برفائق اور درجات ميس سب برهكريس كيونكه علم تمام صفائلكال س مذهرت برترادراد بخي صفت ب بلكايسي وفي كى صفت بكد بقية تام صفات كال شل اراده - تذرب - كلام نيزتمام صفات افعال وغيره ابني كاركذاري مين علم كي متاج بين يرعلم اینی کارفرانی میس کسی صفت کامختاج نهیس کون نهیس جانتاکدا راده و فدرمت وغیره بقیرعلم سی کام كة نهين. رُوَى كلفان كااراده كرتے بين تو بېلويه جانگر كه به رو في ہے بتھرنسي- بانئ كا فقد ركرتے بين توپیلے بیمعلوم کرکے کہ یہ پانی ہے شراب نمیں اور یہ جان لینا ہی علم ہے ۔ بس دوٹی کھا نا اور کھا کیا ارادہ کرنااور بچرکھانیکی ندرت کوعمل میں لاناروٹی کے علم صیح پر یو توف سے لیکن رو ٹی کو روٹی ا جاننا اور پانی کو یانی جھنا ارادہ و قدرت پرموقوف نہیں -اگرو ٹی یا یا فی سائے سے گذرہائے تو بلااراده داختیبار بھی آدی اُسے ما محالہ روی اور پانی ہی جھیگا یہ نہیں کہ روٹی سیجھنے کا ارادہ کرنے تنب تع روٹی سمجھ ور مذیخ مرجھ سے سے وا منبح موتلہ کے علم کوا بنی کار فرمائی میں کسی عیفست کی ما تنہیں اورباتی تمام صفات علم بغیر بریکار بیس - بس علم تمام صفات میں اول بھی بیکلا اور اول درجر کی صفت بھی تامیت ہوا۔ اِس لئے بہ ہا درکرلیڈا کچھ ومشوا زنہیں کہ جوبنی اسٹرکی صفیت علم کاپرور دہ اورشان عليمى وجبركى ست نزيميت يافته موره أن تمام انبياعلهم السلام برفائق بهي موكا جوع تعالى كي دسرى شانوں سے مت فیدیس اور ساتھ ہی دوسرے اور اہل کمال تواس کے مقالے ہوں گے بروہ کسی کا مخل بهوكا - اورظا برب كرجب علم فاتم الكمالات ثابت بهواتواس كابنا يا بهوابى فأخرابين

بھی ہو گاکداس برتمام مراننب کمالات ختم ہوں گے۔ بس ایساجا مع اور خاتم نبی اگر سے است يس لاياجائ اوروه يكهاول كم شرائع بين تصرف كرك أن بين البين كمال علم سے ترميم تنسيخ بھي كريها وراخدا فه وبيشي يمي كريها ورأس بيرتمام ارباب شرائع بيمكيهي مسابني رضاكا اظهار كردين توكونسى جائية تتحب ب بلكه فطرة كاتفاضه ب كدايسابى ووا چائية حضوجامع كمالات سابقين ته إبهرهال إس تفرير سي مقصوديد به كدانبيا وعليهم السَّلام بربا وجود جامع کالات ہونے مے کسی ایک صفعت ربانی کا انتہازی شان کیدا تھ غلبدد ہاہے اورانموں نے أسى مخضوص صقعت وشان سے اپنی اپنی اُلمتوں کی تربیت کی ہے ابر آئیم علیدالتکام میں تنزہ کی شنان فالمب بھی کہ ہر ظاہر می باطبی آفت دعیب سے ذات مبرّ اربہتی تھی اور ذات اقدس سے بچاؤاورا عانت كے لئے تمام قوائے عالم ہروقت كمرب نديھ۔ مُوسى عليهالسلام كى سَّنان عَقى كه خود بچكر مختلف انواع مِين تبديل وتقليب كاتصُوت كوييًا ا در موجود شنده ا نواع میں ایک کو دوسری کی طرف بلسط دینیا ۔ عيلى عَليه إلسَّلام كي شان تهي كرستقِل الواع بي كوخود بنالينه ما ده بيس تصرف كريخ بيكليس يّاد كرناا وران مين جان ڈالد بنيا۔ حضرت صلی استُرعلبه توسلم کی علمی شان تِھی کہ کمال علم ومعرفتهٔ اور دانا تی سے ہر توع کوائس ى حدكمال برېږونچا دينا ا در هرنوع كەمناسىپ حال اُس كى تربىيت كرنا-

ادصاف وخواص کی معرفت عامد کے لحاظ سے جمال بیر نامیت ہونا ہے کدان نمام انواع کاعلم اوران کے اوران کے اوران کے ا

اس كئة أب كى شان تربيت بين سارى انبيار كى شاين جع بون - اوراين علم كال كَاتَّةِي میں آپ تمام شانوں سے مختلف الواع میں ان کی اِستنعداد وں کے مطابق مربیا نـ تصرف فیرا^{اُ}ی اور مختلف حالات بین ان شانون سے ظاہر ہوں کہیں تنزہ ابراہی سے کام لین کمیں تقلیب موسوی کو سنتمال فرمایش اورکمیں احیا رعیسوی کوبرُوے کارلامیس مثلاً تنزّوابراہی کارماک توبیہ كەذات اقدىس نبوى تاك اوّل تۈكونى نئروافت بېدىنجىي بى نىيں بېرت كے موقع براتو ھى شەپەيى ہجرت کرائی جاتی ہے جس میں کفّار مکہ مثل نبوی کی آخری ادر حتی تدبیر کر پینتے ہیں غار تو رسی مکڑی کے جال كايرده ذات اقدس كا بجاً وكرتاب جبكه متلاشي فارك منفذون كوهور كهور كرديك بي مارته ابن مالک ممولے سیت زمین میں دھنے انتاہے جکہ اس مماہر مقدس کامراغ لگا کراہیو بجتاہے ا دركفاً رمكه كوحضو كي خردين كيلئ والسي كا قصد كرناب فيض شرادرآفات أمن المراكم أتناس ور إباس نهين بيتك سكته والله كيته عيمات مِن التّاسِ اوراكر ترك وطن كي مصيبت بجرت كي مورت ين أتجى جاتى ب توية بحرت مزار ماخرات وبركات ادر فنو مات كاذريد نابت موتى ب ادرائ جزات سے کتنے ہی سعیدانی ایمان قبول کر بیتے ہیں کو یا اِس شانِ ابراہیمی کے ما تحست حضور کتنوں ہی کی ارُوها نی نزبریت و تکمیل فرما دینتے ہیں۔ پهرترب دانته افدس میں شان توسوی یعنی تبدیل و تقلیب فلور کرتی ہے توعصا و موسوی کی طرح کیجور کاایک خثاک تنه نوع نبات سے ٹیکلر نوع حیوان کی طرف منتقل ہونا ہے ٹر تدوں کی ہی حرکات اُس میں ظاہر ہوتی ہیں اور مذھرف جوانی حرکات ہی کرتاہے بلکہ اُس کی زندگی اِنسانو^ں اور کال انسا تول کی زندگی کو بھی مات دینے لگنی ہے کہ فراق نبوی میں عالم وعارف انسانوں

کی طرح رونا ہے جینے اسب کتا ہے اور اِس شان کے ماتحت کتے ہی انسانوں کو ایمان کی دو ا نصیب ہوجاتی ہے گوماشان ہو سوی حب ذات محدی میں علوہ گر ہوتی ہے تو کمال علم و معرفت کے سماتھ ہوتی ہے اور تربیت عالم کا زبر وست ذریعہ بنجاتی ہے ۔

پیمراس فات مقدس میں جب شان عیسوی ائتی ہے تو نہ صرف انسانوں بلکہ جادات کو کھی ذندگی عطاکردیتی ہے اور نہ صرف جیات بلکہ جات جا دیر دیتی ہے دست مبارک ہیں کنکریاں ائتی ہیں تو بہتی طاکردیتی ہے اور نہ صرف اپنانشان شہلاتے ہیں گویا صرف اِحیاد موقی ہی نہیں بلکہ اُس کے ساتھ موتی کی وہ تعلیم بھی ہے کہ وہ معرفت اللیہ سے بر بزیو کرائس کانام بھی لینا شروع کردیں اور بھر بید شان کتنے ہی تشنگان ہدایت کیلئے ذریعہ ہدایت ہو گرز بہت ایمانی کاموجب بنجاتی ہے ۔

بید شان کتنے ہی تشنگان ہدایت کیلئے ذریعہ ہدایت ہو گرز بہت ایمانی کاموجب بنجاتی ہے ۔

اِس کے تمام انبیا رعابہ مالسکلام کے تمام کالات کو آپ کی ذات افادس سے فود ہی جذب کرلیا اور اپنے اور یہ علوم ومعرفت سے اُن کی جگ کو اور دو بالاکردیا ۔

ذانی علوم ومعرفت سے اُن کی چگ کو اور دو بالاکردیا ۔

عُنِ بُوسفةُ مِ عيسى يدبيضا دارى أَنْجِيزه بال بهمه دَارند توتنها دارى

ہرائمت کی ذہنیت اپنے بنی کی اِس فدر دافع ہوجائے کے بعداب بیر فیقت بھی ہولت سے دار فع دہنیت کاعکس پر آلاہ 190 تی ہے۔ اہر شن بیں بھی ہوگا۔ اور میں دنگ کی ذہنیت مقتدائے اظم کی ہوگی دہی دنگ اُس ساری ملت کی دہنیت میں رہا ہوا ہوگا۔ بالفاظ دیگر رسول برس الشرکی جس صفت سے صفوی استفادہ کراہے اُسی فی ق غالیہ سے وہ اپنی اُست کوافادہ بھی کرتا ہے۔ اور اُست کی جوج تی ہنیت بنی کی ذہنیت کاعکس بیرتوہ ہوتی م

قوم ابراہیم کے اعمال میں | اگرا براہیم علیہ السّلام برشان مسلامیّست و تنزّه (بچاؤاور حرز واحتراز) کاغلبہ مهی شان تنزه غالب می آها توان کی آهست مشرکین مکه با براهمه (منود مشکیبن وغیره) یس بھی میں نگ چھا یا ہوا ہے گوائس دنگ کواُنہوں نے ناجائز طریق پرِاستعمال کیا ڈرا ذراسے تو ہمات پرا ہے بچاؤ کی صورت اختیار کرناشگون بر بهوگیا تواش راسته سے بسط گئے مشقرین جاتے وقت کوآا اُرتا بواسلے آگیا نووہیں سفر منتوی کردیا کیسی توہم یا حا د تنہ سے قصے توایا میں نوست مان بی اوراُسد ن اموریم كرف سددك كئ بركام كرف سينيترفال اور الوشك كرنا تأكدا حمالي مطرت سه سابقة نربر والم بآت یات برکھٹکنا اور خوفز و ہ ہوکر بچا ؤکے جیلے افتیا رکرنا یخ کمیان ۔ تعریزات اور سحرو غیرہ سے بچاؤ سُوپٹے میں غلواورا نھاک رکھنا۔عنآ صرسے ڈرنااورا کُ پانی وغیرہ کواکوتار ما تکراُن۔ یہ اپنی خیرمانگا۔ اُن کے خوش رکھنے کیلئے چلے سکا لنا ناکہ ان کے خررسے محفوظ رہیں ۔ اِسی طرح ہر دہمی اور اخمالی مفرت سے بچاؤى كوشش كرنا كوئى نى بات سلىن الى تووى ابنى فكردامنگر بولكى - كونى عجيب بير كل كئى تودیس ڈرکرائے ڈنڈوت کرنی شروع کردی۔ بتوں سے اپنی خیرانگنا۔ عَناَ صرسے بناہ مانگنا۔ شارد كيسائي المرجولانا- بيهاكل كرريد وفع خرركزا - ويهيات سينوفزده ربهنا وغيره وبي تنزّه احد ابجاؤكى مثنان كالشخ شده مظاهره ب محمويا عرف بي أواور ونع سفرت ما أحتياط كاجذبه نور بكيااوراس کی وہ ابراہیمی حقیقت کم ہوگئی جس ہے یہ بچاؤ حقیقی نقدّس اور ننترہ تابت ہونا تھا بلکہ پہنسترہ کی دہمنیت ہی اُن کی انواع شرک کا مفیقی سبب ہوئی ہے جبکہ اُس میں سے اصلیت کم ہوگئی كسس كى حدود نامشناخة بركيسُ اور مرف تنزييي فيهنيت باتى ره كُنيء مرتباول كى زمینیت کا تنسره تھی۔

قهم موسی کے افعال موال میں | اِسی طرح اگر موسی علیہ اِستَلام میں منتا شان تقلیب اتواع اوز برات مجى شان تقليب ہى كا غلبتھا كا امريات كى شان كاغلبہ تھا تو بيو دكى حركات وسكنات ہي تھى ائس شان کی جملک موجو در ہی گوانہوں نے لینے نبی کی طرح اس مٹنان کو بجائے صبح ورجائز معرف بیں یستعمال کرنے کے باطِل اور ناحی معرف میں عرف کیا۔ يبود برمردار كى چربى كا استعال رام كياليًا تقاصكم تفاكه لانتا كُلُو الشُّعُومَ هَارمواركى چربی مت کھا تی اُنہوں نے چربی کو پھلا کر بیج لیا اور اس کے درم کھانے شروع کریےئے ۔اور کہا که دیکھوہم نے چربی کہاں کھائی ہ بس چربی کی نوع زرو مال کی نوع بین نتیل کرکے کھانے کا جواز انكالنادىبى تقليسي نوع بدنوع كى شان ركمتاب - مگرائے اطاعت كيك استعال نميس كيا بلكم بغاوت كيالي كيونكه بيرى كاستعال مطلقا حرام كياكبا فهكه صرف بصورت جربيهي أسكاكها فاحرثاتها يامثلاً يهدو يرتوبم سبعت بيرم هيلي كاشكار حرام كياكك اوراز مائين ابتلار كوطور يريوم سبت مي متيل ب امتدم میلیوں کی برآما سقارا فراط کیساتھ ہونیا گی کہ دریا کے خام کناری مجھلیوں گررہ وجانے تھے بہودنے گڑھ كهودكراوم سبت مين تومجهليول كوأن بيرجع كرتا شردع كيا اوردوسراً يام بين أفكا شكاركرنا شروع اوياا وركها ويجعلونهم فريوم سبت ميس محيليون كاشكاركها كياج بالكدأن كوهبع كياب اوريد شكارتهيس فطاهر ب كديه حكم اللى يح مفهوم كى تغيير تفى اورساته اينه على اينه على است شكار كوجم كى نوع ين تتقبل كرك وبى تردیل نوع به نوع کا استعمال نفا- حالانکه حکم این کامقصدات کے دن سرے سے جھلیوں کا شغل ہی روکنا نفا خواہ وہ شکارے ہو یا اُن کو گھیر لینے سے ۔ درانحالیکہ بیرگر طوں میں جمع کرلدیٹ بی شکار ہی کیلئے تھا۔ پھر بہور کا مجھلیاں جمع کرے بدکمنا کہ ہم نے آج شکار نہیں کیا محض فریب

ادر دھوكادىتى كى سى بىلى صورت يىس اگر ماكول يىن تبديل نوع كى كئى تھى تواس سورت يى مفهوم ميں تقليب كي ستان قائم تھي -اسى طرح نيل سے پار ہو كر بهو واگر بت برستى بيں بتلا ہوسكے نواسى شان تقليب كى بروسا سامری نے قوم سے سوناچاندی ہمتے کرکے اُس سے ایک بچھڑا تیار کیا اور بھواُس میں ایک خصوص فاک کی پوڑ یہ کے ذریعہ (جواسب جرل کے سموں کے پنچے کی فاک تفی جس کا اثر جیات افرین کا روح جوانی پدونکدی جس سے بہ جیڑا ہو لئے اور حرکت کرنے لگا گویا سونے جاندی کو تو گؤسالہ کی تعورت میں تبدیل کیا اور بھراس جاد گؤ کو جیوان گؤی نوع میں منقلب کردیا حسسے قوم مفتوں ہوکرلگی اُسے خدا سیجھنے ادر یُوجا یا سے کرنے گویا مخلوق کو خالق کی جست میں تبدیل کردیا بس بها بھی دہی تبدیل توع بہ نوع کی شان کھلے طور پر موجو دیتھی او صرببود کا اسلام سے کفر كى طرف ارتداد خو داُن كے اندر تبديل نوع به نوع كامظا ہرہ تھا ہاں اس شان تقليدب كوجوا يك ىسفىت رتبانى تنى يبو دىنےكسى جگە بجى نيرس بستعال نىيى كيا جوشان موسوى تنى بلكە تقريباً برمگر ية محل اورناجانر طرابق برائستعال كيا اورايني نفساني خواهستات كاآله كاربنايا -شابریسی در به کورم موسی برس ندرمصائب اورسماوی عداب است مکنزست اسی ان تقلیب اور نبدیل نوعی کے رنگ بلی نازل ہوئے ہیں ۔فریحون اور فیطیوں کے دانہانی کاخون بنجانا اُن کے بدن کے رومیس رومیس کاجو وس کی شکل میں تبدیل ہوجانا۔ اُن کے سامانوں کا بینڈ کول کی صورت اختیار کرلینا - اُن کے غون کیلئے نیل کے جا مد ہوجانے کے بعدستیال اور بہتا ہوا کردیاجانا۔ بچربیو دیے مستکروں کے مسروں پر جامہ بہاڑ کا حیوان ہرند دں کی طرح متحکہ نباکر

لا كمثر اكيا جانا- يوم سبت كى بيرى برانهين انسانون سے بندر تباديا جانا وغيره ايسے مصائب والفات بن كرسب مين وبي تريد بل توع به نوع كارنگ صاف نظرار مايد كسين ايك جامد انوع سے بدل دیا گیا ہے کہیں جامد کو جیوان کی اوع میں نتقل کیا گیا ہے کہیں ایک اشرف جوان كوارذل جوان كى صورت بين بليث ديا كياب عرض قوم كي عمل اورجزائ عمل انعام وانتقام ادر جهرو قهرس بی صفت تقلیب سمائی مونی دکھائی دیتی ہے کہ اُن کے مرفی عظم کی ستان غالب بھی ہی صفت لقلیب بھی ۔ قوم عيسلى عليه السلام سے قواد عمل اسى السى السول كے ماتحت بيونكه حضرت ميے عليه السَّلام كى شانِ مير انفويرى اورايجادي أن غالب على عالب مصورى اوراجيارا جسام تفي اوراسي شان كم اتحت انهوں نے اپنی اُکٹٹ کی نزبریت کی اِس سلے اُکٹٹٹ بیجہ کی ذہنیت بھی اِسی تضویرسازی اور ایجاداجسام کی طرف جلی ۔ آج عیسائی اقوام کی ساری دہنی طاقتیں ماویات کی صورتیں بنانے انتی سے نئی جبرئت اختراع کرنے اور ہرسامان کے نئے سے نئے نمونے اور ڈیزائن تیا رکرنے ہیں معروف نظرارى بين بلكه سورت سازى كے إس فن كواس درجر بريبنجاديا كيا ہے كہ آج المسيحى سلطنتوں كى بنياديں ہى اِس تصوير سازى اور صورت آرا بي كى تجار توں برقائم ہيں۔ غوركرو توعيسا بئ اقوام كى اس حكمت على بس عيسوى ذہبنيت كے دہى دواصول كارفرا ہيں المَوْتِيَات كَي هِيئتين بنانااور بهِراَن كَي شان كے مناسِب أَنين زند گى كى روح بھونحنا۔ البيكست سازى الرئض أسيع عليدالسَّام برندول كي شكليس بهاكرا وات عف نويريتي يزيد ا در کلیونے بناکر آئیس اسپزنگ کی موج سے اُجھلتا کو دنا بنا رہے ہیں ۔ اور دزنی وزنی ہوئی جہاز دکی

ہمیئن کے پر ندے تیار کرکے بطیرولی کبیں کی طاقت سے انہیں بھواہیں اُٹاریسے ہیں۔ <u>اِحیبای</u> اگراُنهوںنے مردہ لاشوں کوزندہ کیا تواُنهوں نے تو ہے کے نیلے نیار کرکے اُن ہی بر نی و دورا زی کدوہ بُورپ وامریکہ کے ہو ملوں میں جلی کا ایک سُورجُ دیانے سے زیرانسانو كى طرح كام كاج كرتے بجر سبے ہیں بھاری مھاری اِنجنوں اور شینوں میں ہے ہم كی روح بھولگے ا تہمیں دوڑتا بھاگنا بنا دیا۔ ٹیل کی رُوح سے بھاری بھاری موٹروں کو دوٹا دیا۔اگر آنہوں نے ہے جان لاشوں کوموح پیونک کر ملواویا تھا تو انہوں نے گراہوٹوں کے ریکا رڈ وں کوایک فئی كے ذريعه بولتا اور كا تا ہواكر دما -تزمی*نن ہیئ*ات _| اگراُنہوںنے مایوس العلاج مربضور *اندھو*ں اور مبروصوں کو اچھا کروینے کی۔ ﴿ ہاذن اللی ، کارنٹی کی تواج کے دورہیں عیسا یئوں کی طرف سے بھی مرکیفیوں کی متنفا مختنی کے ا علاقع اِست تهازمیر دیمگیز دوں اور گارنیٹیوں کی کوئی انتہار نہیں کوئی صحت کی گارنٹی ہے رہاہے کسی ہمسیبتال کے اشتمار میں اندھوں کے اعادہ بصارت کی گارنٹی کی جارہی ہے کہیں ازالیمیں کی شطب دوابیس شائع کر کے صفا رجار کی گارنٹی کی جارہی ہے کوئی ڈاکٹر اعاد ہ سشباب کی ذمه داری کے رہا ہے۔ کوئی عمر براها دینے کی تدابر شائع کر رہا ہے حتی ک^{ر ب}ف مل فلاسفرانا عا ىشناس ۋاكىرا دىيادموتى پرېھى غۇركەرىي بىي ئىي كېيى ايجا دىيات كااد عارىپےاورا يجادمرانىپ جیات کا دعویٰ اور میسب حفرت میج علیه السّلام کی اُسی شفا کارا ندا دراحیائی قوت کا ناکشنی مر ہے جو بطور معجزہ انب کوحی نغالیٰ کی طرف سے دی گئی تھی۔ ایجهاد اسی طرح اگر عینی علیه استام نے معیزانه طربق پر مادیا ت سے پرندوں کی پیٹینرام جاندارہ

کی تصویرین بنائ تھیں تاکہ اُنہیں ہیئے ت طیر اُیٹاریں تو وہی تص**ویری دہن**یت میمی اُنت میں عهی نمایا ہوئی۔ اور اس درجہ افراط کے ساتھ کہ آج صورت ازائی صورت بیرستی کا درجہ افذیبارکر کی ہے مادیات کے نئے نئے ایجا دات اور تقدیری جدتوں نے شمد نباکوغ ق جرت کردیا ہے ۔ بهاری بهاری مادول کوموم کی طرح بیگلاکران سی بسی عبیب وغربب شکلوں کی شینیں اور کیسی نئی نئی صور توں کے سامان ایجاد کئے جارہے ہیں۔ توہے لکڑی اور پینیل کے خوبصورت مشبهاب راَحسن بدن کے نئے نئے وسائل مثلاً تیزر وسواریاں ۔ رَبِّل ۔ بُوَیِّر۔ آگیوَسٹ اور ہوائ جماز دغیرہ خبررسانی کے عجیب عجیب الات سیلی گراف بیلی فون اور وائم لیس مکتبر اشاعیت کے ذرائع مطابع ا دربرلیس دینره - انفکاس صوروا شکال کے وسائل فوٹوگراف کیمرے - بر تی روشنی اور زرق برق اسامانوں کی اخترا عات - نَظَر فیب متحرک تصا دیرا دران کی بُول چال ما دی ایجادات کرده جالده ای كارنامة بين كه عالم رنگ وبُوا ورجهان صورت ورٌواسِ ایجا دی ببیداوار پرمبقدر بهی فخرکزیم ہی-تقهويرا ايجادك بعدتفعويرا ورصورت سازي كولوتواج تصويرسازي فنون لطيفهين وأولاه كر انكا طفرائي انتياز أبوجكي بيئ تضويرون اوجبته وانعبا زارون اور دربارون يرقبفه كرلياسي نَّوَلُوسازی کیلئے مرشینیں ہیں اُس کی اشاعست کے لئے بلاک ہیں اور پیر تصویر بینی یا تصویر ٹمانی كيلئة لاكلموں روبيبر كى بلانگيں بهسپةال ہیں پشتینا ہال محض ایس لئے لاکھوں روبیہ کھینچ رہج بين كه جلتي بجرتى اوربولتي چاليق تصويرين وكهلايئن كودئ شهر شهر نهين جب تك كمائس مين مينا کی متعدد سرلفلک عارتیں کھڑی ہو ہی نہوں۔ آج سیجی اقوام کی فکرمایت سے تصویریں متحرک بهی ہیں بُولِ بھی رہی ہیں اور گانی ناچتی بھی ہیں اور مشبک دماغ تصویر سازاپنی اصل کو حقیقُوکر

این بی نقل براس قدر فریفته بهو چکے بیس کدایٹ فلب در ماغ کی ساری کافی نقلول کے حوالے کرکے افود کورے ہوتے جانہ ہیں۔ پيرتهمومركي فتوحات ديجهو توسكه اورتمفه يرتهموم طلبط اورېسطامپ پرتصوير- تيا تغوا ور بتهيار يرنصوبر ووات وقلم يرتصوبر سنيل اورنب يرتصوبر كبيرت اوربرتن يرتصوبر الفبهاف رسائل کے صفحات پر تصویر- کا غَذَوں کے جگریں تصویر ۔ انت بازی کی شعلہ باربوں میں تصویر ۔ مُكُرِّى اورجين برتصوير- اِستطينترى كابرسامان مُصوّر-كتّابين مصوّر- طرزنعليم معتور مُكَانون كى زينت تصوير - بروول كى آزائش تصوير - اوريالآخر برشے كى صورت برأس كى تصوير كويا شے محض ابنى صورت سيرنهيس بيجاني جاسكتى حب تك كمأس كى بقى ترجان ييصنوعي نفعويري زمبیں ۔غوض ندرن کے جس گوٹ مبرز گاہ ڈالو صورت بیے ندی اور تصویر آمرائی کا تسدّ طواقتدار نظرائيكا فودوللى إنسان كي و عظمت نهيس ب جوائس كي بنا وفي صورت كي ب-اوراس نقالی برقوم کی قوم ٹوٹی بڑرہی ہے۔ حتی کہ دحسب ال خبار دحدت دہی ہم ایریل سام اراع "آج نفهادیرا در فو توگرانی کے شوقین کیمروں اور اُن سکے لواز مات پریزررہ کروڑ رويه حردث كريسين بين " تصویری جرّت بهرایس صورته آزادئی کیسا ته صور نول میں جرّت طرازی کا یہ عالم ہے کہ ایک ہی تتے نو به نوشکلوں ادر نوع به نوح صور توں کالباس *ہر دوز بار لتی رہتی ہے ہرہراستع*الی سامان کیے غوشنا نمونون اور مختلف الالوان صورنول كي ايس تدركشرت بيركه غالباكر ما مشي ساما نول كي ابسی سنت نئی صورتیں کبھی بھی جنیم فلک نے ندویکی ہوں گی۔ آج ہزار ہا استہاء کی خریراری محض

ائن کے نختلف نمونوں اور صور توں کی برولت ہورہی ہے۔ مکآنات کا سِلہ لوتو اِنجبروں کا طبقه محيض کو مھی نمکلوں کے شئے نئے تمونے تکالنے میں لگا ہوا ہے ہرجد بد ملانگ اپنے رنگ و رُوں ہے۔ کے لحاظ ہے فدیم کوشرائے دیتی ہے۔ غربیج کولونو محصٰ مینرکرسی اورالماری و غیرہ کی نئی سے نئی شکل ایجاد کرنے کیلئے بڑے مطبے كارغان كام بين شغول نظر آرب بير. ملبوكسات كو ديجه د تو توشرنگي خوش وضعي او زنقش ونكار كيسلسله مين نبيانات حيوانات اورجادات کا کوئی نفشہ اور رنگ ایسابا فی تئیں رہا جوکیڑے کی سطیر بااٹس کی نبا وسٹ سرنلیاں اندکیاگیا ہو۔ نباسی فیشن دیکھو نولباسی صور توں کی جدّرت اسدرجہ غالب آٹیکی ہے کہ رُوزا مذ نه صرف نے نئے فیشن کالکر پیکرا آرائ کی خاکش کرتے رہتے ہیں بلکہ بدنی سِنگارادرخوش اِسی كاكونئ عَقِلى احمال ايسانهين رماجو وافعات كي صوريت اختيبار شكرجيًا بهوحتي كرُنقِلِيل لباس كي صور توں میں عربانی تاک کی آرائش بھی واقعین چُکی ہے۔ لبّاً س كى سلانئ اورفيش كيراخرًا عات كايه عالمَ ہے كه اُس كے لئے لا كھوكے موايد كي تقِل کہبنیاں فائم میں ۔رنیکن کمپنی جس کاہیٹ آئیس انگلستان میں ہے اور *ہندو مستا*ل کے خام برسے بڑسے شہروں میں اُس کی شاخیں ہیں اورامراء ہند وستان میں سے کتنے ہی ہیں جو اُس كيه لا كليوں كے فرض إربين محض سلائي اور خياطي كے فرائض انجام دے رہی ہے۔ اُسكا نظام ایک نیقل مُکونتی نظام کی شکل اختیار کئے ہوئے۔ ٹیلزیک شابوں کوجیکینیونکی صورتیں ہی میروڈ کلینگرا این عفل مکٹے بزائیز و نئے نئے ڈیزائے کیٹروں کا محفر خاکراتا ہے سالاندڈیٹر صرالکھ یونڈ کما لیتا ہے۔

(وحدت اخبار مهراييز أعلنط واعي)-ماكولات كولوتوموجدول كالك بطاطبقدان كتني كارفانون كيساندأ بني كالثيل وتصویرین لگاہواہے۔بسکط روٹی اور مطمائیاں نائٹینوں کے ذرابیر عجب عجمیب عورتونکا لباس بین دیری بین کیک بیسیشری گلدستون اور برندون کی شکل میں ڈھالے جا رہے ہیں بڑی بڑی کیپذیار محضل سلئے فائم ہیں کہ اکولات کی ان نئی نئ شکلوں سے اُن کی ٹجارت اکوفروغ دیں نالائز کینی اورانس مبهی اور کمپینیاں اِسی مهم کی سرانجام دہی میں ہمر تن مصروت ہیں -مشروبات كے سلىلەيس باينوں اور شربتوں كود كيو تو عدالوان اور رنگ برنگ كے شبیتے دوکا نوں پر جا ذب نگاہ نظر آئیں گے حتیٰ کہ ان کھانے پینے کی ہشیبار کو میزوں پر نوشنا ہیئت اور فوبصوت نقتول کے ساتھ چنے اوراس طرح سجانے کیلئے کہ کوئی تیز باغ دہا رنظر آئے کوئی عظيم لشان ملة نگ اور كوي برندون كاعجائب خانه بتقل علي التعليمي بسكول بين بهاري اري البرتين بين اورمنقل إسطاف كام كريب بين بهآنتك كه تدى سامانون كے رو وقبول كامعيار ا ج حزورت وعدم خرورت نهیں بلکونف نوشفائ یا بدغائ ر بگیا ہے ہرنی وضع کاسا ما نظابل قبول ہے اگرچ بغر صروری ہواور ہر قدیم وضع یا سادہ نے نا قابل قبول ہے اگرچہ صرورت اور راحت کی ہو۔

پرآن سامانوں کے بیکنگ اور اس کی خوشنمائی اس سامان سے بھی زیادہ قیمتی وقابل تو تیمتی وقابل تو تیمتی وقابل تو تیمتی وقابل تو تیمتی جانی ہے کہ شے کی بہلی نمائش اس کا بیکنگ ہی ہے۔ ایک تعمولی غذا یا دَوا یا کھلونے اور رہائتی سامان کیلئے اُس کا دِیت یا بندھن یا کا غذی اور آہنی تقیلی کی خوشنمائی پر بعض دفعہ استقدر

اللاكت لكافئ جاتى بيركم السامان سے وسكائل فيتى ثابت ہوتے ہيں اوركوه كندن وكاه برورك كالمضمون بهوجاتاب عرض قوم كى توم اسباب تدن اورماد يات كى نئى سے نئى شكليس توزركرنيد میں اپنی تام دہنی قابلیتوں کے ساتھ اِسدرج لگی ہوئی ہے کہ صورتوں کے یو تمو نے سنہواں میں رواج پکراتے ہیں سنہ آئندہ میں اُن کی صور آوں کی جدّمت بر تجھلے ڈیزائن کو نا قابل النفات ابنسادیتی ہیں۔ ا قوال و پیئات اسلانوں کو چھو اکر اِس قوم کی قولی اور علی زندگی دیکھو تو دہی صورت آرائی اور میں صورت آرائی جدمة طرازی کی جملک اُسمیں بھی قائم ہے۔ الفاظ کی نوش ادائی بہت کچھ ادر نيج حقيقت كانشان نهيس لفظى بهدر ديال بهت زياده مكر تلبي بهدردى كم نذرياده كلام يرتّ هنع بنآ وسط اورعبارت آرائ كى كمى نهير ليكن ية نكلف اور تقيقت خيز كلام كاكبير وجود تهير _ بڻا وڻي على اوراس كے ساتھ دوكھ لا دابيج رئيكن عقيقي اور مخلصانه ساد گئ عل عنقار - رُسَمَى اخلاق اور بناوني تبسم كى انتهار نهيس ليكن حقيفي طلافت وجؤخنده روني جس مين قلبي شفقت كي جلوه گري بهديكسرمفقود -ظالمبرين جائے كوباطن أجرجائے -ظالمرى صفائى بهرچنييں غايال رہے كوفقيقى طهارت کاکوئی شمته بھی نہ ہو۔غُرَقَ اِس قوم کی ساری زندگی۔ نمود ۔صورت آرائی -اختراع -نا تش اور د کھلا دے کی حرکات سے بیرے۔ اور اس سے ردّو قبول کا بیعبار محفن صورت و رسم ب ندكر مقبقت واصليت-المريم بيريد كرص بيرتى المتى كداس صورت إلى تند ذائم نبيت كم ما تحت بدأ شَّت اسدرج حيات وزَّ صويرًا اور اس کی چیدمنا لیں - کی خوگر ہوئی کہ اب اگراس کے سامنے کلیات بھی ہیں کی جابیس تووہ آئیں بھی صورت خ

آشكال كى تىتى رېكرستا بده بى كى غواستكار بوتى ب فينى أمور تبلاؤتومان كى بجلك د بجيف ك خوابشدندالكيات كانواريين كروتوان بير بحي حتى ديد كعطالب. في كلى الكليات اور جامع الجواجع ذات باير كات عن كوبهي أكروه ماتن كيك تبار بويت بين تواسى شرطير كأسكى كوفى صورت سائے کرے اُن کو آٹھوں سے سُٹابدہ کرا دیا جائے۔ لَنَ نُوَّمِنَ لَكَ حَتَّى نَوَى اللَّهَ جَمَّرَةً ﴿ مِهِ رُزِنا بِنِكَ تَهَا رِكُنِهِ سِيباتُكَ بَمُ يَعِيلُكُ وَعَلَا طَوْرُ اُسكوكي منكرفدا الجن كى بنيادى اس نظريه يروالى كئى ب كه فداب تونظركيون نبيس اتا ؟ ا گویا آن کے نزدیک کسی چیز کے ہونیک معنی ہی یہ بین کدوہ آنکھ سے دکھلائی بھی دے اسفطریہ کے اتحت اُن خفیف العقول کے نزویک شاید بردامجی معدوم بردگی کہ آجاک نظر نہیں آئی ۔ رُوع بھی معدوم ہوگی کہ آنکھ کوائس پردمسترس نمیں ۔ کیفیات نفسانیدیشل بھوک بیاسامر حظ وکرب معی سب اس التے معدوم ہیں کہ انکھ کے احاط سے بالاتریس حتی کہ اگر کسی وقت اُنکا كوفى بمائى بررياسامان أن كى نكابون ست أوجهل بوجائ تواس بمى أسدم معدومهى سجمنا بالسبئ كذنكاه سن أوجل ب- ياللعب - ا نسوس كربوشمندون كوصورواشكال كوانهاك نے آتھوں کا اس درجہ غلام بنا دیاہے کہ عقل و فراست کے کوچہ ہی سے نا بلدا ورمعنویات و احقائق سے كلينة كي بهره بوكرر كيئے -اس نصرانی کیفیت کے ایسی طی عموماً تام عقائق فیب یا وراعتقادات حقر مبدراً ومعاد جنت و ا بجك كيت كل لداده ب إنار - المائك وجنّات منوح وقلم - وقائع قب روحشر ما فارق عادت واقعات متجزات وكرامات وغيره سي محض اِس كئة إنكار كربينطي بين كدوه مردست اُن كي المحوي

غائب ہیں اور اُن کی کوئی شکل وصورت سلمنے نہیں۔

غوض جهال بعی صورت شکل کا دخل مه به رگاخواه وه علوم بهون یا کلیبات معتقدات «دن ایسائن سرسی سران کاملیدین ۲۰۰۶ مرگا

ياغيبيات أستيسيحية وبإن كمرسى نظرنة كتاك -

وه سب الده البن نفس ك قائل اور دلداده بين إس ك كدوه سب معتربا وه قريب

اوربهت نياده وكمالاى دبتاب -اورست نياده بعيدي تعالى سيين كدوه تى طور پرسب

رباده غائب اورغيب العنبب سب-

نتجہ یہ ہے کہ اِس خود مینی کے سبب خود غرضی اور خود طلبی کے جال میں ہی سے زیاد ہی ر

اُسَّت مُقری رو بی ہے - اور یہ بھی ظاہرہے کہ تومی خود غرضی عصبیت اور حیبت جاہلیت پرزیج ہوتی ہے ۔ اور یہ بھی ظاہرہے کہ تومی خود غرضی عصبیت اور جیار میں اور تی اس اور تی ان دینے می طرف متعصب طبیعت

خود بخود چل پڑتی ہے۔ اِس لئے تعصیب وظنیت نیسکیت اور لون ورنگ وغیرہ کے خود مطلبانها

یس بهی ست نیا ده بهی صورت پرست آتمت مینسی اوئی ہے اوراس طرح گرفتارے که گویا تعشّب

وطنیت اس کامابدالامتیاز شعارے مثلاً مندوستان میں جو حقوق ایک یورپین کے سلیم کئے گئے ہیں دہ کیسی ہندوستانی کے نہیں ہو سکتے اس لئے کدوہ یو رپین نہیں - باکدایک بورپین سکے جو

یں میں میں ہونے ہیں۔ اس میں میں ہورہ ہیں کے ہتدوستان میں ہیدا ہونے ہر

نہیں ہیں اس لئے کہ مولد دمنٹ کے بھاظ سے وطنیت کمزور پٹرگئی یورپینوں سے کوٹھی نبگلوں کے ساتھ مخلوط ہو کرہندوم نتانی جھونیٹرے نہیں مکٹرے رہ سکتے کہ اُن بیں سفید فام توسیت کی

سكونت نهيل مي توربين كلب گرول مين بهندومتاني ايك شريك كي حيثيت ميزميكم سكتا

پھرجیکہ یہ ہے اعتدابیال علی ہی نہیں بلکہ آیئن کا بیرایہ منے ہوئے ہو اسے ہیں اواس سے مبڑھہ کر تعصُّب اور قومی خووغ طی کی اور کیا مِنّال ہوسکتی ہے کہ تعصُّب اور معیار وطنیتت ونسلیست خودایک تقل فانون بنجائے ؟ اور أے وجرنازش بنا کراستعمال کیا جائے ؟

ظاہر ہے کہ جب کوئی توم خفی اور تو می خود عرضی کا شکار بنجا ئیگی اورائس ہیں ہُوع الارض کامرض لفسانی تعیش کی خاطر سرایت کرجائے گا تو دہ بے غرضی اور استغفارے کبھی ہمکنار نہیں ہے ہیں۔ جیسا کہ واضح ہوگیا کہ بوروہیں اتوام انہائی خود غرضی ہیں مینسکر تمام آنار بے خوصی با ستغفاء بیگانات آیتار ہمدروی اور عام بھی خواہی انسانیت سے بیسر خود م ہمو چکی ہیں انہیں اپنے نفس کے سوا ووسری کوئی چرنظر نہیں آئی۔ فلا صدیب کہ عصبیت خود غرضی کی اور خوصی خود یہنی کی اور خود بینی صورت با مدی کی فروعات میں سے بھی اِس لئے انجام کا روہ سابق نیتے اور زیادہ روگائی ہیں۔ میں آجاتا ہے کہ اِس اُست کی فروعات میں سے بھی اِس لئے انجام کا روہ سابق نیتے اور زیادہ روگائی میں آجاتا ہے کہ اِس اُست کی اور میں جو اُنھوں وہی چرہوسکتی سے جو اُنھوں بربار وال سکے گوعلم وعل کے کھا ظرسے اُس کا وزن کچر بھی نہو۔

كترت رائع ايسى طرح مثلاً إستدلال اورا شات وعلى كيدائره بين اعداد وشاراوركثرت لائل

ایسنی کتیت اس آمت کے بہاں فاص اہمیت رکھتی ہے۔ کیونکہ کیت وکثرت جزیریاتی شے ہے بوآئکھوں سے نظراً سکتی ہے کلیاتی نمیں ہے جس بی علم ومعرفت کی ضرورت ہولیں بدا تست کسی دیز کے غلیہ و مُغلوبریت برہمیشہ اعداد و شمارسا سنے رکھ کراستندلال کرتی ہے معدد دات کی حقیقت کوپرکھکرائسولی رنگ میں اُس کی توت وضعف کے منعلق رائے قائم نہیں کرسکتی کہ حقیقت وکیفیت آنکھوں سے اوجھل ہے ادرکمیت وعدد انکھوں کے سامنے ہے اُس کے نردیا ک [كثرت دلائل اثبات مدعاكى سەستى زيادە مۇ نروجە بىھ مذكە قوت دلىل كىيونكە پىلى يىشە كىتى بىھ -جواحهاسات بربار والسكتى ہے ، اور دوسرى صورت كيفى ہے جوعلم وا دراك يے علق كھتى ہے جس سے بیش لیسند آمست محروم ہے۔ إستى طريح أتمنت نصانيه كي اس سطجي زهبنيت كيے شطابق كسى مائے كاوزن ياحكم كي توت رایوں کی کثرت ادر مجارتی کے سیوادیت بھی جاتی ہے کہ کثرت ایک امرمسوس ہے ہو آنکھ کو مرفز بنما سكتى سبىم - حالانكه ايك حقيقت بب ندوم نيست كنز ديك محمن شماركي كثرت كسى رائے كى قوتت وحقانیت کی کیفالت نہیں کرسکتی جب تک کہ خود رائے ہی اپنی ذات ہے کسی معیسارِ حق برادری مذائزتی ہواگرہ اُس کا حامی کوئی ایک ہی فرد کیوں نہو۔ یہ جدا کا نہ امر ہے کہیں ذی وجمين امريس جبكه بهرجا بزب ميلان كي وجوه مساوي موجود مهوب بطور قطع نزاع كثرت آرا برفیصل*کر*ایا جائے لیکن مذاند کنزت کوئی موجب صواب چیز نہیں کہائ*س کے خلاف رہس*ت نهوبه یا احقانی حق کا ذریعه پنهیں کهائس میں حق کا دجو د ضروری ہو۔ بس ائس کی تقیقت قرعہ زیاده نهین نکلنی جس کی غرض محف نظع نزاع بهے اوربس-

کثرت افراد ایسی طرح میجی ذہمنیت دومقابل ٹوجوں میں افراد کی کثرت سے کھرا اُکھیتی ہے کہ أسى كالبين صور واجهام مع آكر أنهين طرصتين حالانكدا بك عقيقت ووست ذهنيت كے نرديك كتيمت وتعداد كا برصر جانا مذفنح وشكست كاميار بے ندكوئ قابل التفات مظاہرہ بلکہ بلحاظ حقیقت صبرو استقلال اور افلاص کے محتے اگردس ادر سوہمی ہو آفی ہزارو بر بعباری بیں اوراسی باطنی قوتت سے بسا اَو قات جیموٹی جیموٹی اقلیننیں بٹری بٹری اکٹرینوں پر غالب انجاتی ہیں۔ پس ایک نصانی صداقت سے کبھی مرغوب نہیں ہوتا۔ بلاکہ صرف کثرت وكمينت كے دباؤسے -اونظا برب كركثرت وہى امرحوس سے جومشا برك عبنى سيمتعلق سے گوصدافت سے خالی ہو۔ اور صِدق واخلاص ایک امر عنوی ہے جوسٹا ہر و فلہ سے متعلق ہے گوکٹرٹ سے خالی ہو بیں یہ اُسّت بحض آ بھرسے دی<u>کھنے کی چیز سے</u> مرعوب ہوتی ہے۔علم وُقل سے جانیخے کی چیزے نہیں اِس سے بالفرور کہا جا برگا کہ اِس اُمتنت کو اپنی سِ لیسندی کے ماخمت عِسلم حقیقت سے کوئی دور کا داسط بھی نمیں ہے۔ قاتل یہ ہے کداس تفویری اُمت کی سطے پرتنی أسيكبى باستايس بعى صورت سے كذركر حفيقت تك نميس يهنجنے دينى اس ليئے صور تول كن نكينى پرمفتوں رہنا یا عقل دوہیں ہے بیگانہ رہ کرمحض انھ کا دیو اند بنار ہنا ہی اِس اُسکّت کے فضائل کی انبتسائی لائن ہے۔ المتنت نَفَانِيمِني أَمِّت تهين - إلكريه بهي ظاهر ب كه يه صورت وسيم اورسيّات كاراسته بانتها تناك اور محدود بهونے كى وجەسےكىسى طرح بھى دسىع علىم كى گذر كا د نهيں بن سكتا -كيونكيمية بات اورجسمانی استیماریس جرم ووسرے جم کیلئے جاب اورایک کی س دوست کے مست مانع ہے

هرستورت وسرى صوت كيلية حاجب الع بيسائة وكرني طور برايك صورت بسندي كي عقل ونهم كے خان كوب انتها تنگ اور محدد در ہى ہونا چاہئے بخلاف اِس كے ایک حقیقت بب فریہ نیت كامالك چۇنكەمسورتوں سەڭدركرىنقائق اورمعانى تك پېنچنا سے يعنى جزئيات سے گذركر كليات و اُصُول میں گھتا ہے توبلاسٹ بدوہ حسیّات کے تناک دائرہ سے گذرکر وجدانیات کے غیر محدُور ميدان بين جابين خياب جمال ايك حقيقت دوسري حقيقت كيك يجاب نهيس ايك فع رُدُوك م نورسے مانع نہیں بلکہ ایک کلی اور جارم حِقیقت کا ہا تھ لگ جانا اُس کی ناکھوں جزئیات کا قبضہ میں انجانا ہے بسر حقیقتاً عَلَم اوراُس کی رُوح اگر کسی فطرہ ہیں رہے سکتی ہے تو وہ حضر محقیقت اب ند اہی فطرۃ ہوسکتی ہے۔ سآغمزی اُمرَّت بیجندنے حسبیّات کابی تنگ راست اِختیا رکریے اپنے گئے سا دی ہی مروبو اورخساروں کو تبول کرلیاہے کیونکہ یہ ظاہرہے کہ ہرصگورت اپنی حقیقت کے لئے وسیلہ ہوتی ہی جِن كا رجود حقيقت سے الك كوئي مستقل وجود ہى نهيں بب ايك صورت ببند توصور توں س رہتے ہوئے ابندائی مرال سے گذر رہاہے جے ابھی تک حقیقت کا نشان تھی دستیا ، نہیں ہوا اگروہ ایناآخری مطح *نظر محض صورت ہی کو ٹھہرا لیے* نووہ حقیقت ن*اک* نویوں نہیں ہنچے کا كابجى بإبر معورت ب اورخود مورت ست يول محروم ب كم صورت بالاحقيقت اورجب بلار و كانكوني وجووس منه بقال لئے صورت برست بلحاظ بنتج صورت و حقيقت دونوں ہی سے محودم ہے - بہر حال بدوا ضع ہوجا تا ہے کہ اُترت میسے تنے اپنی تمام ساعی کامر رصورت وحبهما ورأس كتبيف ماقةه كوعفه اكرعلم كح بجاسئ حيس كواورصو ابديدك بجائ جيثمديدكوا بنامبلغ علم

تھرالباہے ۔ اوراس لئے برتھوبری اُمتَت حس بسند کملائ گئی علم دوست باور نہیں کی جائیگی ائے صورت بسند فوم کس کے حقیقت دوست قوم سے نعیبرنکریں گے۔ العلمون ظاهرًا من الحيوة النبيا وودنياى ظاهرى دندكى كوتو جلستين اور آخرت وهدعن ألآخرة هدعاف اون - وانجام سوه اوك بالكل غافل بير-المتن يبيه الخكام ببندنسين وسكتي الجرايك سب نداورماده برست أمنت بريب راتدن ماقيات هي كاشغل بهوعموماً مادةه بي كي خواص وأثار كاغلبه بونا جائ ظاهر بي كه ماده كي بيلي تصوصيت بيب كروه كهيمى ايك هال ببرقائم نهيس رهتا -ائس مين تكنّ اورخيكي هال كى كوئى شان نهيس ملكة ملوّن ادم الوبط پوسط بهی اس کا مترازی وصعت براس کوسط این ماده برست اُمّت سیجه کی در منیت بجی انهی ادی اتارے بربز بوتی چاہئے چنا بجہ بیمشاہرہ ہے کریدا مرّت انحکام مین فرمنیت سے اس لئے محروم ہے کہ مادیت سے مغلوب ہے اُس کے عام کار دبار سے نمود بے بور بور پینچنگی بے استقللی اور نایا براری وتلوین کی شان نایاں ہوتی رہتی ہے۔ دیکھووسائل تمرن میں ست ازیاره آتیکام طلب چیز تعمیر ہے جس کومضبوط بنانے میں اُس کے خوشنا بنانے سے زیارہ توجشہ کیجاتی ہے۔ اسی یائیکاری کی بناپریمنل شہورہے کہ لَنَ قَ الطعامساعة ولنَّ قالتياب يوم كمان يني لنَّت كُفرى مرى بركي ورك لنَّت نَجرك ب ولِنَّةَ الْمَعْ فَاشْهُم ولنَّةَ اللَّهُ الرح هي - عورت كي لذَّت ميند بمركى إدريكا عَلَيْت عَرَمِري إناني كيلون في تعميرت كي تيكام مين خزاف حرف كرف جس سي آج تك قديم دنياك آثار بوں کے توں دکھائی دے رہے ہیں۔ آگرہ کا تاج محل دہلی کالال قلعہ اکبرآ با د دیفرہ کے محلا

اینزدوسرے مُالک میں فکراء کی تھکم یا دکاریں آجنگ اُسی طرح ایک بیرے کھڑی ہوئی اپنے باینوں کی شخکام پسند ذہنیت کی شہادت دیرہی ہیں لیکن آج کی جدیدو ٹیا ہیں صورت پ ندرنصراتی حکومت رائے سبینا (نئی وہلی)تعمیر کرتی ہے شاہبی د فانزا درگو رنمنٹی عمارتیں لاکھوں اروبيدكى لاگت يناركر تى م توساته بى ساته لا كھول وبيد مرست كالوجي نى خلوركر نى يوكيونك لاگت فيادة انمو دبے بُود برلگا ئی گئی جبیر اننجی کام اونتیگی اس مقصود ہی نیفی اِسیطرے دوسری گورنٹی عارتوں کو ويهرلينا جائي كدعارت يولخ بزائن كى فوبى بيداكرنے كيك توسارا محكر انجنيرى حيح رايا جاتا ہوليكن المسية ككرن كيلة كرئ تقل اقدام كى طرت توجهات معطف نهين بهوتين -بچرچونکهان نمایشی عادات میں بفتاء و آتج کام کی طاقت ہی نہیں اوراس لئے نہیں کہ اِن با بنوں ہی کی نماکش بیسند ذہ نیست میں بقاریسندی کے جذبات منبیں اِس لئے بھے بطيه يشهرون شل ببئي وبغيره مين ان صورت آرا ملا نگوں كے انتهائي فيام تك كى بھي ايڭخيبني مترَت معتین کردی جاتی ہے حتی کہ اِنقصار میعادیراگر بہ عارتیں اتفا قاً خو دنہیں گرتیں نومیو بلٹی كے حكم سے كراكرمالكوں كو تجاريرتعمير كا حكم ديديا جاتا ہے تاكہ اچانك كريٹے نے سے دجواس مرت میں تقریباً منیقن ہوناہہے) جانوں کا نقصان نہوجائے۔ طاہرہے کہایں باربار کے نبانے اور إ كالا نے میں لاکھوں روبیہ کے بیمصارف بقاء واتح كام كيلئے نوبردہی تنہیں سكتے ورنہ ایس شكست درئين كى ضرورت ہى نەپىرتى - لامحالەي كهاجائىگا كەخالىص ناڭ بى كىلئے براشت كي جارب بي حب سے اپنا ذوق نمو د لورا كرلينا مقصود ب يا سي اري هو يا نهو-استى طرح ملبوسام لى توقدى كليرواسى حيك مك كے ساتھ موجود ہيں جوال كى ابنت إرساخت كے

وفنت تقی لیکن جدیدصنعت کے ملبوسات دیکھوزنوچندہی سال بعد ہوسیدگی اُنہیں کلیّے بتر ناقابل سنعال دربقا بناديتي ہے۔ قدمار كاچوالهوا عام ريائشق ادر منتمالي سامان صديوں كا موچو داور آج بھی فابل سِتعال ہے ^{ایک}ن موجو دہ صورت پسندافوا م کی صنائع میں لفت ر*ق* ا پنخگی کے بجائے دہی نمو دیے بو دہے کہ جس کے سبب اُد ہرسامان تیار ہوا اوراُ دہر اُسے۔ بے بقائی اورسی نے سنبھالا۔ بھیلاکا غدصدیوں کا آج بھی مازہ بہ نازہ نظر اناسے۔ لیکن موجوده دور کامشینی کافذوس بیریس بی بین بورسیده اور ناقابل انتفاع بهوجاتا ب مقدیم رومشنانئ ادرالوان كي جيك دمك آجتك فالمها بيئن جديدساخت كي رومشنائيان این سال میں خود بھی اُط جاتی ہیں ا در ساتھ ہی کا غذ کو بھی گلاکرایٹ ہمراہ لیجاتی ہیں جبری حرف ک بجائے حروف کے دوسشندان باتی رہجاتے ہیں جو الجمانی روستنائی کی یا دّازہ کرتے رہتے ہیں۔غوض کرج کی صورت لیسند دنیا کا تامتر دماغی اور مالی زور بجائے اصلیت کے رسوخ واسخكام يابقا ودوام ببندى كم محف آرائش وزيرائش يرسه اوربس-المنت ميسي انجام بين قوم نيس إيرئو نكراصليت باروح كى فاحبيت بقار داستمرار وجو دہے اور مادهٔ و صورت کی صفت بے بقائی تغیر وقعاد اور بالآخرفنا وعدم ہے۔ اِس کے لازم سے کہ روحا بنبت ليسندا دربايطن و دسست قومين توانجام اورعا قبت دوسست بهون ا درصُّورت ایسندیا حس برست افوام عاجل بسندا ور حال بین بهون - کیونکه روح کامیدان بوجه استمرار ویودکے استقبال کی طوف ہے کہ ہر ہاتی چیز لوجہ اپنی بقا دیجیگی کے ماضی میں اپنانشان چیوکر - تقبال کی طرف دور تی ہے اور صورت دمادہ کارخ بوجائے تغیرہ فناکے ما *شکی جا*ت

ہے کہ ہرفانی چیزبوجہ اپنی ننائیکست کے فناہو کرماضی میں رہجاتی ہے ادر اِستفہال کو لینے وجودے خالی کردیتی ہے گویا بافیات تو ماضی سے عبور کرکے تقبیل میں اپنانشان قائم كرتى رہتی ہیں۔ اور فانیات تقبل کو جپوڑ جپوڑ کر اِصنی کیطرف ہٹنی جاتی ہیں بھر جیزنکہ اضی اغود منقفي ادرموروم كدأس كي صفت جانا اور كذرناب إس العُركوبا فانبات ويبلي في يجيه انداول ہیں نداخراور تنقبل وجو دے ملحق ہے کہ اُس کی صِفت آنا ادر قربیب ہوناہے اِس کی ا گویا باقیات بهلے بھی ہیں اور پیچھے بھی اول بھی ہیں ادر آخر بھی - خلاصہ یہ کہ باقیات وجو د کو *دائر* کی چیزی ہیں اور فایزات عدم کے حلقہ کی یس رُوحایترت پسنداقوام توستقبال بین انجامین عاقبت مشناس اورآ خرت دوست عظمرهاتي بين جن كيلنے اول وآخر بقاورسوخ ہے اورصورت اپسندا قوام عاجل بسندیسین بین اور دنیا دوست ظهرتی بین جن کے سنے اول وانخر فناوحر مانے اسوا کی نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ صورت بیب ندائمت مسجۃ اپنی و نیا دوستی کی نبایرا گردیں کے نام سے ا کودی کام کرتی ہے تواس میں طلب ڈنیاہی کی مضمر ہوتی ہے ۔وہ زہرب کا نام بھی لیتی ہے تو اس النع كراسكي معاشرتي مسياست بين مددوب - مرتزين برطانيد في عريج اعلانات كئ این کداگر مذہرب ہماری سیاست کے ساتھ بیلے توجانا سے ورند دُم دباکررستد البرسیاں النخرت كانام بهي دينيا كيلئي مي لياجا تاب - إن صورت برستون اور دنيا دوستون مين غربهب کی غایت حرف قومیّت کی شیازه بندی ہے اور بس کو یا جہاں اور مختلف ذرا رُمحتّ صیل قومیت کے لئے ہتنعال کئے جانے ہیں وہاں مذہب کا نام بھی ہے کہ جس پر ڈیٹیا جمع ہو سکے پوکھا تو بيصورت حقيقت كيوسائل ميس سيفى اوركهان إن صورت يرستول فيحقيقت كوبهى

صورت ہی کا خادم بنا کر چھوڑا کج فہی کی اِسے بڑھکرا درکیا می تال ہوسکتی ہے۔ أمتت مسيحه كي عجلت اظلهرب كهوصورت برست اقوام ابني صورت برستي كيسسب الميت بسندى اورجلدمانى فراموشى ما دنياطلبى كم سبب عاقبت گذارى كى توگر برو كى بور، بلانشيان كى قامنيت مين عومًا عاجل بسندى اور آجل كذارى بطورطبيعت ثانيه كراسيخ ابوجا فی چاہئے کیونکہ جس طرح ونیا نقداور عافیت اُدھارہے اورجس طرح صورت سامنے ا بزیکوسبه بعجلت تمام سامنے تعالی ہے جونقد کی شان سے ادر حقیقت تک رَسانیُ ہدیر اور بغور فکر میکن ہے جواد صار ہونے کی شان ہے اِسی طرح ہر صورت پسند در حقیقات عاجل پسند ہے وربرهقیقت پسنددر هیقت آجل بسندسے اسی اصول کے ماتحت و پکھ لیا جائے کہ یہ صورت ادربالفاظ دیگر عجلت پسند توم (اُمثّت مسیحیه) ہرچیزیں تُحکّت بسندی جلّد بازی بنے صبری ادر گھراہر سط کی وہدنیت بر آگر تھی ت اسے مہر چیز کے انجام کی تلاش وقت سے بھلے ہی ہونے لگنی ہے۔ ندر رہے ونائتی اور طبیعاتی ترتیب و در جد بندی سے اُس کاجی اُکتایا اموار ہتا ہے ہیچاہتی ہے کہ زینہ کی میٹر ہیماں طے سکتے بغیرہی بالائ منزل پرجا کوشے اور درمیانی وسا نُطے ہے بنیاز ہوجائے۔بلکہ یہ اُمتَت پُونکہ صورت بسندی کربھی سے آخری مقام پہنچی ہوئی ہے اِس کئے دہ اُن علت بسنديون اورجلد بازيون كي بعي النهائي درج بيرا كرد كي سهي چنانچاس عجلت بسندان وانية كے ماتحت اُس كاطبعي تقاصديه بيب كه بهركام اپني قدرتي حدكمال پر پہنچے بغيرہي اپني اَدھوري فيقت کے ساتھ نمایاں ہوجائے اگرچانجام کے الی منافع سے بجسرخالی ہواوراگرچہ درمیانی دسائطائی خیبا تا تیرات سے کوئی استفادہ اور ہینکمال نکرسکے۔سواریاں ہوں تو تیزرو جیسے ریل وموطراور ہوائی جا

وغيره جاب اچانك بهوايش بدلنے سے مساقروں كى صحت پر تراہى انٹر پراسے كد كرم سے سرداً ور مردس آجانك كرم بوكربتلائ آلام بوجايس وسائل جررساني بون توعجلت آميز جيب تار، المُبليفون، والزليس ويغيره جاسم خيرا دراس كي صوت كي اصليت مُشتبهي بهو جائے اوراً سَتَّ ننائج واحكام بيرمفيدا نثرات نربترس حثى كهانبات نباتات هو توبعجلت مفرط حبيها كهشينوسكم دربعه بحلی کی حرارت سے ایک ایک ایک ال میں جا رچا فصیلیں پیدا کرنے کی مساعی جاری ہیں۔ ا گرجائسی مکینتوں کے غلے اور کھل تدریجی قورت اور اپنی تربیتی خاصیننوں سے محسر وم رہکر ناقض المنفعت بي بهوجايس مجر حبار بازيول كى حدسه كراجيار جَوانات بهي بهو توعُجلت و گھراہرمط سے ۔ جیسے حمارت رسام شینوں کے ذریعہ بیضوں میں سے بعجلت تمام مُرغی کے بیجے نکالنے کی سِمی کیجاتی ہے اگرچے اُن کی جیوانیت ناتمام رہکراُن کی حیات کو بھی نا قِصل ور ناتمام بنافے۔ بھراجا د جاوات ہوتوائس گھراہرے كبساتھ مثلاً مكانات كي تعمير جلدے جلاختم كرتے کے نئے پہلے بنیادوں کی گرائ میں کمی کی گئی بھرد بواروں کے آثار مگٹائے گئے۔اوراب سرے سے بنیادیں ہی حذف کروی گئیں بلکنف نغمیروا تنار کو بھی ختم کرکے مکانات ہی بینیٹ کے وطهما مے جانبے لگے تاکہ تدریجی تاخیر بھی نہ ہوا وراسیں بھی بسرحال کیجہ نہ کچے و قت حرف ہونا تھا توالومينيم وعيره ك مكانات وصلى وصلائي بى فروخت بون لكرون تنده المقرمين تاكه حسب ضرورت خیموں کی طرح مکو لکر کھڑے کرنے جامیں اور کو دی طبعی تاجیز ہی درمیان میں طائل نه ہوكتے اِس وَونِ عَجَلت بيت دى ميں كوئى خلل راه يا جائے بسرحال جذبات كى دنيا كاحال ببب كبعاب يه بغرقدر تى مكان قدرتى منافع بخيثے ياند كينتے مگر بہوال جلد نبجائے اور ديڈوزيب مع

كُيِّراً سِلے توبشین سے كروستكارى میں مجرزار کے دنائنی ہوتی ہے دوایش عالمائیں نتیار ہوں او مشين سے كەأن كى دستى ساخت ميں كيچەنە كيچە و نفد لازمى ہے - عجامت ہو توشين سے كہا تھا کی حجا مست میں پیمزنا خیر کا خطرہ ہے ۔جس کا حائل بدہے کہ طبعی طور پر بھی جوء صدکسی کام میں لگنا ناگزیر تھا وہ کبی مذکلنے پلئے اور کسی کام کے افتظار میں طبیعت کو صبر وسیم کی استحان دینانہ طبے اً گویاجو کچھ ملناہو و ہ ابھی رملجائے۔ عاقبت کے لحافظ سے گوہا تفرخالی ہی رہجاہیں۔ الْيُعِبُّونَ الْعَاجِلَةَ وَيَنَ مُرَا وْنَ وَرَأَعْهُم مُ وُنِيات مِبْت مَطَنَهِ بِ اورا پِنَ آسَكُ ايك بِعارى دن كوجيور سيطيم بين -إيَوْمًا ثَقِيُلًا-مسبتيات كاكمال إحالانكه بيايك مشابده اورمعقول ضابطه يب كدايس عالم مسباب كي هرجيزاً في قت تكيل سبات مكن المل بوسكتي ب جبكه انسياب بسباب كي ساقة تمودار بوورية بجريه عالم عالم بها ا ہی باقی ندرہے اگر عجلت کیسندی سے درمیانی وقفے یا درمیانی ورجات و مراتب حذف کردیے جامیس تویدایساہی ہے جیسا کہ ایک جنبی کوماں کے پریٹ سے چھٹے ساتویں ہمینہ کا لنے کی کوشین کی جائے یاکسی بچے کومراتب طفولیت گزرنے سے پہلے ہی دوایامفتنوعی مرارت سے جوان بنانے کی تدبیریں کی جامیں بتجریہ ہو گاکہ یا وہ وقت سے پہلے ہی ختم ہوجائے گایا اُس سرخرتی قوی ہی شیداہوں کے یا ہوں کے توات ناقص اور ناکارہ کیمن سے قارتی اغواص بوری تہو سکیں گی۔ اور ہرصورت میں اُس کی زندگی موت کے ہمرنگ ہوجا ننگی ہیں آج کی عجلت الانتانيات انجام کے لحاظ سے جیات کی طرف نہیں بلکہ دوت کی حاف دوڑرہی ہے جس کوجَبل مرکتہے طور پر ا حیات اور زندگی کی نزقی کهاجار ہاہے۔ بہرحال صورت لیسندول میں نہ ہنچکام لیسندوہ نیت فائم

مهوتی ہے نتی وت*دلیج بہندیعنی نہان جلد م*از زمینیت می*ں تمکن و قرار ہو*تا ہے اور نہ طاقت انتظارظاً ہرب کہ جیسے یہ عجلت کاری اور ہے صبری اِس اُمّت کا انتہائی مقام ہے اِسی طرح انسانی کمزوریوں کا بھی یہ آئزی ہی درجہ ہے۔اِس کئے یہ آمٹنت اپنی اِس ذہنیت کے مانخت مذهرف دائرة امر بباب مبتبات كي فدرتي منافع سي غروم ربهي بلكا خلاق انسانيت اورملكات كامرانى سى بھى كوسوں دوريارگئى ہے۔ اُنہوں نے سبّب الاساب كوتو اسباب كى خاطر عيواتھا۔ ایکن خوداسباب کواپنی جلد بازی کی خاطر ترک کردیا-اس نئے ندسبتب الاسباب سے مسب شاسبات " "نفداسى بلاندوصال صنم ندادهم كيست ندادهم كيست " خَصِرَ لِللَّ نَيْسَا وَ ٱللَّهٰ خِسَ لَا تُحْزَلِكَ هُونَ لَهُ وَنِيا وَآخِرت دُونُوں مُعوبيتُها يهي كُملانقصان التحسيران المباين - كهانات-بیمرایس سے زیادہ محروی وحرمان وخسان کی اور کیا مثال ہوسکتی ہے ؟ التت مييكى رغبت كالبحرظامرب كرجوظامر بربست اوعبلت كارفوم مرشف كواس مح قدتى اسا سيلان مسنوع بشيابين اورأش كے ظور كا البلي راسته جيور كرفرضي اسباب اور مصنوعي طريقوں مست بعجلت دكهلانيكي خوام شمندر دمهتي بهوائس كي ذبهنيدت ورغبت عموماً مصنوعي استيام كي طرفيع ببجاتي مے اورطبعی طوربر تدرتی اشیارے بھرجاتی ہے گدیااس قوم میں قدرتی بیدائیش کاراست، ۔ تلکے کے بجائے جلد بازی سے تصنّع بڑا ورط اور صرف اپٹی ہی صنعت کی وخل امّدازی کاجذبہ غالب موه جاتلب حتى كهاس تصنّع اور تكلف كى آخرى منزل يهينج إليبي سطح پرست قوس قُدرتي المشيهار مسي بي تعلن بهي نهيس ملكه نفور بهوجاتي بين اوران كي قدرتي سادگي كواپني مصنوعي ماخت

الوده كئے بینرمیں رہیں بلکہ اُن كے زعم فاس میں محض خدا في ساخت كے منو نے اسوفت تك ے طرح قابل التفات نہیں ہوتے جب ن*ک ک*ہ اُن میں اپنی کسی منعتی مداخلت بہج نہ آجا ہے ۔ صِ کاراز بیہ ہے کہ قدر تی ساخت کے دواجزا رزوّح وشبیم اور ختیقت و فتورت می*ں حرف* صورت یا تصویرِسازی برانسان کو قدرت دی گئی ہے بہت گری اُس سے ہاتھ ہیں ہے اور مجسّے تياركرلينا يقينًا أس كے قابوے باہر نہیں۔لیکن اُن بیں جان ڈالدینا اُس کے بس کی بات تهیں کہ فیقت افرینی اور جان خبنی حرف جاں آفرس ہی کے ید فدرت میں ہے اِس لئے حقیقت *پسندوں کو قدر*تی ساخت ہشیا *۔ کیطرف ز*یادہ میلان ہونا چاہئے کہ حقیق*ت و* اصلیت فذرتی ہی امشیار میں ہوتی ہے اور وہ حقیقت ہی کے دلدادہ اور متلاشی رہتے ہیں لیکن صورت ہیے۔ ندوں کو اپنی مصنوعی اسٹیار کی طوف زیادہ رغبت ہونی جا ہے کہ مصنوعی امشیار میں صورت و نبا و ط ہی ہو تی ہے جے اصلیت جھونہیں جا تیار وہ طبعاً صورت ہی کے دلدادہ اور ٹمبتی ہوتے ہیں تیمراسی کے ساتھ ساتھ چونکہ قدرتی اسٹیار میراصل صول حقیقت وروح بے اوراس کی ساخت یا بنا وط پرانسان کوکوئی دسترس نهبین کدوه بنا وسط سے کام لے سکے اِس کئے حقیقت ایب ندھنٹع کین دی اور منیا وسل سے بالتك بريگا نه ہوجا تا ہے كہ وہ جس ميدان كامرديہے وہاں بنا وٹ اورمصنوعيت كاكوئي دخل نهيس البنته مصنوعي امشيها رميس يونكها صلال صول صورت اوزنصوبرآرائئ بهي بهو قي بيرا وراسكي باخت پرانسا نوں کوکسی ندکسی حد تاکسا قدرت ہے اِس لئے صورت کیے شدو کا طراشغل ہی تفتیع بنا وسط پخلف اور مصنوعیت کاری کے سواا ورکیے نہونا چاہیے کہ وہ حس میدان

صورت ورنگ بیس کوشے ہیں وہاں نبا وسط اورنصنے میں کو ٹی رکا وسط نہیں اُمرکت سیجہ اپنی صورت بسندی اورعجامت کاری سے صورت آرائی کے میدان میں آئی جماح قیقی اشیاراد حفائن سے أے بیگا نگی ہیدا ہوئی اور حقائق سے بیگانہ ہو کراُسے قدرتی طور بیرصورت سازی ا درصورت بازی کانفل اختیار کرماییرا حسب اس مین تصنع اور نبا وط کی دہنیت فائم ہوئی انجام کاروه اسی «رهبربزین ره که وه صرف ابنی ساخته صور تون کی عاشق بن حکی ہے کہ جبتنگ هَا فَيُ اسْنِيارِين بِهِي إِينَ إِي مُنْتِي كُلافلات الحريب أسه ان اسْنِيارِيرَ فِناعَت فهين بهوتي مثلاً ر دشتی به ندسیه توبیلی ورگیس کی جوایتی صنعت سے - یا آنی سے نونلوں اور بیب کا کہ ان میل نیا دخل ہے کینکہ امرغوسیم نوبرق کدا ہی صنعت سے جلتا ہے گار ی ہونو اٹیم اوربرق بھلتی ہو كه جانور كے سها ايسے جلنا بھرفدرت كى طرف رجوع اورابنى صنعت سے بے تعلقى ہے ملآم ہوں تو فولادی منتبے ہوں جو بجلی سے حرکت کریں گآم کاج ہو توسب بجلی کی حرکت اورشین کی طاقت سے انجام بائے یہ اٹنک کرجن چیزوں کی پیدا دار خالص قدرت کے ہاتھ در ہوتی اسے اُن میں بھی یہ بر بخت اپنی بنا وط کی مراخلت سے نہیں نثر ماتے مثلاً قدر تی بھل بیول کے دنگ ورُوپ اور فرہی تک بیں بھی اپنی صنعت کی کوئی نہ کوئی مراخلت کئے بغیرنہ رہے۔ قلبنديون ست بجولون مين في نئه الوان سيدا كئه جار بي بيما كوجيونا براكيا جاريا ہے تاکہ قدرتی چیزوں سرکھیں نے گھسنیٹی رنگ صرور چرہجائے۔ گویا کہ یُورپ کی ما یُہ ناز صنعت کا حال ہی بیر ہگیا ہے کہ وہ فدر تی امور کو اپنی مداخلتوں سے بگا**ر** نار ہے اور چیزوں سے جو قدرتي اويفلقي منافع مأكل بهول انبين لم ينتانعنع مصدقارين كونك وجهان اني

بنا ومك كاكبي چيزبيں دخل اتنا جائيگا اُسي فدر فطری سادگی اور قدر تی خاصينتيں کُھٽِتی جامئیں كى جنانچان مراخلت كروه كيل كيكول كأسهم ورناك نواس صفت مين ضرور كفسط بره حاتابي ليكن قدرتى ذائقه وبواورهفيقى فوائدر خصت بهوجالي بس صورت بسندانه شوخ چینمی کی انتهار ہے کہ بیصورت پرست جانداروں کے اِجباء وا ایجاد میں بھی اپنی صنعت گری سے یاز نہ آسئے مثلاً مشینیں ایجا دکی گئیں ہیں اکہ بیٹیوں کو گرمہنجا کرمرغ کے بیچے ملامرغیوں کے توسط کے بحالے جا سکیں اوراب ایسی ٹیبنول پریھی غورکیا جارہا ہو جن کے ذرابعہ گھوڑوں میں سے بیدائش کا ماوہ کھنچ کرٹ بیٹوں میں تھے طار کھ لیا جائے اور حسب فرورت اُسے مادہ اسپ میں بینجا کر بچر مال کرانیا جائے شادہ بر ٹرھیوڑنے کی حاجت رہے اورندائس دردسری میں دفت صرف ہواس نظریہیں کامیابی ہوجانے پرشا پر نہی طریقہ انسا می بيح حابل كرنے كے منتجى عمل ميں لايا جائيگا۔ اور يەمختلف سيكروں كى شينوں سے حابل ٔ تنده اِنسانی بیچے بازار وں میں دس پاپن*ے روپییں ب*یٹولت دمستیاب ہوجا یاکر*س گئے می*کر اچھا ہو گا توشا یدروپیہ دوروبیہ قبیت میں اضافہ ہوجا یا کر بگا۔ کوئی اِن بدیختوں سے یو بھے کہ ا تخرصنع اللی سے تہیں کیا عداوت ہے۔ یا انسانی فرائض تہما <u>سے سامنے</u> یا تی نہیں ہے کہ خدائ كامون مين مت اغدازى كاجنول تههار يسهمرون يرسوار بهوار إس جمالت وبلادت كي کوئی انتها رہیے کہ شینی کاروباراور مصنوعی اشبیار کی نمائش کے شوق میں انسا توں کو پڑوڑ لینے اوراً نكا ما ده رجولىيت كيينج لينني برمحض س<u>لئے</u> تيا رہيں كداپني شيني صنعت كانموند دنيا كود كھلا سکیں حالانا چس دنیا کو د کھلانے <u>کیلئے آسے پ</u>خوڑا جار ہاہے وہ اِس پُوٹریکے بعہ رہا تی ہی

كب ربيكى كه كسي بيسب كيجه وكهلا يا جائب وبي دينيا تو رخصت بهو كنى اوراس صنعت كاكاميا. اہونا بھر بھی موہوم ہی رہا۔ لیں جترت طرازی کے اِس لیے بنا ہ جوش میں موجو دات کو برباو كرناا ورموہومات كے انتظار ميں سبركرنا اسى قوم كاحصہ ہوسكتا ہے ہوان صورت كرائيوں کی بدولت اپنی حفیقت بینی کی آنکھ بالکل ہی کھوڑ چکی ہو۔ اور عقل سے خواہی نواہی الرائي مول مے جي بهو۔ أمتت بريجينا الميراسي صورت بسندى اور قدرتي أمورس نفرت كي جذب من طرح تفتنع اورنباوط اس توم نے عموما جماوات ونیاتات میں صنوعی شان پیداکرنی ضروری مجھی وہیں خود اپنے اندر بھی طرح طرح کے بنا وٹی تصرفات کرے اپنی فدرنی خِلفت کو بگاڑنا ہمی اُس کا شبوهٔ زندگی اور لازمهٔ تندن من گیا-کسِیمیم صاحبہ نے اپنی چپوٹی انکھر کوبٹری اور خولصورت کھلانے کے لئے اُس کا ایرلیش کرادیا کیسی نے دانتوں کو خوبھورت بنانے کیلئے رِنوادیا کیسی نے اُن میر اسُونا بڑیا دیا کیسی نے اپنی سانولی رنگن کو چھہا نے کیلئے کھال کو کھرچ کراُس میں کریم اورپاؤڈ کا كهروبا يسي نے صاف جلد برسرمہ سے نقش ونگار كھدوا لئے وغیرہ وغیرہ وہ جاقت آئمیزاور مضحكہ انگزامورہیں جواس صورت بسندقوم کے تصویری جذبات کورات دن نمایال کرتے رہتے ایس اورنتیجه به نکلتای کرخواه قدرنی امور بهوں یامصنوعی برنوع میں ایس نوم کی تماسترالی اورجانی ہمت صورت ارائی اور سی زیبائش نک محدوو ہے۔ چنانچہ اخبار و فکر سن وہلی ہم ر ابربل سف اء اسى آرائن وزبهائن كيهيضه كم متعلق لكمتاب-"أرائش وزيبائش كے لئے برطانيه كے مرد و حورمت بائيس لاكھ روپيہ ہفتہ وار

خرج کرتے ہیں چنانچراسی کمائی سے حال ہی ہیں بچاس کارخانے اور بھی بندئے گئے ہیں جن ہیں باؤڈر کریم دینے و نیار کئے جانے ہیں "

إنتى طرح عموماً صنعت وحرفت كے دائرہ ميں اپنی صورت پرستيول كی بردلت دستكاری کی جگه شینوں اور او سے بنیل نے سنبھال لی ہے۔ قدر تی صنّاعی اور دستکار می کیجگر کہے طاقت نے گیرنی تقباطت پرسنگر کمپنی کا قبضه ہوگیا۔ پارچربا فی کی کارگا ہوں پرمانج طرکی تثییزوں کا تَنْكَ بنتّى پرالكٹرك انخول كا- كآندنسازى برمېرملز كا- أُونىڭ گھوڑوں كى سوارى بررېل اور موٹر كا كنوآل يرمايئي كالكتآبت برطائت كالبغرض هروه وسنكارى جوكسي امدروني اورنفساني ملكه إيدتن قوتت کے مانخت اِنسانی جوارج سے ہویدا ہونی تھی قلب سے بکل کرقالِب برآگئی اور قاللِنسانی سے مسط کرجا وات کے شیروہوگئی جس کا مصل بہ ہے کہ انسان کا جو ہر تو دائس سے پاس ندر ہاکاتہ جمال بهی بهواپنا کام کرسکے اورجو ہرد کھلاسکے۔بلکہ آج انسان لینے کارُو پارمیں شَین ۔ انْجَنَ -کوئلہ ۔ مزد ور ۔ برک گیس اورمخصوص مواقع کا مقارح اور غلام بن گیا ساگرکسی حکمہ پیشینی اوازم نهون توانسان بیکارمحض ہے۔ گویا وہ شہروں بین شینی قبو دیے ساتھ تو کارآ مدہے۔ ^{سیک}ن بہا ميس مطلقاً سيكارجس كاخلاصه يذبكلتا بي كه فيشيني د هنيت انسان كواَيا ايج اور بكمّا بناكر إسكى تماً ا قدرمتیں گوہیے پتیل کوسونپ دیتی ہے جیساکہ اُس کے بالمقابل قدیم طرز کی صنعت وحِرفت اور دستکاری کی ذہنیت انسان کو ہا کمال بناکرخو دائس کی قدرتیں اُسی بیں جگا دیتی ہے بہلی ونهنبیت کو ہاتھتانسان اپنی فات ہے عاری آور بے ہنر نابت ہو ناہے۔اور دوسری کے ماتحت سىب كچھەانسان ہى ہي ميتا نكلتاہہے ۔ پېلى ذہن<u>يہ س</u>ے انسان بوس*ېے لكڑى كا ك*ركار نبتا ہے اور

و وسری کے ماتحت خودلو ہالکڑی اُس کا آلۂ کاراور شختہ مشق ناست ہو تاہیں۔ یا بالفاظ دیگر اس حقیقت کو بول مجموکه زریم زمینیت خودانسان کی عظرت و شان قائم کرتی ہے اور جدید اُسے *گراکرائس پرائسی کی خادِم انش*یاء کو غالب دکھلانی ہے۔ جدید ڈہنیت کے مطابق *وہ*انیتا كايك لومابيتل بى نهيس ساراعا كم اس كادست أمرائسي كے لئے پيدا ہواا ورأسي كے دهم وكرم ير ننده تفا- آج دہی اِنسان لوہے لکڑی کے دیم دکرم پرزندہ سے اگرشنری نہ ہو توسمریع السیر اسواریان نهون مزوداطلاع آلات خبررسانی نهون یاد وسرسے تقریبی اسسباب نترن مذرمین انوائس كى زندگى د ہال اور و ه خو دكتئى كيك نيار ہوجا چنا نجد يُوركي اخبارات ميں كبترت خو دكتئى کی اطلاعات شائع ہوتی رہتی ہیں جواکثرانہی وجوہ کی ماتحت عل میں آتی ہے۔ چنانچہ اس لیسل كے معض عداد و شمار ہم نے صفحہ د ٠٠٠) یر بیش کئے ہیں۔ حالانكه خنيقى إنسان تووه كفاكه أكرساري دنيا اورماديات كے سامے يہ تفريحي مالكه خروري سامان بھی اُسے چھوڑ دیں اوٹیکل کی ایک پہاڑی خَلو زنگا ہ سے زائدائس کے پاس کیجہ مذیجے تنب کھی ہذائس کی عیش میں قرق آئے اور ندائس سے بالحال ہونے میں کوئی اَدیٰ فلل راہ یا سکے۔ ره سامانوں کامختاج نہو بلکہ سامان اُس کے اندرو بی طاخت سے وہیں ہیرااور حتیًا ہموجائیں برطال عیسانی اقوام نے اپنی صورت بسنداندن نیست کے ماتحت اپنی غلامی اور مختاجگی کی زنجبرین مضبوط کرلیس - اور قدرتی اُنهوریا قطری ساما نول کو چیوط کراگرانهوں نے اپنی صنعت بين غلوكيا نواسسة أن كى إنسانيت مين كويئ ترقى نهين بهوتى بلكة خفيفتاً بيليبي مختاجكي ا درایک مهلک ننزل وز دال کیلائن پر آن کی گاڑی چل بڑی جو دوڑ رہی ہے ادر ہلاکت کم

کنارہ سے متبریب ہوچلی ہے۔ جيه عاقل نهيں إيھر يم يم فلا ہر ہے كہ حب طرح صورت نك پہنچنے كاذر بعد أنكم ہے أسبى بلكابك غبى قوم ب اطرح حقيقت مك يهنينه كاراست عقل بريس ونسبت صورت و حقیقت میں ہے وہی اُن کے طرق وصّول بینی انکھا وعقل میں بھی ہو بی حیاسہتے ہیں جس طرح صورت حقبقت كاومسيلاور خادم بهوتى ب اورض طرح كدمحوسات ديعى صورواجسام متقولآ نک پہنچنے کے وسائل د ذرائع ہیں ہی طرح کہا جاسکتا ہے کہ آنکھ ناک وغیرہ جو محسوسات کا ادراک منے این عقل کے خدام ہیں یہ ہو کچھ جمان رنگ ویوس سے بٹور کرلاتے ہیں عقل اُس میں سے آبیا حصتَه نكال بيتى ہے اور محسوس جزئیات میں سے معقول کلیات ستنبط کرلیتی ہے بشرطیکہ أسسمعرون كل كياجائي-إس ك حقائق كوي ورُرجو قوم صوروا شكال بير عنب حكى إواس م لئے یہ کہنا حقیقت کے خلاف نہو گاکہ وہ آ ٹھو نکے بحر^و سیرِقل سے کنارہ کش ہوگئی ہے اور لیمار آ كي عِثْق ميں مبتلا ہوكر بھيرت سے بے ہرہ ہوچكى ہے۔ لي ايسى نوم كور بوكسى باب ميں بھى حقیقت تک نهبنیے بلکه صور توں ہی کوہم زاگہ حقیقت د کھلا د کھلاکر گندم ننسا جوفروشنی کرتی ہے ، عاقِل تونهيس كهاجائيكا مكرعيبار شاطرا ورجالاك ضروركه اجائيكا يجيعفل كاكومئ ننمه ندلاهو أور الصولاً غباوت ومُن أسكا انتيازي وصعت قرار پاچكا بهوكيونكفنل حقيفت تك بينجاتي ہے اور چالا کی صورت فرمیبروں میں ابھا کرنا کام شادیتی ہے اِس کئے عور توں کو شرعیت کی نصوص نے ايك حامت نونا فيض لعظل كها كيونكه وه حقائق كليّه تاك بهنچنے كى صَلاحِيت نهيں ركھتيں اوجو وسرى طرن انهیں کوجالاکی میں کامِل کہا گیا جیسا کہ آیت ِقرانی (ن^ج گیٹر) کُنَّ حَظِیمہ ہے ۔

كيونكه ائن كى ہرايك چيز ذات ہو ما صفات نظرت رہيب ہو تی ہے اُن کے اقوال تلبيد لآمينر ہوتے ہیں اوران کے بیاناٹ کا آنار پڑھاؤ بڑے میڑے کابل ہقل مردوں کو دھوکہ ہیں ڈالکر اُن كى عقبلين أيك ليتناب بس إسى طرح أسَّت مبيجة مين صورت بسنديون اورنظر فتربيول کی بدولت چالاکیوں اور میشاطرانہ عیمار ہوں کے جذبات نوا قراط کے ساتھ موجزن نظرائیئں گئے ليكن فيقت افروز فل اور دانش كاكو في نشان ماليكا -شاپرکسی کو دھوکا ہوکہ جس توم کے دست وہازوکی ہدولت نہایت ہی عجبیب غربیا بےافا اورمادی اِختراعات نے خبم لیاا در حب کے نظر فربیب تندنی وسائل نے دُنیا کو بحوجیرت نبا دیاہے کیاائس نوم کوسیعقل اوربلید کهناخو دخفل ہی کے ساتھ انتہائی شہنی اورتعصب کی نازیبایشال نہیں ہے وکیا حاقت و بُلادت کے ہوتے ہو<u>ئے ہی لیے ایسے</u> کارنامے ظہوریذیر ہوسکتے ہیں ؟ جواب يهب كدان ايجادات يامادي اختراعات كى سراعقل يرتبيس بلكهمل سيم اورعى دائم بیریهای*ک صناع یا دستنکارجب ک*ماینی صنعت وحرفت مبی*ں لات دن لگاریهے۔اورسلیقۂ*و فکرکے ساتھ اپنا کام سلسل جاری رکھے تولاز ہی ہے کہ دوران عمل میں متعدد نئے نئے گوشہ ہلئے عمل اس کے سامنے اتنے رہیں گئے اور حبیقدر وہ اُن گویٹنو کو لینے اصلاحی عمل سے پڑ کرتار ہیگا اسسی قدریہ صنعت مکم ہوکراپنی آخری مہذب صورت ہیں خایا ہوتی رہے گی۔ اوراُسی کے ساتھ اور دوسرے نئے نئے مصنوعات کیطرف بھی ذہن نتقل ہوتار ہیگا کہ جسٹاع كولتفاز صنعت ہىيں أس كى اخرى مهذب صورت كا ہرگز كوئى بتية نہيں ہوتا۔ چرجا ئيكہ يہ فرض كياجائي كأس نصابني عقل ودولاندلش سير يهلي كبي ايجاديا صنعت كأخاكه مكمل كرليا تفا-اور

رہنا ئ كرتے ہيں۔ بس صنائع كى تكميل على تجربه كرتا ہے تەكەھل اِس ليئے ايك صنّاع جوجال یا کہ عقل بھی ہو چند سال کے بعدا پنی صنعت کو *ہترین صورت میں بیش کر دیت*ا ہے مگر عقل کے ورجبیں وہ اُتناہی بلیداورنظریات میں اُتناہی کم مجھ برستورما قی رہتا ہے۔ بلکہ یہاں اگر عقل کی حزورت بھی ہے توما مِنی کے سلسلہ میں ہے کہ صفت کے سابق نقائص کے سمجھنے ہیں مرددے ندکم متقبل میں کہ صناع کو دور بین یا دوراندلین کہا جاسکے بس عقل اگر کیسے رجیس شُمار بهوتى بهي به توعل ادر تجربات كے تابع بهوكرندكه على اورصنعت برسابق اور مقدم بهوكرمثلاً ریل اگرایجا د ہوئی ہے نو تہ اس صورت سے کہ مُوجد نے پہلے اپنی عقل سے اِس صنعت کی بهيئت كذائ كاتخير قاع كيهاورائس محمطابق ايجادى عمل ننروع كرديا نهيس بلكه جش مارتي ہوئی ہنڈ باکا ڈھکن بار بار اُر اُسٹنے سے بھاپ کی طاقت کا اندازہ ہوا اوراُس سے ذہر لی دہرا ہو گیا کہ اگرامٹیم کو بند کرکے چھوڑا جائے تو وہ ہرسلہنے کی چیز کو اپنی ہے بناہ طاقت سے دھکیل کر آ کے بڑیا دے گی اِس اُصول برہیتیوں کے حرکت میں لانے کی صورت بیداکر لی گئی پھراُس کو گاڑی کی شکل میں لایا گیا۔ بھرانجنوں کی ہمیئ*ت کذائی کی طرف رف*نة رفته ذہر منتقل ہواا ورآخر کار بيهم تجربات سيءانجن ايني موجو ده ترقى يافته صورت مين نمو دار هو گيا پھر بياع فل نے مقار بھی کام کیا تل کے تابع ہو کرکیا نہ یہ کڑل تا بع عقل ہو کرا گئے طریقتا رہا۔ اِس لیے پنجۃ ٹیر کہا جا کتا ہے کہ دان مادی صنائع وا بجادات کی بنیاد عقل پر پنہیں ملکہ تجربہ اورعل پہیم پرسنے ۔ چٹانجے۔ شاہرہ ہے کہ عموماً وسنتکا را ورصنّاع وہی ہوگ زیادہ ترہیں جن کا دماغ نه علی ہے مذل*ظر*ی

ارجس مصعقلیات میں کو دئی موش گافی کرسکیں جب ان کے سلمنے عقلیات کی بار کیاں آتی ہیں نودہ مبہوت وجیران نظرانے لگتے ہیں اورجب صنعت وحرفت کاکوئی علی انا ہے قوبالک سوباربك فسنكارى ميره هاميه فاقدالمثال فطيرس بيش كريسته بين كدوانا بهي أنحشت بدندال بهجاتوبين-بہر حال صنت اعوں اوروستکاروں کا میدان کا رعمل ہے شکھ عقل و دوراندلیثی اورعافلوں کامیدان کارخود تقل ہے۔ اور عل اُس کے تابع ہے اِس کئے یہ کہنا بعیدازانصاف انہیں ہے کہ صفاع قوم نے محض صنعت وحرفت میں ایسا ہی حصہ نہیں لیا کہ علم وقل کواس کے تابع بنا ایا ہو ملکه اس طرح حصد لیا کہ تصویری صنعت مقصود ملی تھم اکراینی سنوت الهجع فيناكروبيا بهوتبج عاجل يرفرليفته بهوكرة جل كوكلمو ببيقي بهوا ورحب نے صورتوں میں صنیب كرحقیقت کامطالعی عبت بھی لیا ہوایسی قوم بلات عقل کے کوجے سے مابلدا وربے قلی میں ضرب الشل ہوگی اوركى طرح بھى أے دانشِمندا قوام بيں شار نہ كيا جا سكے گا۔ تَخْرَضُ أَمَّرُتُ نِصُورِتِ لِيستدى مِلكَ صورت بِيستدى بلكه صورت برستبول نے علمی لائن میں تو أسرعكم حقيقت سي محروم كرك بجائع علم دوست هون كحر ميستد بنا ديا اورعلم ك اُس تنگ دائره میں مقید و محدو دکردیا جس میں بہائم کی بھی ریسا ٹی ہے کہوہ بھی تیں اوراک سی ا موروم نہیں <u>کئے گئے</u> ۔ اِدھرعل کی لائن ہیں تصنّع اور نبا وسط کے جزانیم اُس میں سپیا کردئے کہ وه قدرتی مشیهار کی صلاح بھی اپنی ساخت سے کردیتے پرٹل گئی اوراس طرح حقائق او ر حقیقة الحقائق سے عِلماً وعملاً أسے بتعد باكة تفریدا ہوگیا كویاج مقصد كوانبیا ، ليكرائے تف ا كانسان مخلوقاتي دائروں سے أُوبِر بهو كرفالق كى معرفت كا دم عبرے تھيك أس كا بالمقابل

بیصلوت پرست اُمنزت محروم معرفت نبکرخالی**س مخاوقاتی دا**لره اور اُس میں بھی مجردات سے بعیار ہوکر عنصریاتی مخلوق کی صور توں اور الوان کے دلدل میں ایسی منبسی اور پھرائسی ہیں رکی بھی تلو اِس درجیرا کرژکی که صورتول میں بھی اُسے تصویرا درایٹی ساخت کی صورت آرائیول کے سوافنا عنت نفیسب بنیس ہوتی۔ وہ گویا خالق تک توکیا پہنچتی مخاوق کے بھی کسی اُدینچے معیار انكب بلندية بهوسكي -المترت ميرتة برعذاب المي بمي تضويري الشاكيداسي كنت اس صوريت برسمت قوم برمصا محرف فات ورایجادی رنگ میں ہی آناہے اور تبیهی عذاب بھی آتے ہیں تواسی تصویری اور ایجادی نگ میں اور پھی صورتیں بچاہئے راحت ہونے کے عذاب کے دفت باعث کلفت واذبیت نیادی جاتی ہیں۔ کہیں ریلیں اورکسین کم اور سے بنا کر اور کا خاتمہ ہوگیا۔ کہیں موٹروں کی ٹکر ہو گئے اور سوک ختم ہو گئے کہیں بجلی کا تار ٹوٹ گیاا ورائس نے کتنوں ہی کوفنا کے گھاسٹ آتار دیا کمپیر کمنٹ آگیا اورائس نے کتنوں ہی کی مروح کواپنے اندر جذب کرلیا ۔ کہیں بار و دکے میکزین کوآگے جپو ڭئى اورمكان بىيىت سىنىڭ دول اراگئے كىتى بىم بىلا اورىبىيو**ن م**جروح ہو گئے -كىبى گەيتىكا گیا اور ہزاروں تھیلس گئے۔ کہیں ہوائی طیّا ہے اُڑنے ہوئے گریٹیے اور کیتوں ہی **کو بے**مرے تيمر كنفهى مهلك آلات جناك محض إس لئة ايجاد كئة كيئة بين كدانسان ابني بي بعري بي الباديون كونهايت اساني سے ختم كريسكے تبين من كے كو سے پيپنيكنے والى توبيين ميلوں مار نے والى رائيفليس وبالبطرح انساني خفول كوختم كرنے والى شير كنيس ہزاروں ش وزنى جمازوں كوايك منت میں غرق کرنے بنے دالی آبدوزکٹ تیاں دغیرہ وہ عذابات الٰہیہ ہیں جو مذعی انسانوں ہی کے

ہا تھے سے میا کرا کر اُنہیں کے سروں پر سلط کرنے جاتے ہیں اوروہ اپنی ابنی مہلک بجاوات كسبب ايني ع تقول البن كيفرد كرد اركوبينيا ديئ جات بين-بهرحال بهارا وه مدعا كافی روشنی میں آگیا كه بهراً مت كی درمنیت اینے مربی اول كی درمنیت کا تمرہ ہوتی ہے عیسانی افوام کی ذہنیت بھی قومی حیثیت سے اِس مادّی ایجاد واختراع اور ان صورت بسندیون میں بار گاہ عیسوی کی تصویری ذہنیت کایر نوا ادر نمرہ ہے لیکن نہوں فراس فامنيست كوجوايني فدودس رمرايك كالب منيح معرف اور فدودس استعال انهیں کیا اِس سنے وہ ذہبنیت بجائے کال وہمنر بننے کے اُن کیلئے شوم اور نوست ہوگئے اور اگرایس تصویری اورایجادی ذههنیت بیس معرفت عیسوی اورانجیلی نظام بھی شابل رہتا تو وہ اپنج قدرتی تنابخ خرر پیفرور بہنچادیتی ۔ المرّسة بسايير على أمت به المهم واقوام كى أن شكون كويدين نظر وكلكرونباكى اس آخرى نوم اور المن علم وحكمت كافلم في في الأمم أمت إسلاميه كو ليجة تومحس مو كاكأس كى د منيت بهمى ايبنه مرئي عظم مصرت اعلم الاوليرج الأخربن نبى أكرم صلى التأرعلية ولم كى مبدارك شاركا يك إظل اوربر توا اونے کی وجہ سے فالص علمی دہنیت ہے کہ خود آپ کی فالیب شان علم د إدراك اوربصيرت ومعرفت تفي حس قوم كادستوراهل قرآن جبيي جاميع اور تبدَّياً أَا لِكُل شَيْحٌ كُتَّا ا ہوکیسے مکن ہے کہاس کی دہمنیت علم میں غرق نہو۔ ظالم سے کہ بہورعلم کے آلات وہ ہی ہیں۔ ازبان اورقلم سوال دونوں کے لحاظ سے اِس اُمتنت نے جن نادراور غیبی عَلوم کا افتیا رکیا ہے اہم شاہدہ کی بنا پر کہ سکتے ہیں کہ یہ علمی اُمّت علمی کالات بیں اُممِ سابقہ سے منزلوں آگے بھی ہے

اور فالنق بھی۔ اِس اَمن*ت کے خَطِّبہ۔ تقریریں یشعله بی*انی اور دربیار وانی *اسازمہ ہو کہ حرف* خود ای کلام نهیں کیا بلکہ دو سروں کو بھی بولنا سِکھلادیا۔ گونگوں کوخطبیب، پڑا دیا ہے زبا ٹونکو ازبان آوری برفادر کردیا حالی نے خوب ہی کماہے سے عرب کی جود بھی وہ آتیش بانی ، مستی برمحل اُن کی شیواہیا نی وخُطبوں کی مانزز دریاروانی وه اشعار کی دل میں بیند دوانی نذوصبا تفاشرح شادي غركا سليقكيسي كوينظفا مدح وذم كا خزاره تقامد فورخ بان اورشه لم كا نهائداز تلقين وعظوت كمركا وہ جادو کے چلے دہ فقرے فٹو کے توسيجهے كه كويا بهم ابتك تھے كونك نواسنيسال أن سيسيكمين سالخ زبا*ں کھولدی سب کی نطق و<mark>ک</mark>نے* تصنیف میدان میں فلم کو دیکھو توکٹرت نصانیف (بقول زرقانی صاحب ہواہمب) اِس اُمّت اُمّت سلمکا وفور عسِلم کی تُصوصیت ہے کتب <u>خانے آ</u>باد ہی اُن کی نصانیف سے ہیں کسی علم اور فن کو رہ چپوط اکہ ہمیں بے شمار ذخریے جمع نہ کئے ہوں۔ خلآفت عبّا سیہ کے دور میں جرات يحظيمالشان كتب خلنه خلآفت اندئس مين مبين كحركتني مكتبيه حبآز وروم كى لائبر براي متقرك بشارذ خبرے بهندومتان كے ہزار ہاكتب خان اور دوسرے محروسہ ہائے ہماہ كے سینکر وں علمی خزانے باوجو دیکہ تباہ بھی ہوئے۔ دشنوں کیے ہتے بھی چڑھے ، جلائے بھی گئ کر داریا کننامیں کیٹروں کی نذربھی ہوںئیں عیسا نی حکومتوں نے اپنی لُوری طاقتوں ہے بچانتی س برس کی مرست اُن محصطنے اور مذرا نیش کرانے میں صرف بھی کی جید ماکدامد نسس میں ہوا، فتزیسار

ایس بغداد کا علمی و خیره وجلزمین ہی بهایا گیا ہیں سے کئی دن اس کا پانی رُکا رہااور جبیلا تو کاطرهی رومشنابئ بن گیاا درههینوں د وانوں بس بستهال کیا گیا۔ بیسب کچھ ہوالیکن اِسپربھی جو ذخیرے آج موجو دہیں اور اب بھی علمار اسلام کی جا کا ہمبوں سے جوہزار ہا تصانیف منصر منہ وریرا تی جاربى بين وه اس مقدار بين بين كه تُوَرَب واليّن يا ركه مطابع جمايت جِعايت تعاكم كُّعُ مُعَرَ کی سلطنت سطیع کرنی کرنی شنگ آگئی ہے مگرا بھی مصنفات کاعشرعشیر بھی پرلیسے میدان س نہیں کئے سکا ہے۔ "بمیسسکردتش^{بیسنت}یقی دوریانهمخنان باقتی["] تحکل کی ہزار ہامطبوع کتب میں غیرطبوع کتب کے والے ملتے ہیں جن کا کہیں تیفشان نهیں سا*ھنہ کی کتنب میں کتنی ہی حسر نو*ں کا اِسپ*از کھ*ار ملتا*ہے کہ* فلا*ں فلاں تصانیف کا ش* ہمارے مطالعہ بیں آسکتیں ہے اُؤریکے موجو دہ کتب خانوں ۔بالخصوص جرمنی کے میپلوں میں کھیلے هوسئة كتفانعيس كتيرصته برسلامي مصنفات بهي كالبيح بسي علاوه نشرعي عُلوم كرعلم معاشيات علم طبعيات وحبيّات عِلْم الأكرين عِلْم النبات عِلْم النبات عَلِم الحبوانات عِلْم طبقات الارض اورسائنس وغيره كي يمي ييه شماركنا بين هييا بين جن سيه آج آل مالك لوحفة ارمحروم بين عهدها خِركي اقتلابيا فته تومیں اُن برمسلّط ہو کراُنے استفا دہ کررہی ہیں اور بہنت مکن ہے کہ اُن سے حاصل کردہ معلومات لوده اپنی بی کاوش طبع کانتجه د که ااکرد نباسیه خراج تحسین وصول کرر بهی بهون-أترتت المه كااخراع ننوني علوم إييريهي نهيس كه فوم كى بهرست صرمت علوم مختلف ميں تصنيف تاليف نك محدد درماً كمي هونهيں بلكەستىقا أمؤد علوم وفنون بمي بىيداكركے اور نداختراعي طورپر بلك فرآن كريم

سے استنباط کرکے تھینیفوں کے بیدان بھی استوار کرنے کے سلمانوں نے اپنی تفدی علمی کتا ہے تحفظ كيلئي وحقيقتاً على المي كالتحفظ تفاست ببلي اس كيرشوم ونفوش كي حفاظت مرورى يتحفى كدائنى سنه الفاظ تك رسانئ هوتى تھى ۔اوركتابت ِقرآن كے سِلسِلەبىر،علم رسم الخطاكية بياد والى تأكه رسمِ كتابت ميں كوئي ادنى احداث يا اختراع راه نه ياسكے- بھرطريني اداراور تجويزيلات کے لئے عِلْمِ البَحْوِيدِ مُدقين موا پيم قرارتنب جو تكه فتلف تقيس اور ہرايك مقبول تقي اِس ليے یہیں سے علم میجو ہ القرارة تكلامهانی كے دائرہ بیس آیات قرآنی كی تشریح ادر مراداللی كے واضح كرنے كى ضرورت تھى تو علم التقسير كا آغاز ہوا بھر قرآن كے عربی ہونے كيسبب تقنيد میں عربیت کی خردرت بھی تو عِلم الادب کی بنیاد پٹری ۔ پھرعِلم ادب کے لئے گفت محاور قواعدِرْبان، بلاغت اور قوامنين فضاحت كى تنترىحات لارُمى تھيں تولقريباً بار عسادم على وعلى ومدقن كرم كية يعنى علِّم لغت ينحو حرّف - انتشار -معاني -بيبان - بْدَيْج -ضركب الاستال وغيره بهرتفي يبرتراك كمصلسله يسسي زياده اقوال غيركي خرورت تنيء فران كى ال نفسيرتمي نوعِلم الحديث كى بنياد برى روايات مكريث كوبيكف كيليّ ايسة قوانين واصطلاحات كى خرورت تفى جن كے ذريعه فن حديث كوسيح توبقيم ميں باہم إمتياز كياجا سكے توبهان <u>سے علم احتم</u>ول الحدمیث کاسنگ ب**نیا** در کھاگیا۔اد ہرروایات میں راولول *کے ثی*قہ نی رفته بهونے اوراُن کی تاریخی جنتیت معلوم رس*ین کی ضرورت ایٹری که حدیث* کی صحت و سقم کابٹر*ی جد تاکب رُ*واۃ کی دیانت وعدالت سے بھی تعلق تھا توہیس سے عَلِم اُسمارالرّفِال ا نکلا بھردا دیوں پرتنفیدا ور جَرح قدَرح کرنے کیلئے کسی نکسی معیاد کی حاجت تھی جسے اُن کے

ر دوفنول کافیصلہ کیا جائے تواس کے لئے ع<u>لم الجر</u>ح والتعدیل کی بنیا درکھی گئی اوراس طرح فن حديث أوّج كمال بريبينچا- بهرتمام احكام شريبت قرآن وسنّت مين إسى طرح مُنارَجِ اوُ پلٹے ہوئے تھے جس طرح شاخیں بہے میں مخفی ہونی ہیں اُن کو نکالکر ہاب وارالگ الگ ر كھے كيفرورت تھى توبيال سے علم الفقہ كلا - بجر آتيخراج احكام كے لئے قوانين آتخراج لازمى تھے توہیس سے علم اصول الفقہ كى عارت كھڑى ہو ئى اور بھر فوانين كے ذريع استباط احکام کرنے میں چونکہ اُکرار و قباسات کا تخالف بھی ممکن تھاجس کے قبول دمردود ہونے کے كے ایک قانون کی ضرورت تھی تو علم الی افعال وٹ کی ندوین ہوئی اوہر دین کی بنیا دائس کے عقائد تھے اور اُنہی برمعاندوں کے فلے فیارہ حلوں کے خطرات تھے تو علم الکلام مروّن ہوا۔ قران نے اقوام عالم کے دفائع اور عالم کے حوادث کا باب رکھا تھا اُس کی تفصیل کیلئے <u>علم التتاريخ قائم بهوا - پهرو قائع و احوال مين ديلي اور شيمني حالات کو پپولا کرايک حصيم و واقعات</u> کا تفاجس بیرنتا بج کامار تفعاا وراسی کو قرآن نے اختیبار کیبا تفائس کوشخص کرنے کیلئے قواعد کی مزورت مقى نواس كيك عِلم أصول القصص مرتب كيا كيا بمرتران نے زمين اوراس كي ختلف پیداوارجاوات و نباتات کے اسرار واحوال براُ صولاً مطلع کیا غفا تواسی سے علم طبقات الاض نكلاا ورپھرزمین کی مختلف شانوں اور قطعات کی نیرنگیوں سے حبب اُقالِیم کی تقسیم کی گئی تو يبين مستعلم جنرا فيد بهويما ابوا-بيرانهي جمادات ونباتات وغيرو كے طريق سنعال اورلين دين كے طرز واندازية جنگي العدود قرآن نے قائم کردی ہیں علم المعیشة کی بنیا دیاری پیراس کتاب اللہ کی بیال دوجوانی

اورانسانی ساخت ادراُس کی ماقری اور رُوحانی خِلقت اور مُقتضبات مزاج و غیره کی تفصیلاً سے علم النّقن کی بنیا دیڑی اور پھرنفس کی مہلاح اور ر ذائل اخلاق کی تعدیل کے سلسلہ میں جوقرآن کا ایک خاص موضوع ہے ع<u>لم انت</u>صوف پریدا ہوا تذکیر فیصیحت کے مؤثر ہیرا سئے جع ہوکر عِلَم الوسعظى بنياد بڑى بھرنفس انسانى كى موت برتركه اورسهام مراث نفيبم كرنے كى تفصيلات كوايك جكه مرقن كياكبا توعِلم الفرائض كى بنياد بيرى اوراُن صول كي قنيم ميں چونگه حساب کا دخل لازی نھا تو عِلْم الحِساب کوائرج کال پرپہنچا یا گیااور ع<u>لم جبرو</u>م قابلہ کی بنیاد ڈالی گئی غرمن بیدائش سے لیکر ہوت تک ماق*ی دروحانی زندگی کے شعبوں کے لئے عم*ل کے جس قدر روضوع بھی قرآن نے قائم کئے تھے اُمّت نے قرآنی سمند میں سے علمیٰ ملاز نكالكرانهيس جُراجُوا عَلوم وفنون كي صورت مين قائمُ كيا هربرفن كمة أصول وقوا عدمُنضبط كئے مبادى اورمفاصِ كَي مُسَائِل مِرطبعي ترتيبين فائم كريك أنهين الوصُول بنايا مباحث فن كوابواب وفصول برقيم كركيه ل الماخذ كيا اورعلم كي سلسله بن أن علوم وفنون مسابني سمادي كناب كي وه مجرالعقول خدمت انجام دي كه ديباكي سابقه ا در موجوده ا قوام کی آنکھیں کھلی ریگئیں اور ہرایاب قوم کم کی ان عجبیہ میٹی پینتیجات سے عاجزو درماندہ رہکر مالآخرمسلمانوں ہی کی وُردہ جینی برجبور ہُو تی۔ بهرآن سینکر ول علوم کی خدمت اور انہیں اُ وج کال پر پینچانے کے لئے تعمی کمت نے اپنے خاص سلیفہ سے (جوائس کی علمی ذہر نیب کا تمرہ تھا) تقبیم مل سے کام لیا ہر برفرن کے لئے ایک ایکٹ بقل طبقہ مکھڑا ہو گیاجے نے اُس من کی حفاظت وصیبانت اور ترقی کیلئے

اپنی عرب وقعت کردیں ۔ کتاب اللہ کے الفاظ کو حقاظ نے طربی اداکو قرار نے رسم الخط کو کتبہ نے فصاحت وبالخت كوادبارنے معانى كومفسرين نے ذُو عَالت احكام كوففانے قوا عدتفق كو ا صُوليون في اصول عَقالة كوتكلين في مُحَاتَجات كومناظِون في مِنا السلام في اَ فَلَانَ كُوصُوفِيا مِنْ خَفَائِنَ كُوحِكُما رَئِسِلام نِ فَصَصَى كُومُؤرخِين نِے بَجَرَدَامِثال كو داعظوں نے مسنهمالااور ہرایک فن میں بے شمار کتابوں کے ذبیرے فراہم کردئے جنکا شاراترج مؤرخوں کے حیطهٔ اختیارے خابج ہے حتی کہ محض قرآنی علوم اور اُن کے مُرتب شدہ زخیروں کی شمار تبلا نیکے من المستنقل فن علم الاسمامي والفنول مح المست وضع بهواجس مير كتبني بي تصانبف بهوسك چیسے کشفٹ المظنون وغیرہ ا وہرعِلمی طبقات اوران کے ناموُٹھیتھین کے سوانح وتزاعم کا پٹرٹینے كمالئ الكستقل علم كى بنيادر مكى كئى جس كانام علم طبقات ركها كيا اوراشين سينكر ول كتابين للح كُيُس. عِبِيهِ طَبِقات الشافعيه، طبقات ابن سعد مطبّقات حنابله مطبقات الحنفيه ويغره -بھربیزووہ تھول علوم ہیں جنہوًں نے ستیقل صورتیں ہیداکریس ورنہ ذیلی اور فروعی فنوں کی کوئی انتهام انمیں ہے۔ جواس امت سے وقتاً فوقتاً نمایاں ہوئے اور دُنیا کے لئے علمی سیرابیوں کا بے نظیر ا ذریعه تابست بهویئے - حالی نے توب کہاہے ۔ غرض میں جوما برورم وولت طبیعی اللّی ریا مِنی وحکمت طَبَافِرِيْتِيا هِنْدَسِداور بَهْتِيت مُسَياسِت بْجَارِت عَارِت فَلَاحِت لگا وُگے کھوج اُن کا جاکرجہاں تم نشاں اُن کے قدمور کل پاؤگرواں تم

إشلامي منفوح طبقات إبجريه ابسي عظيم الشان علمي كارنامي جماعتون ياحكومتون كحربين مثنت تهیں بلکہ اُمثّت نے لیسے ایسے افراد وا تھا دعلما رہیے شمار پریدائے جن میں سے ایک ایک عالم اپنی وُسعت علم کے لحاظ سے ایک ایک اُمنٹ کی برابر زابت ہوا۔ اوراُس کی تنہار شخصیت نے وه بكه كرو كلهلا باجو عادتاً جماعتيس ملكري ينب د كله لاسكتين - آبن كثير تابريخ مكف بيطيف بين توادم علیہالتیکام سے منروع کرکے ابنے زمانے تک کے وقائح ہالاہ جلدوں میں مختر نامة طرز پر قلمبند کرجاتے اہیں ۔ آبام محرفید خانے کے کنویں میں عبوس رہراُوپرسے شننے والوشاگردور کو فقہ کا اِملاکر تنجہیں تونين ولدون بين بسوط الحفاديت بين -ابن جرير طبرى قرآن كريم كى تفيير بحف بيطفت بيني أسى جلدون میں قلم واست الکھ جاتے ہیں۔ یعقوب ابن مشیبہ بصری جب اپنی مندنصنیف كرنے ہیں توصرف ایک کتاب كی تنجیبل كا ندازه دونتوجلدوں تکب بہنچ جاتا ہے۔ چالیسر كل شر بيطيتين ادرايك مصنف كي عرف ايك تصنيف كي كتابت كرت بير-بچربه صرمت ایک ایک بی کتاب کی اتنی اتنی مجلدات بین -اکسی آیسی کتابین جومجلدات پر تتنجل بهول بينهيس كمعلماء نصايك دوبهي تكسلهي بهول بلكا يك ايك عالم كى تضانيف كاعدو د ہایئوں اورمسینکرطوں سے بھی متجاوز ہے۔ متنلاً شیخ جلال لرین سیٹوطی نے اپنی تصانیف كى فهرست خودايينى بى ايك رساله شُذَرات الذّبهب بين يا نجسوتك شما ركرا بى بيري و تَبْنَيم أعظتے ہیں توبڑی بڑی ٹرمنفر علمی تصانیف کاعد دیا بخشوے اُوپر پہنچا دیتے ہیں -ابرجب رم طری کی وفات کے بعد لکھائی کی دوست نائی کا حساب کرتے پراندازہ کیا گیا کہ ایک ہزار راس ى روستنانى كِنابهن علوم اورتصىنىيف مي*س مرنت ہو ئى بہے- ادرايسوعلمار كى*

تعداد توشمار سے با مرہے جنون کی تنی ہی دہائیا تصنیف کرکے بطور بادگار دنیا میں جبور سی ہیں۔ غرض ایک ایک جرامت اُٹھتاہے اور دیا بیُوں سے متجا وز ہو کرسینکڑوں اور سینکڑو كذركر مزادون مكسابني تضاينف كاعدوبه فجاويتاب واورائح دلام كاتحام بعي انتست البي أتعاد وافراوست خالئ نبيل بها لهج ہی کے انحطاط پذیرد ورمیں جامعۂ دیو ہند کے مایۂ نا زفسے حضرت حكيم الأئمة شولانا محدا شروت على تفا نوى متعنا الشريطول بقائه كو ديجه لوكه تنين جالبين برس كي وصديس علوم كيرسينكرون فابل فدرسفيني مرنب كرفيت عن ي مختلف علوم وفنون كي مختلف اللغات نظم ونترنصا بنعت كاعددا كظ ننثوست منجاوز بهو جكاب اورجن بيس وهنجيم غيسم کتابیں بھی شامل ہیں جو کئی کئی جلدوں نیشتمل ہیں اور البحد لٹنر کہ ہنوز سلسائے تصنیف جاری ہے الرعِلْم كى ارتصنيفي لائن كاجوامت مسلِمة في اكر بجيائي اسلام سے أو ہركوئي وجود نهيں يلتا نو ا پھرکسِ طرح اِس بار ہ میں اُسٹ مرحور کہ کو بکیا ہے زما نہ اور فروز ریسِلیم نہ کیا جائے ؟ واقعہ بهی ہے کہ کوئی قوم بھی لینے گھرکی کتنب یا تعلیمات سے إن غامض اور حیارہ عُلوم اور علم کے ليهي جارِع اورياكيزه عنوانول كايته نهيس دي سكتي جن كالس اُمّرت في بنه دياسه - بلكه اگر زبان وقلم کے بیدان میں آج کہی غیرنے قدم بھی رکھا ہے تو وہ اُسی نقشِ قدم پر چلنے کے لی مجبور بهواسے بوعلمائے مسلام وال گئے تھے۔ اور اِس لئے جس غیر کی کتاب میں ہی کوئی علِی ترتنیب اورحکرمت کی تالیف نظر نارتی ہے یا بعینه آن کی نقل ہو تی ہے یا سرقه اور ماانن السفيض افتدذ مهنيت كالخره -فلاصه كلام بسب كتص طرح حضرت خاتم الانبيا رصلي الشدعديد ولم ياركاه على مياريا

موے اور آب کی شان غالب علم و حکمت نفی اسی طرح آ کے طفیل اور برکت افزام سے یہ المرّسة بجمع علمي بارگاه سيفيفياب بهوني اورعلمي آمتّست مُنكِّني بال بجرحويلك علم بهي معساني و حقابق کھولتااورستوروغائب ماہیتوں کومنکشف کردینا ہے اِس کئے اُنٹٹ مِسلالیک حقیقت دوست اور ماطن بستدامت نابت ہوتی ہے جس کے یہاں صور توں کی وقعت کے بجائے صرف حفائق اور معانی ہی کومفیولیت حارل ہے۔ عُصاف سِلمِین پرعذابِالی بھی علی شاید بھی وجہ ہے کا تعم سابقہ کے وظیرے کے موافق اگر موسوی ا ہی نوعیت سئے ہوئے آتاہے اُم سن کے گنہ گار وں برشانِ نقلیہ ہے عذابات آئے اور عیسوی ائتئت کے عاصبوں کو شان نصوبر وایجاد کے رہستہ سے سنرایئن تعکیتنی مٹریں جبیبا کہ واضح ہوگا، ہے اِسی طرح اِس علی اُمرَّت بربھی اگرمعاصی کے سبب مصامیب وفتن کا دروازہ کھل سکتا تھا تو وه زیاده تزیم بی کی لائن برکھ لنا چاہئے تھا کہ آئٹت کی شان غالیب ہی علم سے ص کی صورت ایسی ہوسکتی تھی کہ علم کاست بڑا فتنہ جوایک عالم کے حق میں زیادہ سے زیادہ مُصیبت عذاب بن سكتاب يمشيهات كافتنه ب كه الم منكشف نهواورا ديام وظنون علم كي متورت إختيار كركيرجس سيءايك إنسان والحقيقنت سيع بعيد بهوكر خلامت حفيقت ايك نياراستها ختيار كرك اورظا هرب كهرنياراست جبكريراني راستدير جلنے والے موجود رہيں قدرتی طور بإختلام نزاع کی بنیاد قائم کردیتا ہے۔ پیر جتنے بھی شبہات ہوتے ہیں اُتنے ہی نزاعات کے محاذ قائم ہوجاتے ہیں اوراس طرح فلامت وجدت کی جنگ شروع ہوجاتی ہے۔ جدید وت دیم پارینیاں قائم بوکر قوم میں باہم رست کشی شرق ہو جاتی ہے ہرنئی پارٹی قدیم حصّہ سے محراکز بنیا

یہ نو مولود وجود ثابت کرنے کی کوئیٹش کرتی ہے اور قدیم بارٹی اُس کی مرافعت کرکے حق کو واضح كرنے كى جدوجهد كرتى ہے اوراس طرح و ونوں طبقے نبرداً زما ہوجاتے ہیں۔ گوءتدانشدا يك من اورا یک مطل بهو تا ہے مگراپنی اِس علمی ته ورا زمانی میں تکلیف دا ذبیّت دو توں پاتے ہیں تفییق تیضلیل ملکنتی خرم بازاری شروع ہوجاتی ہے اور پیرعوام اُسَّت کی آمیزش سے باہمی سب وشتم لعن طعن ول آزاري - ابذارساني - آبر وریزي تقیروندلیل اور اتفرارتو خرجیت ناپاک مشاغل کیائے قوم کاپورا وقت فارغ ہوجاتا ہے۔ بیں قوم کی قوم ایک دُوسرے کے قریعه آفات و قتن کامزه جیکوتی رہتی ہے ۔ ضرورت ہی نہیں بٹر تی که اُس کی بدکرداریوں کی منزا كيلئة اسمان وزمين كءنا حركومتوجه كياجلئ بلكا كرأمتت على بنمي نوائس يرقهروانتقام بهي ساو ازمین میں سے اُمھرنے کی بجائے خو دا نہی کے فلوب کی گہرائیوں ہیں سے علمی رنگ میں اُبلتا ہے اینی علمی شبهات سے اختلاف مسالک اوراس و فرقه وارا نه جنگ چر کرساری آست! بنی ہی ما تقول مبتلائے آلام ومتصاس*ب کوی ج*اتی ہے۔ بعنی فانون قطرت کے مطابق مرکرداریوں يرجهان اوراقوام كوعداب وياكيا وهال أستناسلامي معى اس فانون عام كم ستيستنن نهيل كيكي مگریه فرن پیرمجی لمحوظ رکھا گیا کہا ورائمم پر نومادی عنا صراورزمین و آسمان سنّط کئے گئے جو خو دانسا ^{جی} فدرتنگار نے لویا غلاموں کے ذریعیہ آتا ؤں کوسزائیں دلادی گئیں جبکہ وہ آتائے واحد سے پھرگئے ېس اس عذامب ميں تعذيب كبيراغدنو بين بھي شابل ركھي گئي۔ ليكن إس علمي أمَّنت كو جوخيرالأمم منها ورُكَّي تقي اورجبوعِلْم جبيبي فضل القشفات محيسايه مبريالا گیا تھامعاصی پرمنرا د<u>سبنے کے لئے ا</u>نسانی *فلانتگاروں آگ پ*اتی ، ہموا،میٹی کومنیں اُنجاراگیا مذبچر

برساكر شخراؤكياكيا مذطوفان آب وہواہيں برايا گيااور نه آتن سوزاں سے ہلاك كرنے كى صورت بيريداكى كئى مبلكه أمتت كى منراخود أمتت بى كوسپرد كردى كئى كەنزاع وجدال دواختلاف فربعها يك ووسرے كومزا چكھاتارىپ-ئاكە استى ئىتىرىت وفضياست كاراز (جو درىقىقىت شاە اً مت کی خبریت وفیفیلت کاپرانوا ہے) اِس تعذبیہ کے بردہ سے بھی تا یا ہوتارہے ۔ وریۃ اگراس علی دور میں بھی اِس خیراً مت کو ما دی اُہتنوں کی طرح عنا صربهی کے ڈریعہ عذاب بھگنا یا جاتا آفو صورت بہاہر تی کدائمت کے کفار توسائن کے ذریعہان عنا صرکو غلام بناکراگ یا نی سے تمدنی فانتين لينة أورامست كے ايما مذاراً بني تخرعنا صركے ذريعه ذليل ورسوا ہوتے ظا ہرہے كاس میں تعذبیہ ساتھ اس سے بھی بڑھ کر توہین تھی جو پہلی اتری اُمّتوں کیلئے روار کھی گئی اِس لئے غیرت خدا دندی نے اِس صورت کوگوارہ شکرتے ہوئے اُمّت کی سنراہی اُست کے سیروکردی كتبنيد توكافي مو مكرابين مي سخرات وفكر كمك بالقول تومين تذليل دمو-قُلُ هُوَ الْقَادِيُ عَلَىٰ آن يَبَعَ فَ عَلَيْكُور سي كَن كايس يري وبي قادر ب كرتم يركون عذاب تهارك أديرست بعيجدك باتهاري إذن عَنَ ابًا مِّنُ فَوَقِكُمُ أَوْمِنَ نَعُتِياً أَرْجُلِكُمُ تلے سے پاکہ کا کردہ کرے سب کو بھڑا دے۔ ادر اَقَ يَلْبُسَكُمُ شِيءًا قَ يُدِينِ نِوَ ابعض تعفيل تهاكت ايك كودورسرية كى الواق حيكها دت-ويناى كوي قوم أميت ابرحال بم ف ابتك جارتورو كم تعلق اينانظريديش كياب مشركين بي سلمکٹلرنیں کے اونہنیت تنزیبی ہے۔ پیودجن کی وہنیت بقلببی ہے۔نصاً ری جن کی فهنيست نصويري ہے ۔ تقفار رسلمين ، جنگي دہنيت تخفيقي يا علمي ہے اور ظاہر ہے كونيا ہيں

بھی چارا قوام ہیں جوڑ بع سکوں کے فٹلف طبقوں میں آباد ہیں اور ہرایک نے اپنی دہنیت کی مطابق دنیایس متفاوت ادر فقلعن المرانب نصرفات کئے جن کے ذریعہ برایک کے متعلق سالتے قائم کی جاسکتی ہے۔ مشركين كاحتر إن ميس مشركين ايك جمالت زده قوم ب جوندايني كسي مُستندكتاب كا بته دے سکتی ہے جس سے اُس کی قویتات کا زہبی شیراز متحکم نظرائے اور مذا قوام عالم میں کسی قابل ذکر فرم نیست اورکسی خاص شان عمل کاانس میں نشان ملتا ہے کہ اُس کے مبدیارسی اُن کے متعلق کوئی وزنی رائے قائم کی جاسسکے وہ وائر ہی عمل میں اپنی تنزیبی فہمنیست کے اسبب علی کے بجائے ترکیم اور عامتہ افعال کی حلّہ تُروک کو اختیار کئے ہوئے ہیں جبیباک وارتبح کیا جاچکاہہے۔ اِس کئے منٹرک اقوام بت پرست ہوں یا عنا جربر پست مستبارہ پرتِ اموں یا شخاص پرست۔ پیرکسی خطّہ کے بھی ہوں حقیقتًا ان کی عارت کسی بنیا دہی پر فائم انهیں که وہ زمہی معیارے قابل تجت ہوں۔ تُوہمات ، آباتی رسُوم ۔ گہنہ داستانوں۔ تَوَریم الرّوایا ار داجوں۔ شن گھڑت خوش اختفاد بوں یازیادہ سے زیادہ چند فلسفیار نظریوں کے سوا اُن کی قومیّت اور مذہریب کا کو ٹی بھی سہ ارائنیں مختِلف اُنداعِ شرک نے ہرخطہ کرمناسِب اشکلیں اختبارکر کے اُن کی قومیتوں کی تقویم کردی ہے اِس لئے ہر شرک قوم کو بجائے حقیقی قوم سجھنے کے کسی بی قوم کا بکر ابوا انجام بھی لینا چاہئے۔ اورظا ہرے کہ یکوئی قومیت بہیں كأسياتوام ذيل بين شماركيا جائے بلكه فنار قوميتىن سے جس بير فوميت كانام محص مجسا زاً اسكتاب اوربس اس ك أس كاكوئي بهلوقا بل بحث ہي نهيں رہنا کہ ہم أے ايس ليس أ

اموضوع بحث تُقْهرائين بيس اب بلجا ظاكِتاب دائينَ عل جن كي قوميت پزيگابيں أي مسكتي بين ا درجنین قوی معیارسوایک نضبط سوا و فظم کها جاسکتا پروتنین قومین بهجاتی بین تیموورنصاری سیکیس یہود کا انجسام الیکن اُن میں سے بہودگوا یک زیروست تومیّت کے مالک ہوئے۔ اورایک دورمیں وُنیب ایر بلحاظ مذہرَب وقومیّت جھا بھی گئے مگر تبکدان کی نقلیمی ذهبنیت میں موسوی معرفت نے جگہ نہ پچ^طی نو درسنینوں میں صر*ت* تقلیب ہی نقلیب ک^ا جذبه باقى ربگياجس كاانجام تخريب بكلايين أن ميں ماهيات اور حفائق كوالب بليك وينے كارنك توكافي موجو درباء مرمحل اورموقع كوبيجا نكرتعليمي تصرفات كرنے كى صلاحيت كيركم بوكمي ٔ اورنتیجه پیرمواکدایس بیمعرفنی اور کیجفهمی کیسا تدحیب انهوں نے تقلیب ماہیات کاراب اختیا أكياتو بجائے بزريل كے سرے سے قيقتيں ہى كم ہونی نثروع ہوگئيں اوران كى حكمہ باطل عمرا اس كوأنهول نے باتسانى سنبھال ليا اوراس طرح ايك، ايك هينقت كوكم كركے اس كى جگہ باطلات کے ذیبرے جمع کر لئے ہیں جو کہ اوند معاکدا اور چوکیا اُکٹا کیا۔ اعتقاد ہو ماعل اس السط بلمط میں باطل سے حق کی طرف نہیں آئے بلکہ حق سے باطل کی طرف بھیرے اس كئ يرتقليب أن كيمن بين بصورت تزريب ظاهر موتى-(۱) مثلاً دین عقامۂ کے سلسلہ میں ضایرا بمان لانے کا وقت آیا توکمدیا بھلا بن دیکھے مشہ لکو كيسے مان ليس -ہم ہر گزند مایس کے تشارے کہنے سے بھا تک کہم لَى تُوجُونِ لَكَ حَتَىٰ نَدَى اللَّهُ خود و کھالیں التار تغالیٰ کو علا نیے۔ جَهُنُنَ لَاَّ-

 ۲۰) نبیوں کی تصدیر بین کا دقت آیا تو انبیار کی تکذبیب اورتش شـ روع کر دیا۔ كياجب كبهبي بهي كو دئي بيغم برتها ريإس اين احكام لائے أَفَكُلُّهَا عِنْ عَلَيْ رَسُّونَ لُ جُمَّالًا جكوتهما بادان جابتاتها جبين تم ني تكبرونا شرع كويا عَمْ الشَّلَاثِ الشَّلَاثِ السَّلَاثِ السَّلَاثِ السَّلَاثِ السَّلَاثِ السَّلَاثِ السَّلَاثِ السَّلَ سوبعضونكوتوتم وجؤلتها بإاد يعضونكوبريطرك لركئ والتق <u>ڡؘڡٙڒڽٙڡۣۧٵػڷ؆ؠؙؙؿؙۏۅؘڨؚؠٛؿٙٵٮؘڨؖؾ۠ڵ؈ٛؽ</u> ر ۱۷) کتاب اللہ دی گئی توائس ہیں ہو ائے نفس کے مطابق بدل سدل نٹروع کردیا۔ وہ لوگ كلام كواس كے مواقع سے برائت ہيں -يُجِرَّفُونَ الْكَالِمَ عَنَ مَواضِوم ر مر) ہنترت کے عذاب سے ڈرایا گیا توبے فکری سے کہدیا کہ ہم تو فکدا کے رسنتد دار میں ہمارا کو بی کیا کرمسکتا ہے۔ يتى أنينك الشوواجة آوكه ہم اللہ کے بیٹے اوراس کے معبوب ہیں۔ رہ) جہنم کے عذاب کا خوف دلایا گیا تو کہا اُونمہ دوجار دن اُس میں ہہی گئے تواس کیا ہوتا ہے ہم کو آتش دوزخ چھوے گی بھی نمیں گربست لَىُ تَمَسَّمَ النَّامُ الْأَأْيَّامُ أَلَّا إِنَّا إِلَّا إِيَّامًا تحوطي روزجوا كليون يرشاركرائ وإسكين-مَّعَثُ كُ فَ دَةَ ط (٧) جنّست عروى بردرايا كبانوبسن أيستنفنار كسانف أوساكم التي وتحبيك لرسي من ال بهشدت میں ہرگز کو بی نہ تبانے یا دے گا بجزائے گوم لَنْ يَنْ نُحُلُ الْجَدَّقَةُ لِأَوْمَنْ كَانَ ك بويددى بدريان لوكور كي جنفراني بور-هُوْ رِدًا آوُنُوَمَا لِي يُ (4) كارنودسلسله اختقادات إلى فرمائش كى توكايه كى جبت يرستى كى-استاميسني بعارسة ليؤجئ ليكسمجسمونية البهايي مفرنو بموبتي اجتال الكالكا

لَهُ وَ الْهَدُ كرد يخ مين ان عميدوين-(٨) أعال كے سلسامیں جیب جماد كاحكم دیا گیا تؤكمد باكریس لے بنى تماور خداہی الرافی طرائی كراد ہم اوارام سے بہیں سیٹے رہیں گے۔ اَذْهَبُ أَنْتُ وَمَ بُّكَ فَقَاتِلًا اللهِ الرآيكِ اللهميان جِلْ جائد الدونون الأيمِرْ اِنَّاهُمْ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا (9) بیت المقدس میں فاتحانہ داخلہ کے دقت کہا گیا کہ جھک کر تواضع سے داخل ہو کلمات استنفار رحِظاتاً حِظَاتًا كُت بوئ جلوتو عَبِكنے كے بجائے سربنوں كے بل بيروں سے والى بهدئے اور حِيطلة كے بجائے كلمات خورونوش حِينطَةً كيمول وَجو دغيرہ كهنو بوسے كلسى اوروروازے میں وافل ہونا عامزی سے تھک جھکے وَادْخُلُوا الْبَابَ شُجَّكَا ا فَ قُـوْ لُـوْاحِظَةٌ نَغْنُونَ لَكُونَظلِكُوْ ادرنان سے كتے جاناكہ توبہ ہے بہمعان كروس كے نهارى خطائيں . اورائعى مزيد براں اور ميل وَسَنَزِيْلُ الْحُسْبِينِينَ فَبَرَّكُ دل سے نیا کیام کر نبیالونکوسوید افخ الاائن ظالمون ایک الذين ظلمواقف الاغير كليوخلافظا سكلم كويك كهنوكي المنصفراكش كي كني تغي الكِنِي فِيسُلَ لَهُ مُ-(۱۰) بنی سے فرمائش کرنے پیرائے تووہ اُوندہی اور ذلیل خواہشیں کیں کہ عقل ووانیش وحسار وسبنيد كى في مريب يا من وسلوى كى جسكدكيا مانكا ؟ بيازولهن -روز کے روز ہم ایک ہی سیسم کے کھانے پر کبھی ندرہیں کے۔ كَنْ نَصْنِيرَ عَلَى الْمَعَامِرةَ إحِب أنب بهاد واسط ابينيرورد كارست وماكيس كدوه بهاري قادْعُ لَنَاكَ بَبِّكَ يُحِيْنُ جُرِ لَنَا

4/6

لية السي بيزي بيداكريج زين بن كاكرتي بسال موا مِتَّاتُنْكِئُكُ ٱلْأَكْنَ صُمْنِ عَبْقَلِهَا ككرى بوى كيمول بهوا مسور بوئى بياز بوئى-وَقِتُنَاءِكُمَا وَفُوْمِهَا وَعَلَىٰكِمَا وَنَصَلِهَا (۱۱) عُرِض اِس کجر نتار نوم کی حالت به تھی کہ وَلِنَ يَرَقُ اكُلَّ أَيَةٍ لَّا يُوْمِنُوا ا دراگر تنام نشانیهان دیجه لیس تب بھی اُنیزا بیان لادیں اوراكر وابت كاربسة وتحيين تواسكا ابتاط بيقسهة عِمَاء وَإِنْ يَرُواسَبِيْلَ النُّهُوْنِ بناویں ادر اگر گراہی کارامستہ دیجے لیں نواٹ کو لَا يَتَّخِنْ أُوْهُ سَمِيلًا ﴿ وَإِنْ يَرُوا سَبِيْلَ الْغَيِّ يَنْخُذِنُ وَهُ سَبِيْلًا اپزا طریقه بن لین -ان تام شوا ہرس ابنی تقلیبی دہنیت کے ماتحت جب مقائق کے بدل سدل برآئے نوتمام حقائق واقنبه كوتو جيموط ببيطه اورمليث كرتمام بإطل أفرسيس چيروں پرآ اُنزے اِس كئے نفن تقليب تو كام كرنى رہى مگر جوچيزاس جذبۂ تقليب كو څدو د پر قائم رکھنى بىنى علم وعفرت موسوی ده باقی تدریسی اس ایئے اس است کی اس بنیاد ہی منہدم ہوگئی۔ بس ایٹے اس تقلیبی بگار کے سبسب ماقتی فعمتوں کی تواتہوں نے بہ قدر دانی کی کہ بیا زولس برآ گئے ادر رصافی انعتوں کی برگت بنائ کہ توج دسے مخوف ہو کر صریح بت بریت کے سوال برا سرا سے - ادر ا خلاکی ہے انتہا مادی دروحانی نعمتوں کوائیسی ذلیل حرکتوں سے ٹھکرا باکہ گویا وہ عزت کی بجائے ولت اور مركى بجائے قرر كے خود بى طالب بين - إس كئے حق تعالى كى غنا رمطلق نے أن کی پیمونھ مانگی مراد بوری کردی۔ وَصُرِيبَتُ عَلَيْهِ مُ الدِّلدِّ لَدُّ وَالْمَسَّكُنَةُ اورجم كئي البرولت اوريتي كدد وسروس كي نبكاه

وَبَكُاءٌ ويغَضّب مِّزَاللّه ِ ذَالِكَ ين قدرا ورخو داريس أولوالغزمي مزرسي اورسق الأو بِٱلْهَا مُ كَانَقُ ايَكُفُّ وَنَ بِالنِّتِ غضب المی کے اور یہ اسوجہ سے ہواکدوہ لوگ منگر بهوجانے تقح احکام المبیئے اورتنل کردیا کرتے تھے پیٹیروں کو الله وَيَقَتُّ لُونَ النَّدِيِّنَ بِغَيْنَ بِغَيْنَ ناحنّ ادرنبر پایس جنسی واکه آن لوگور منح اطاعت مذکی التحيق وذلك بسماعَصُوْاتَكَانُوْا اوردائرہ اطاعت سے نکل کل جلتے تھے۔ يَعَتَ لَ وَنَ ٥ بهرحال يهودس إس تقليب بالمعرفت كم ما تحت بنے بنائے كو بكار في تو كا في سيرا قائمً ہوگئی مگر قائم شدہ حقائق وصور کو موسوی نبج پر بدل سدل کرنے اور اُن سے انقلابی کام لینے کی صلاحیت مذائ - اس کے اُن کی بیٹقلیدب سخریر کے ہم معنی ہو کررہ کئی -ظاہرے کہ تغريب بمضحن مين تعمير كاكو درشخيل مذهوكيا قابل ذكريشي رهجاني بيهاكم أس محتذكرون كوموضوع بناكر عيرا جائيه بسرستكين نوابي تنزيبي وبهنبيت كي بدولت ابتداري يساعال كي بهنكامه ارا نی کے بچاہ مے نزوک اور بچاؤ کی سروہ ری میں گرفتار سے جس سے قابل بحث شامعہ سے اوربہودی اپنی اِس تخریبی فرمنیت کے ماتحت گوعمل سے بچتے توہیں مگران کے افعال کیائن بنے ہوئے کو بچار دینے اور عن کو باطل کر دینے کی طرف جاتی ہے۔ اِس سنے یہ قوم بھی تھے ہیا بحت كاموضوع بناينك قابل ندرى كرمنگام أرااقوام كويل بين اُس كاتذكره كياجائ-المت مسلمه اورامت سيحتيس إنس ك اسباكرونيا كيراس خرى وورمين كجرا قوام اسيحاقي ببتي تقیقی اورافعولی تقابل ہے۔ اہیں جن کے جوش عل اور کارگذار ہوں نے تر نیات کاسہوسرکیا زندگی کی ہنگامہ خیزیاں جن کے بازؤں اور قومت علی ید ولست قائم زہیں اور جنگی اغوبرمازیول

کے اطراب عالم میں جیسے ہوئے تو دہ صرف دوہی توبیں رہ جاتی ہیں نصارے اور خنفا ر رمسلمان، ادمهر کائزان کے میر دان عل بھی اتفاق سے دوہی رہ جاتے تھے۔ ما دَبات اور روحاً نبات پاصورت اورهنیقت اِس منځان بین سته هرایک قوم اینی اینی فطری رفتار کے مانخست ایک ایک سیدان کی طرف بر صرکتی . دُونوں قرموں بیرجیں ائمرست سیجتہ کارخ توابینے مرقی عظم حضرت سیج علیہ السَّلام کی تصویری و اورعلم کی باہی نبہتے کا ایجادی تربریت کے مائزت نصویر وایجاداور مادّی اِختراعات کیطرب [به و كيا اور أسّت مسلمه كالرُّخ اپنے مقتدائے عظم مفرت تعرف الله عليه ولم كي على اورادر لكي تربيت كما تحت على اكتفافات مِكم ومعارف اور وقائق وحقائق معنويه كي طرف بهو كربا-ايك قعم عالین شاہد کی طرف جھک گئی اور ایک عالم غیس کی طرف بڑھ گئی ایک نے مادیات کے خزلنے کھوسے اور ایک نے رُوحایتات کے سرایت راز آند کارا کئے اور بہ ظاہرہے کہ مادیات ا در اُن کی صُورِتیں جیمانی ہونے کے سبب آنھوں سے دیکھنے کی چیزیں ہیں اور حقائق اور اُن کے باطنى الوان معقوى بهوني كسبب على التحديقي فراست وعقل سيمتنا بده كرف كييزي ایس این کنفذرتی طور پرنفرانی اُمّدت ابنی صورت بیست بیون کی برُ دلت علِم د خبر کومیدان ابین سی ایکی ندیر هدیکی اور سلم فوه اپنی حقیقت دوستی کی پارولت علم ومعرفت کی منزل مقصور برعائیتی ۔ وہ ہرہرامرمیرے بی مشاہرہ کی طالب ہو تی ادر یہ ہرہر جزومیں علمی ادراک کی لدادہ رہتی ہے۔وہ محسوساسنہ مرکم تی ہے پیرمعقو لات جم وجد انبیا سن کی طرف دوڑتی ہے وجو کیا میں رہواتی ہے یہ کلیبات واُصول میں سنہار ہارو تی ہے۔

المست نصانية بتدريدى ولداده اصورت ليستد نضارى هرمعاما يسيح بتمديد كي دلداده بين اورجبتك ہجادراً تنت سلمه موابدید کی۔ کسی امرکا عینی مثا ہدہ نہوجائے اُنہیں لفین آناسخدت وشوار بہوسے لیکن حقیقت پسنداُممَّت مسلمہ بجائے چنمدید کے صوا بدید کی دارادہ ہے اگراُسے کسی چیز کا صُلو[۔] اورحق ہونا واضح ہو جائے خوا چیند پیسے یا صوا پر پرسے خواہ بھیارت سے خواہ بھیبرت ساور خواه ويدس تواه مشنيدس أسمساوي طور يريقن عال بوجا تاب اوردمي غيبى اورخفى چيز كى تصديق كرتامندا بده پيرُعلق نهيں ركھتى -أمت سلمه ي كلبة بسندي ويعتب لم إلهي ملكة علم ووست أمَّت سلم كنزويك علمي ميدانون میں عینی مشاہرہ کوئی زیادہ یا وقعت دلیل نہیں کیونکہ شاہرہ ہمیشہ جُزئیات ہی کا ہوتا ہے ا وربهوسكتاب كلّيات كانهيل اورجزئيات كالتحمول كم سامني آجانا علم نبيل بلكرس اجسكونيا ده سحزيا ده علم صوري كمهكتي بين مذكه علم حقيقي اورظا سرب كرحس كادائره علم كے سامنے نها . تنكب بمحدود اوركمزورب -كيونكها مورج نيك خود مندود بين اس لئے انكاعلم وادراك بھی محدّ د ہر-چنا بچکری ایک جزئ کامشاهده وا دراک دوسری جزئی کےمشاہده کو نه لازم ہے نیمشلزم نایک جزى سے دوسرى جزى خود بخدى بوسكنى ہے جن بزيات كا تتبع واستقرار بوسشامدہ كرلياكيا وه ہوكيا۔ دومسرى جزئيات كے علم وادراكت أے كوئي تعلق نميں ليكن اِس كے مقايله میں کلّیبات مشاہدہ کی چیزنہیں بلکہ علم کی حیزیں ہیں اورط اہرہے کہی ایک کلی کاعلم بهوجاناانس كى لاكلموں بلكدان كترت جزئيات كاعلم بين اجانا ہے - ببرعلم كلّى علم جزئيات كو مستارم بياس ك كلبات بي كاعلم حبقاً علم بهاوراس كادارة حسيات عاليهما

وكراسيها زياوه بمبالا ورفقناسي أشنت سلم يونكه علم كى دلداره اور على ديم نيست كيمة مبري عفول بيسن اور تقيية منذي ست بقى اس لية أس في أصول وكليات اختيار كرك بيضار جزى احكام كليات عيم ستخراج كريبنے ير قدرت حال كى وہ اپنے علم ميں جزئريات كى محتلج مذر ہى بلكہ جزئريات لپنے وثوج میں خودائ*س کی مختاج ہوگئیں۔ب*یں حجّت وبڑہان بینی ہستدللل اسکا خاص شیوہ قرار پا یا اِجنهآ وإسستنياطائس كالمخصوص شعار ہو كياج سى بدَولت أس نے كتى الكتيات كاأس حدتك سراغ لگالیاکہ میں قدر رہنے رہیت کے وائر سے میں زیادہ سے زیادہ مکن تھا۔ اِسی فطرت کے ماتحت اُمرَّت سیلمہنے بھی حضور کی علمی بار گاہ۔ سے تربہیت یا کرچیب علمی اوراً تعنولی راه بیمانی متنرفرع کی اورانس مهل الاُصول کا بعیبر ذ کیے ساتھ پتیہ لگا لیما توان کے علوم ومعارف کی بھی کوئی انتہا رنہ دہی اُنہوں نے کلیا ت کے جماں پر قابو یا کرچڑ سُا ایکے ذخیروں کو بھی ہائترے نہ جانے دیا اوراس طرح عِلْمَ ورْسَ وونوں دریاؤں کے سشنا وربن کئے مگر کھیر بھی اُن کے نزدیک اُسٹان برعلم کو خالب رکھنا اُٹکا سستی زیادہ خوشگوار شعار رہا۔ بخلات امست يظهر كيركه اس نے اپنی شخفیقات كادائرہ برئرات ادر مصور وسیم آشیا، نك محدود كرديا-إسك وه اپني غالب عيننيت مين كليارت كي تمراغ ساني اورانمور عامر كي نااش ے ہے بہرہ رہی اور جبکہ اُن کی اِس فذر تی ساخت شانے اُنسیں کلّیات وحقائق سے مبلگانہ ركها اوران مين عنيقت يسترا وكليت دُوسمت دُهنيت بي منهيدا هوسكي تواس كافارتي بنتجه بير بهونا بهى تفعاكده وأس مهل الاصنول اور تقبيقيت الحقاليق من بعيد بهوية عاميّ حج

سارے عالم کا وجود قائم ہے۔ بنزاس کے مخفی اسرارا در فیبی بطائف کے علم واعتقاد سے ا بھی اُنہیں کو بی واسطہ مذہبیدا ہو-اورطام ہے کہ حس درجہ اُس وجو دمطلق سے بینچے اُرتے اور بعید ہوتے رہیں گے اُسی درجہ جزئیت ہنگی و تحدیدا ورشخص طربہتا جائیگا جس میں جامعیت ا به دِ گی شهر گیری بیانتک که اجناس دانواع سے باہر بهو کراشخاص وحب رانیدا دران میں بھی محدُده ومقيده اور بيران مين بھي زماني ومكاني حيثي تدريات كيسا تدمكري ہو ہئ ہے ۔ أكرلينا ہى سىت براادراك رہجا ويگا اورمعاملہ خالف شِ بِرآكر عَلْمر بِجَا-جيسا كەمنعدد مثالوں سے پی قیقت واضح کی جا چکی ہے اب بھیرت کیساتھ بدوعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ اگرونیا کے اُن قرون اخیرہ میں کوئی قوم نزفیات کی شیخی تھی اور اگر کسی قوم کی ہدولت دنیا عجائبات قدرت ادرائس كهايت عيق رازول ميه اشنار بوسكتي تقى تووه صرف يهي دوقومين قدرت كى نگاه يس أنى بهوى تقيس نصارى ادر خفارجن يرترقى يافته دنيا كادوزهم بهدف والاتهام فرق اگر ہے تو صرف یہ کہ ان میں سے نصاری تصویری قوم ہے جوس بیسندوا قع ہوئی ہم ا ورچونکه صور واشکال اور مستمات کا تعلق مادیات ا دراجسام سے ہے اِس کئے اس کی ترقیقاً كاييدان ماده اورسم مهوكيا اورائس ف ماوى ايجادات كاسه اسركيابس اس قوم كومادى قوم اكمنا بجاسين خور درست بوكيا-اورهنفار اسلم قوم عقيقتاً علم دوست اور منى بيندوافع بوئى بادربونكه فالن اورمعنوبات كانعل غيبيات اوراسرارك بساس الفائس كى ترقيات كاميدان رُوح اورغيب هو گيااوراس نے روحانی اورعلی اِکتشا فات سے دنيا کولېرنږ کو يا -بیں اِس قوم کوعلمی یار دحانی قوم که نما قرب فهم دانیصاف ہو گاغ ص ایک قوم مادی ہے اور

ایک روحانی یاایک قوم حبتی ہے۔ اورایک علی ۔جوابنے کینے دائرہ علی سے وکست کے ساتھ اسلامی عُلوم نے دنیا کی زبنیتوں البکن یہ پہلے نابت ہو جکا ہے کہ تام کمالات میں صفت علم ہی کوجگا دیا اور کیونکر جگایا ؟ ایک اہبی اصولی ادر مرکزی صیفت ہے جوستہے اول بھی ہے اوراقل درجه کی میں ہے۔ پھریہ کدوہ تواپنی کارگذاری بیں کسی کی مختلج نہیں ہرتمام عیمنات ابنی کارگذاری میں علم کی مختلج ہیں۔ایس لئے ضروری تفاکہان دو نوں انوام میں تھی نصاری تواپنی اس نصویری اورایجادی کمال کوبرفسے کار لانے میں اُسٹن ہے المبداوراس کے علم محة مختاج بهون بيريه علمى أمنت ان كى كسى درجه بين بھى دستنبكر نهواوراس لئے قدر تى طور ا إبر مينتيجنزل أتاب كه أمتت نصرانيه كي تام ايجادي كارگذاريان اُسوقت تك عالم مين نهين ا لیمیلنی چلسهئے تھیں جب تک کہ اُمّرت اسٹ لامیہ کے علوم منتشر ہو کرنصرانی طبیا کئے تکت کہنچیں اوران کی زینینتوں کومنور نه کردیں گویا عیسا ئیوں کی ایس اختراعی زیبنبیت کو عُلوم فرآن کا منتظر ارسنا چاہئے تفاکہ بغیرائیں کے وہ میں مان عمل میں مسابقت ندکر سکتی تھی اور کو بی بھی نہ جانتا عفاكه يرقوم دنياكي ايك يحتاا ورايك اللي درمنيست كى بننے والى بير - بهي وجهب كه نصار كي ا کی فرمنیت لاکھ تصویری اورا یجادی سی لیکن آخوات لام سے پہلے انجیلی نرب میے ورشباب میں بھی یہ ذہبنیت آج ہی کی طرح بھی بھر آخر کا رفر ماکیوں نہوئی ہو یہ سائنیں ایجا دیں یہ نے نئے مادی اختراعات کیول برونے کاریز اے اور کیول اُس کے طبیعاتی کرشے آجکی طرح اسوفنت ردنما نهو کئے ہا اُس کی وہمرہی ہے کہ ذہمنیت اور فطرت ضرورا بجادی تھی اور

وہ آجیل سے تقویم بھی یاتی رہی لیکن اپنی کار گذاری اور بُرقے کار آئے کیلئے وہ عِلْم کی صولی ردشنيدل كى مختلج اوزمنتظر بقى جيسے خود سحري اقوام كى ذہمنيەت بيس علم كاماد 6 قابلہ ضرور يوجود تفافطری اخلان دملکات فاصله کی مذتقی وہی حقبقت مشناس مار سے تبنول نے آگے چل كردينا كوحقيقات نابئول سنه بلا ملاديا ضرور دميا شفه مگران كوحكا دينے والاعلم نه تفالس^{نغ} زمانه جاہلیت میں وہ قلوب کی *سرزمین میں مدفون بڑے ہوسئے تھے۔*لیکن یونهی کرائے لام كے علمی اصُول اورجارے علوم كا آفتاب أفق اتوام برجريكا ليعنى جونہی فرآن كريم دنيا ہيں آيا جوعلوم رّبانی کی ایک جامع تعبیرتھا ووہنی اقوام کے فطری مادیے بیدار ہو گئنے اوراُس نے ادیجاد کواپنی اپنی راه پرلگا دیا۔ اسرانی اُصول مادست و اکیونکی صرح خدا کا علم کائنات کے فرتہ وزرّہ پراس طرح محیط تھا روحانیت برمکیسا بطوی بی کرروحانیت وما دبیت کاکو دی گوسته اُس سے باہر مدتھا اِسی طسرح قرآن كريم جواس محيط علم كالمعبرب اسدرجه جامع حطي بليغ تعبيرات ادرم ركيرتعليمات ليكرآيا جوروها برت وماديت كودونول ولسلاول كولين مضبوط بالفول ميس تقرام الموست تعا اُن میں سے ماویت ور وحانبیت ، تَدَّینُ و تدن اور دُنیما وعقبیٰ د ونوں کے منافع مکیساں طور إنكل بسب يقف - اور قرآن كے اُن اُصول وكليات سے جس طرح ايك روحا في مرزاهل بني وج كيخفي مقامات اورنفساني دفائق برمطلع بوسكتا تفااسي طرح ايك مادى فلاسفر بهي لني جامِع اصول کی روشنی میں مادیات کے مفنی نزانوں اور نندن سے مبزار یا مکنون عجائبات پر فتح بإسكتا تهابيس إن اصولى علوم ميس سي ايك رئست روحانيات اورعقبي كى طرف

يُكلتا نفهااورووسرا ماديات اور دنياكي طرف - فرق يه تفاكه تهذيب رُوحاني ان اصول كي فات تقى بومقصوده الى تفى اور تهذبيب بادى ان كى خاصيت تقى جس كى طرف مقصد واراده سے متوجه بهونے کی ضرورت نہیں مجھی گئی تھی کہ وہ بذاتہ مقصود نہتھی لیکن ای اصول بیتے صلات مرورموج دتهي كه أكر محض تلتني ترفيات بهي كالقدركرك ان أصول سي كام ليا جائے نوايك محیر العقول طریقه پرمدنی کارنامے بھی ان اصول کے سنعال سے حال ہو <u>سکتے تھے ب</u>یں جو قومیں روحانی تھیں اتنہیں رُوحانی راہیں نظرات نے لگیں اور جو مادی وصوری تھیں اُنہیں *مُحورہ* اشکال کی بوقلمونیاں محسوس ہونے لگیں اورجو گماہ محض تھیں اُنہیں گراہیوں ہی کےسایے ابواسیمفتوح نظرانے لگے بیں جوقوم بھی ان اُصول کُلّیہ کوئیکر جیرہ اہر جلی اُسی میں۔ ایک کامیاب قوم نظر کے لگی ۔ پھر ہے ایک قدرتی بات ہے کہ پنجمبر کے وہ اُسکول عُلوم جن سے آئندہ بھوسط بکلنے والی فروع اور علی جزئیات طبعی طور پر تکلتی ہیں اُسٹ کے مام طبقات میں شائع ہوتے میں اور ہرطبقہ کے سائنے سے گذرتے ہیں خواہ وہ طبع ہو یا معاندایان لائے یاکفر بریسے لیکن ان اُصول کو بوج طبعی اور فطری ہونے کے ہطبقہ دِل میں جگہ مینے پرمجبرہ ہوجاتا ہے کہ وہ قابل انکار ہی نہیں ہوتے ہیں انہی اصول علوم أور **رؤس معرفت کے ذہن شین ہونے پران تمام طبقات ائمت بین سیاستا اِدایک** میلمی ملکہ قائم ہوجاتا ہے۔ادرطبیعت اِس خاص علمی راہ کی طریت حل نکلتی ہے۔اورظا ہرہے كەلىك خاص راە بىرچلى بەدىئ طىبىعەت بېرخوداينى دىہنى رفتار كےمناسب كېينى ئانىشا فا مبى كركيبتى سبے جو در حقيقت امنى أصول علوم كاثمرہ ہوتے ہيں جواتبدارً زہر نبنيد ہوتے تھے۔

مسلما نوں ک*ی عالمگیرتیافیا مسلمانوں نے اپنے نبی اکم هملی الله علیه تو*لم کی اِن جامع اور فطری تعلیما کوشان*هٔ کرسنے اور دنیایں انہیں کی لاینے میں کوئی دقیقہ فروگزاشت نہیں کیا کوہ وییا ہاں دریا اور* سمناته حاجنره اوربادييه شهراور دبهات ميس سے كوئئ خطة نه جيموط اجهاں فرآن كى آواز ملتدمانگ ہوکریندپہنچائی ہو۔کوئی قوم السی منجھوڑی جے اپنے علوم وفنوں سے اسٹنا بنا بنکی سی مگی ہو ان كاعلم بن پرستوں كى طرح كسى خاص فرقد يا خاندان كى ميران مذتھا بلكسايے عالم كاترك غفااِس کئے تام مکن وسائل تبلیغ کے ذریعہانہوں نے انتہائی جوش کے ساتھ عالم ہیں مسلّرنی نورى بيلاياان كى كي شارتصنيفون أن كے خطبون اور نجرون ان كي خصى اور اجتماعى امرا لمعرف اوران کی قائم کردہ نعلیمگا ہوں کے ذریعہ دنیا کے ہر ہر کوسٹ اور ہر ہر بنجیدہ طبقہ میں آن کے علم كا آوازه پہنچا۔ اُنہوں نے رورخلا فت اندلس میں ہسلامی یونیورسٹیاں فائم کیں جن میں عیسائی رعاياكو عبى تحصيل علم كاأسى طرح إذن عام تفاجس طرح سلم رعايا كو تومى عيثيت سع عيما في رعایا اِسلامی تعلیمات سے باخر ہو ئی حتی کہ عیسائیوں میں اسلامی توجید خیر تعلیمات سے اناتز کی نبایرتثلیت پرستی سے نفرت فائم ہونے لگی اوراُن میں پروٹ ٹشنٹ فرقہ کی بنیاد ٹری جر کامش تناییث کارداور توحید کا اثبات تھا۔جیسا کہ جہزر ومستان میں ملمانوں کیے توحیدی مواعظ اور خطبیس سنکراوران تقریروں میں شرک وسبت پرستی کی دھجیاں جہرتے ومكيفكم شكين بهندمين بهي بيجان بربيابهوا اورأن مين آريبه كحنام سيحا يكت نقل فرقد بهي توحيدكا أنام ليواكع طابهوكيا اوركواس ميسابعي كافي شركيها عتقا دات موجو دبين تامهم وه اسلام سيع قرسبت ابهوتاجار ہاہ بہ کیا تھوڑا قرب ہے کتینتیس کڑوڑ دیونا دُس کی تبدی کا حلقہ گردنوں سے اُترکر صرف تین عبو دوں خدا اور رقب اور ما قرہ کی غلامی کا بھندہ گلے میں رہگیا ہے جس سے فوی میں م ب كراس بعند كروتموري سي بهي وهيلي طريعان في راسلام كي هيقي نوحيد كاحكمت ككوكير بهوجان كا-اً مم دا قوام بین ہسلای عرض ہسلامی تعلیمات نے شائع ہوکرایک طرف عیسائیو کلے ہیرار تعلیمات کی تھا کھلی تاثیرات کیا ایک طرف بہت برستوں کو جمنجو ٹرا اور جو قوم جس قدر بھی ارتبعلیمات ۔۔ مُتأثر ہو ئی اُسی فار راُس میں علم وحکمت کی حیلک نما یال ہونے لگی آج بلاسٹ جیسائی مُتن ایک علمی اُمّنت کی صورت سے غایاں ہورہی ہے لیکن آبیل کی برولت نہیں۔ (ورنه زهنینول کایهٔ تورا ورروشن خیالی کے بدوعوے پہنی تعلیمات سے پہلے نجیل کے رورشہا، میں نمایا ہوتے) بلکه اُس اِستعداد کی برَ ولت جو قرآنی تعلیمات سُن سُنگراُن میں بتدریج قائم ہو^{قی} رہی اور انہت انہستہ صدیوں کے انزات نے نسلوں میں علمی ذہنیت قائم کردی تینوم ملاش كاماقةه ببيلهوا جس نے اغلاق پرانز ڈالا ہمانتك كەرفعىت وىنئوكت كيرينى أثاران سے ہُوپدا ہونے لگے اربول میں ہی علی میٹیت آئی شروع ہوئی توبتدرہ ج اس نے بڑھ بڑھ کا اُن میں المحى أتبعرن كى مستعداد بيداكردى - بال جوتوس المين لك اسلامى تعليمات متا ترسي بولين ومى يتمود وخمو د كى حالسة بيس مديهوش يلرى بهو يئ بين اوران بين رفعمت وشوكت اورنهضمت کے جذبات تعل نظر نہیں آتے۔ بهرطال من قوم میں بھی ذہبی دوشنی اورعلمی عنیت نے نفوذ کیا و وحقیقتًا ہا معلیما كاطلفيل سنه بحوغير محسوس طريقه ببرصدريول سسه أن مين نفو ذكرتي جلي انئ ببن اورائيج تومحسوس

طریق بربھی فرآنی تعلیمات نے اپنی علی آواز ہرملک اور ہرخط میں بینچادی قرآن کریم طباعت و اشاعت کے ذراید ہر ہر گھر ہیں بہونے چکا ہے۔ ہر چھوٹے بڑے سائز پر حبیکر سیلم و کافر گھانوں مين موجودب-أس كے تراجم سلمانوں نے ہرزیان میں شائع كرد نے ہیں۔ عیسا بيون نے اس سے اسٹ نا ہوکر بطور خود اُس کے کنتے ہی زاجم شائع کئے۔ مُدْسیث کی ہزار ہاکتا ہیں خود عِيسائي طبع كراريب ہيں فقتر كي شه نندا درمؤ قركتابوں كے سينار وں ايڑلين پورپ شائع كرّناجار باب مرَوَحة فوائين وتعزيرات إسلامي نفه كاخلاصه بي جس سے عدالتيں آباد ہيں. مشكما نوں كے بے شمار علمی ذخبر ہے سے ملكتوں کے قیضیں ہیں جو خود سلمانوں كوستے نہیں يورب كى متعدد يونيورسطيال تقل طورىيا بشيائى اورائىلامى تعلىمات كوعام كردى بين -يُورَبِكِ ماہر مصنف كھلے طور براُس كا اعراف كرنے جارہے ہيں كہ قرآن سے زيادہ فطر نوں كو پر بچوش طربق برامجهار نے اور اُن کے غلِقی جذبات کو مبجے فطرت براہیل کرنیوا ہی کو ڈ*ی کتا ن*ہیں <u> فون برن بار قی مشهور شمینف برناطشامشهوراتکاتنانی فلاسفر گستاطی بان شهور فراسیسی</u> مؤتيرخ ادرد وسرب علم دوست فلاسفايني تصانيف ميس اس اعتراف پرنجور وستع ديركن فرآن کی عمیق علمی لهرس دِلوں کی گهرائیوں میں چار دنا جار نرایت کرتی جارہی ہیں ا*در آپنے آپ کو* منوا<u>تے میں کسی د</u> وسمری قورت وا عانت کی مختاج نہیں ہیں اپنی صدیوں کے پریج کا نزا ن الأخرعام اقوام كي ذهنيتون مين اسلام كي طرف ميلان درجمان پبيداكرديا اوراب كيتني الى ايت يان اوريورين اقوام قوى مينيت سائس كى طرف كمينى التراسى بي-(١) والطرموركييس دفرانسيني شهومصنف الفناسي-

ت قرآن دین تعلیم کی خوبیوں کے تحاظ سے تمام وتیا کی مدہبی کتنا بوس سے فضل ہے بلکتیم که سیکنے ہیں کہ فذرت کی ازلیہ عنایت نے جوکتا ہیں دیں اُن سب ہیں فرآن ہترین كتاب ب مير قران نے دنيا پروه انز ڈالاجس سے بہتر مكن مذتھا د تنقيدا لكلام مصنفهمسيدابيركل"

(مو) نیرالیسط دلندن کامشهوراخبار) لکهتا<u>ہ</u>ے۔

« هجه المحال صلى التّرعليه وسلم كي تعليم وارت ادكى قدر وقيمت ادعِظمنت وفضيلت كو الربير مليم شكريس توفى الحقيقت بهم قل دوائش سيريكان بين

(١٧١) واكطركينن أنرك شيلر وكلسافي الكسنان كے صدرنشين كي حيثيت سے تقرير كرتے ہوئے

واسلام كى بنياد قرآن برسي جوتهذيب وتدن كاعلم وارس

(۱۷) جار ج سیل (مشهورمترجم قران) کهناہے۔

" قرآن جيسي جسنركتاب إنساني قانهي لكه سكتا - بهستقِل معجزه سب جومردوس كننده كرنے كے مجزہ سے بلند ترہے "

خطبه صدارت لم ايجيت الكانفرس شعبه مدارس عليكثره

كياكسه إخلاق روعا يبون

كها بره كرلبيك بزدابيون في

ك على وفن أن سته البول في

ادس أن سيكما صفالم نيون نے

براك إل سي رشته بمالت كاتورا كوئى مكرند دنيامين ناريك چھوڑا اِنْ حالات اِخْرافات کے ہوتے ہوئے کہا جاسکتاہے کہ اسلامی تعلیمات اگرصد یُوں ہے <u>غ</u>رمحه وس طربت بير فلوسيك منفذون ميس سما كرزمه نيتنون كاجز دنبتى جارہى تقيس تواسم محسوس *طريقي* برتمام ہی منگرنسلوں میں بیوست ہوتی جلی جارہی ہیں ادراگر کو ڈی زبان سے افرار مذہبی کرے تو تواُس کاعمل اورصال کھلے بندوں نداکر رہاہیے کہ کفرکی ناریجیوں میں روشینی کا بیرنگ قرا فی ہی ہوسکتا ہے جس نے اپنی فطری اُصول ہی کونہیں بلکہ بہت سی معاملاتی فروع کو بھی لعبرّ غريز وذل دليل متواكر جيوا إسے آج اُس فوم كے مرد وعورت بھى تبس مين نرلى معاشرت اور تندن کے سینکڑ در عمومی گوشے تشہ نہ اوراحکام کی تنگیوں سے بھینچے اور شکرطے ہوئے بڑے نے بعنی مندورہما اپنے مذہبی فوائین سے برخلاف اسپر مجبور ہوئے کہ طلاق ، تعکّر و ازد واج ، عَقَ بِيهِ كان بعقَدَ بلوعت ، تركَةِ وراننت جيب إسلامي دستوراهمل <u>سے اپني ا</u>تنه میں علی تزمیم اور مُعاشرتی فراخی پریداکریں اور کونسلوں میں طلاق بل، اچُھوت بِل، مَتَّابِیرلوثی بل دیفره ی بناه لین پرمجه ربول کیا یه کم حیرتناک بات میکه ندو ندر کے سیسے بڑے اورائس کی بقنار واستحکام کے سبت او بنے علم چرار گاندھی اور مآلوی ہندو دھرم می اس کھیو برگے

دورکرنے کیلئے کھڑی ہوں جب برد ہرم شاستروں نے دھرم کی ساری ہی عارت کھڑی کی تھی مرکہ جیسے ترقی کی آویجی سطح بربہ پہنچے ہوئے یور وہدین ملک میں بقول قرمیر وجدی مصنبف انسائے کلوپٹریا ڈیا تئ سورسائل اخبارات محض اس نظریہ کی اشا بحت کیلئے نکالے جا بئر کہ ہم آجنگ جن

غبى جمانون اور مسلام ك نشان داده اسرار غير كي منكر تصابح انتها في ندامت كيساته لين إسرج بلانه خيرال سے رمبوع كرتے ہيں حالانكه ادى ترقيات كى إس تُرع مفرط كى ساس ابى روحانبات كے انكاربر قائم تھی۔ بھر آخر دنباكی افوام اپنی ندیبی عارتین اپنیں ہاتھوں شرسار بی كے ساتھ كيوں جربيں و محض السِلئے كاسلامي علوم كا اختاب جب طلوع ہو چكا تو كھلے میدان ہی نمیں آن اَمْرے کو علوں میں بھی اُس کی روشنی کی کرنیر جا ہو بچیر بھ گوخود آفتاب کے اسامنے نمیں تھے مگر افتاب کی اُن مبریج النفو ذکرنوں نے کسی کسی منفذ سے اگردھو پنہیں توأسكا أجالا بى ببونچا ديا - ببرت صحيح به كركاندَهي، مآلوي بَرَنادُ شاكستاولي بان قون برن ہارڈی، ڈاکٹر موریس، ڈاکٹر کینن، جائر جسیل اور دوسرے امرین سائنسدانوں نے کسی اسلامی م*رزسسرمی*ں با قاعد تعلیم نمبیں یا _گیک لیکن سلامی علوم و قوانین کے اُن عام اثرات كو يؤسلما نون كى زبانون اوزفكون اورست برهكران محسوس تعامل كے ذربعه عام كا تول ور أتكون تك بهويج اوربرسهابرس سي بهونجة چلے أرب بين اخريبرستبال كس طرح مثادتیں *بیری ہ*واکہ دلوں کوا تدرونی انصاف کے ماتحت طوعًا یاکر ہاً ان اُصول کواپنوا ندرجگہ دينيري امرا عقاداً نهيس نوعلاً اسلام كوتبول كرنايرا. بهرَ هَال قرأى الصول حب طرح مُعِلِيعون بين شائع ہوئے اُسِي طرح منكرون بين بھي تھيلے فر*ق ہے تو صرف یہ کیمطیعو ت*ے ان اُصول تھے گوا نہی کے محل میں ستعال کیا اِس کئے وہ برکتِ اطاعت كي تمرات تصيرة ، توزفلي . آنشراح اورزيادة علم سي مشرف بويك اورغيرسلم اقوام تعانهى عُلوم كوبلااعتراف وانقبا دقبول كيا توبجائة زيادة علم اور تفصيلات كان بيغض

ا بعالى اصول اورطاق كليات سرايت كركئين ادراً نهوت انبي اصول كوموافع استعال = نابلا بكرابني بي وبمنيت كے صب حال مختلف ماقى مناقع كے لئے استعال كرنا متروع كرديا چنانچیسلم مَنیف نے اِن اُصول کو دیآنات، عَباَ دات مَعَرَفت خالق اورَّتَدَین میں نعمِال کے اسلامتى الزمت كاذريعه ببالماا ورغيمسلم فأني أصول كومادي معاشرت نفساني عادات المترقنت كونيّات اورتدّن مين هتيعال كريح تعيش دينيا كادربعه نباليا كأمياب دونوايع نجا (کهان اُصول کی فطرت ہی میں دونوں جمانوں کی کامیابی کی صلاحیت موجو دتھی) گرایک عقبی میں جس کے ہاتھوں سے دنیا بھی مذکئی کہ دہ تاریج آخرت ہے اور دوسرادنیا میرجیں كم القديت انجام كارونيا تواس الن بكل جاتى ب كدوه خود فانى ب اورا خرت إس ك ا تفرنهیں لگتی کہ وہ دنیا کے تابع نہیں۔ اورظا ہرہے که اُصول کے غلط ہتعال کا یہی تمرہ بھی ہو سكتاب كانجام كارحرمان وخركران سے دوچار مونا پڑے۔ بمرَحَال بينْنابت ہوگیا که قرآنی اُصول میں ندین اور تدوُن دونوں کی خوبی اور برتری میا كرجيين كى اعلى صلاحيّت نوموجو دنفي إد نهرسلمانوں نے ان موں كى اشاعت محيّے العقول ا امت وكهلاكردنيا كرجيّه جيّه جيّه يرانهيس علماً علاً يعيلا ويا أوهركو يا دنيا كي برقوم كي ذهبنيت لين أكرف كم يئ إس على روشنى كى بياسى بى تقى إس كئي برقوم في مسال ستعدادان سے جِلاحال کی اور لینے کہند پرو گراموں میں تبدریج ترمیم شروع کردی۔ لیکن ہم پیلے ٹابت کریں کے ہیں کہ بیدان عمل میں دوہی تومیں فطر تا آگے آگے تھیں ایک سلمان جن کی ذہبنیت لينمرني إظم محدر سول الترسلى السرعليه وللم كى على دبه نيست سيستنير بوف كيسبب

حقيقت بسنددا قع موى تقى اورايك نعمارى جن كى فهنيت لين مقتدل الع عظم حضرت عبنى عليه السَّلام كي تصويري ادرايجادي وبهنبت مصحت فيد بهونے كوسبب صورت بسند واقع بهوني تقي بين جونني كد قرأني الصول ادرعلوم كي رُوشني حيكي توخصوصيست كے ساتھ ان و و قوموں کو اپنی اپنی ذہنی طافنتی نظراً نے لگیں اور انہوں نے میں ان عل میں دوڑ نا شر*رع کو م*اکریں دونوں اس کی ستی بھی تھیں کہ ہسلام کے آن علی اُصول کی روشنی میں ہستفادہ کرنی ہوئی دولا ٔ بِاین جن میں سے رُوحا نیرت و مادیت دو نو*ں کی طرف وسیع شاہراہیں جاتی تھیں جیتا نچ*ہ اپنیاینی زمهنیتو*ں کی رمهری میں ایک تدن کی طرف جلی اورایک تدیین کی طرف* ایک نوان قرآنی اُصول کو دیاست کے کئے استعال کیا تورو حانی خزائن حاصل کئے دوسری نے مفرع شرت ا در مدنیت کیلئے استعال کیا تواُن کی ظاہری معاشرت نظر فرمیب ہو گئی ۔ ار من سلم ادر است بیمه کے نظام باہم المیکن غور کر د نوائن ترقبیات بیں رہبر د د نون کا قرآن ہی ثابت المنتشابادر سلتے جیتے ہیں ادر ایس کا راز ایمن کا راز المی میں اور ایس کا راز المی میں اور المی کا راز المی میں اور المی کا راز المی کا اورسيحيول كااس منظكه أن كايه ثموجو ده تذني بروگرام تورات وتجبل كانتمر مندهٔ احسان تهيين سكتا بلکهاس کے ماخذاگزیل سکتے ہیں توصرف قرآن میں یجنا نچیر ختلف تمرّ بی اورمعا شرقی مسائل کی مردِم تفكيلات برنظرة النے مع جوبطور تورنریم بیش كریں كے بیر قیقت آشكارا ہوجائے كى كه مادی نیظام معانشرت کا براُسلُوب گوتصار کی کے ہاتھو عل میں آرہاہے لیکن اس کے مآخذا اگزیکتے ہیں نو بچائے اُن کی کتب مفترسہ کے جونسوخ العہدمیں صرف قرآن ہے کل ہے اہیں۔ بیس جن اُصول سے سلم قومیس روحانیات میں ترقی کررہی ہیں بعینہ اُنہی اُصول سے

اسلامى اورنصواني نظام كي مشابهت كي حيثنالين

سئلة توقيت (۱) شلاً اسلام نے توقیت بعنی پابندی وقت یاانضباطادقات کے اصوب کونمایت اہتمام کے سائد مبین کیا اورائس کی حکیمار نظرز پرتعلیم دی پہلے چاند سوئر جی پرائیش کی غرض ہی انداز وَ اوقات قرار دی۔ اُمُوَالَّن یُ جَعَلَ الشَّمْسَ حَمَیّاءً وَ الْقَائِرَ وَ اللّٰ اللهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

> نُوْلَكَا الْكَوْقَلَّكُ كَلَى لَا مَنَاذِلُ لِتَعَلَّمُوْا عَدَدَ السِّنِينِ وَالْحِسَابِ ط

کویجی نورانی بنایا اوراس کی جال کے میز لین نفره کیس تاکرتم مرسول کی گفتی اور حساب معلوم کرلیا کرد-

اليمران سِندِن كو باره ماه بنقسيم فرمايا-يقيناً شارمهينون كابوكه كتاب الهي مين للأكزويك انَّ عِنَّةَ الشَّهُ وَمِ عِنْ مَا اللهِ أَثْنَا معتبرين باره مين قرى بين جس روزال لألغال اعَنْدَرَشَهُمُ الْ كَانْبِ اللهِ يَوْمِ خَلَقَ ف آسمان درزمین بیدا کئے تھے۔ السَّمُ لَمُؤْتِ وَالْأَكْرُضَ -البحران مهينون كومفتون رتيقتيم نسروايا-اِنَّ مَ بَجَكُمُ الله اللَّذِي خَلِقَ بلامشبد مهمارارب رحقیقی اللهی ب جس نے الشَّملُوتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّاتِهَ أَيَّامِر المسمانون كواورزمين كوچهروزى مقدار مين اكوديا ساتوان دن جوائزی دن نفامخصوص طور پروز کرفرما یا که وجهه بهه دجس میں آدم کی پیدائیش بهو بي اور بوم عبادست أدم قرار يايا) اسايمان والوجب جهد كروز فاز جهد ك لئ إِيا يَهُا اللَّذِينَ المنوا إذا ثُقُودي أذان كهى جاياكرك توتم الشركي يادييني غازوخلبه اللقساوة مزسيق مرائجهمك كى طوت فوراً جل يراكروا ورخ مدو فروخت (اوراسى افاشعَـوْالِك ذِكْسِ اللهِ طرح ددمرے متنابل جو علینے واقع ہوں) جوڑو پاکرو۔ وَذَكْنُ وَالْبَيْعُ مَ

يمرسفنون كالتجزيدليل ونهسارس فرمايا-يُحْكِينِ مُ الكَيْسُلُ عَلَى النَّهَايِن ده دات دی طلمت کودن دی دوشنی کے محل بینی دوا وَيُكُونِ مُ النَّهَا رَحَكِ الَّيْسُلِ برلبیشتا ہے اور دن رکی رفتیٰ) کورات پرلیٹیتا ہے۔

بيرليل و زمار كوسما عنوں اور گھنٹوں برنقسيم فرمايا۔

كَوْيِلْبَنْ أَلِلاً سَاعَةً مِّنْ هَا إِلَّ سَاعَةً مِّنْ هَا إِلَّ لَكُ وَلِي لِلْكُ وَن يَمِسِ لِيكُ فَرُى سِهِ إِل بجداوراو فات كىاس سارئ تنظيم كى ال غايت وغوض بير نبلادى كه عبادت جوال قصد تخلیق انسانی ہے سہولت کے ساتھ ما قاعد گی سے نصبط ہوجائے اور منت او قات بیں إيراگنده ربكرها لكه نهو-ارشا دس-المصيع الدوس كالعالت كى تتقيقات كرست بيراتب يَسْعَاقُ نَكَ عَن ٱلْأَهِلَا لِيَسْعَاقُ نَكَ عَن ٱلْأَهِلِ لَكَاتِهِ فراد يجيئ كدوه جا مذاكة شناخت ادتات بس اقُلْ هِيَ مَنَ وَاقِيتُ لِلنَّاسِ لوگونکے افتیاری المانیل عدومطالبیقوی کے ہنج اَىَ الْحَتِبِّرُو. اور دغراختیاری عباد استنل جی (روزه زکوه ویژالینی اور فسنسرما يا --ادروه الساسيح سنفرات اوردن كوايك ومركسك وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ الَّذِلَ ييجي أف جاني والم سنائي (اوربيسب كجير ولاأل وَالنَّهَ الرَّحْلَفَ ثُمُّ لِلرِّ أَرَادَ يعم فدكور مع في الشخف كرستجين كي الني وي سجعنا آياً اَتَ يَئَ كَانَ اَوْاَمَ ادَ اشكُوْسَاه-باشكركرنا جاب چنانچه پرعبادت کی توفیت جُدا جدا دارض فرمائی مناز کے بارہ میں منسرایا -يقيئاً تمازمسلمانوں ير فرض ہے اور وقت كيساتھ إِنَّ الصَّلَوْةِ كَانَتْ عَلَىٰ لَمُؤْمِنِيْنَ اَلِينابًا مَتَوْقُفُونًا ٥ ـ روزہ کے بارہ میں ارمضاد ہوا۔

افَهَرَ فَهُ وَيَهُمُ لَهِ مِنْ كُو الشَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَ سوجوتشخض ايس ماه مين موجو دبهو انس كوخرورانس فَ لَيُصُمُّ لُهُ اللهِ میں روزہ رکھناچاہئے۔

جج کے تعلق فرمایا گیا۔

أنج أشهث متحشك لمث

اور دس ناریخیں ذی البیم کی)

دزمانه، ج چند <u>مهینه ب</u>ین ج^{مع}لوم بین د شوال مقعط

انكاة كى أدائيكى لازم ہونے كى منطاء مال برايك سال گذرجانا، حدثيث نے سلايا وغيره وغيره -بیروباوات کی ایس اَدخانی تنظیم میر کهیں نظامتہ سیے سے کام لیا اور کہیں نظام تفری سے التوعيادات كماه وسال كي لميي مد تول سومنصبطهوني تقيين نفيس تونيظام فمري ميردائركيا كيا ادر اسال باره ماه کار کھکر ہر مہینه کا آغاز وا نجام رُوبیت ہلال بردائر کردیا تاکداو قات، کی حدیثری

اخ**یقی ہومض جبلی ادران**تراعی نهوجس میں اختیباری باحسابی کمی مبینی راہ یا سکے جبی*رج کہ عمر بھر* میں ایک د قد لازم ہے مگراس کی اَ دائیگی قری سال کے صرف اخرج بینہ (ذی الحجہ) ہی ہیں

رکھی گئی یا زکوٰۃ جوایک سالانہ مالی عیادت ہے مگراس کی ادائیگی مالیج نوِّراایک قمری سال الذهانى سامقىدكردى كئى جس سے اس عيادت بيس بھي وقت كى قيودا كئيس- متيام جايك سالانه جانی عبادت بے قتمری سال کے ایک بار ہویں جزو سے مشہود طاکی گئی جس کی

ابتدا روانتها بمحض تتحبيت بلال برب حساب برئيس يغرض برنهام عيا ونبس نظام تمري سے متعلق ہیں۔ البتہ وہ عبا وننبی جو سالا نہا ماہا نہ ہونے کے بھائے بُومبر بنفیں اور یومیہونے

کے ساتھ ساتھ بھرسا عافی بھی تھیں کہ لیل وشار میں ہردوچا رکھٹٹ کے بعد واجدیالا دائتیں۔

ان کے افغات کی نظام شیری سے حدبندی اور توقیت فرمانی کہ جاند نہ تو ابورے میدنہ کلتا ہی ہے اور نہ دن میں رُونما ہو تاہے اگران یومیہ عبا دات کی تخدید نظام فمری سے کی جاتی تو دن اکی عیاد توں سے توہا لکلبہ دست بردار ہونا پڑتااور رات کی عیادت کا نظام کسی ایک نیج ہر استوار منده سكتا مصيب هرهسدون كاروزه كدون عبركى عبادت بهوني كى وجهس أسكى انخدید جاند کی حرکت سے نامیکن بھی اِس لئے طلوع و خورب آفتاب سے کی گئی یا پنج وقت انمازیں بیث تدون میں واقع ہونے کی وجہ سے جبکہ جا مذکا دورہ ہی منیں اور کیجھ رات میں وا قع ہونے کی دجہ سے جس میں کہ جا ند کا دورہ ایک نہج پراستوار نہیں رہنا دورہ قمہے وائرُنهیں ہوسکتی تھیں اِس لئے آفتا*ب کی حرکت پر دائر کی گئیں۔ چناتنے فجر کی نمساز* اصح صادق سے طلُوع شمس تک فلرزوال آفتاہے سایہ دوشل ہوجانے تک عصر دوشل اسابیہ سے غرد سباآ فتاب تک ہم *تقرب غروب فتاہیے غردب شفق تک اورعشارغرُو*ب یا شفق مے طلعی فیزنک رکھی گئی۔ بھرنمازوں کے اختنام برتب بیج دیملیل رکھکر اُنہیں بھی گویا اُنہی أوقات كيسا تفدموُقت كردياليام يامثلاً ج كے جزئ أفعال طَواب سَعَى، وَتُونِ عِفات ا انیام مِنی و مزد لفه، رقی جار؛ قربانی، ظوان نیارت وغیره سب بی اجزاراً وقات میسی سے مؤقت کئے گئے ہیں جیسا کہ کتب فقداس سے بھری ہو ہی ہیں۔ اِسی طرح دوسری طاعات وحكميهات عدت طلاق، عدَّت وفات نِوج، مُرَّت صاعت، تدَّت ايلار، مُرَّت بن مؤل لترت نذره کوقت وغیره کنرت سے ایسے معاملات ہیں خبیس اُو قات سے مؤقت اور المنضبط كيا كياب -

بس حیکہ عبادات کے دائرہ میں او صیام کے ذریعہ سال کے ووتوں کناروں کی حدبندی کز بگئی تو بھرماہ کے ہرہرہفتہ کی جمعہ وجاعت کے ذریعہ تحدید کردیگئی اور بھرہر ہز فتہ کو لیل ونهارکونمازوں کے ذریعہ پانچ حصوں پین قسیم کرمیا گیا جس کے یہ عنی ہوتے ہیں *کٹھر* کے ہر ہرسال ہر ہر ماہ ہر ہر ہمفتہ اور ہر ہررات دن کے اطراف مؤقّت عبادات سے گھیرکر بیج كے آوتات مواننرى أمور كے لئے خالى عور دئے كئے۔ اُس كالازمى نتيجرية كلتا ہے كمان درمياني أوفات ميس عادات ومعاشرت كاجوكام تعبى بهووه بمبى فدرتي طوربير وقت سيمنضبط ادر صدودسے محدود ہوجائے اوراس طرح انسان کی بوری ہی زندگی دینی ہو باسعانشرتی نهایت باقاعده اور نظم بوکربراگندگی عمل اوربراشانی اَدقات سے مامون بهوجائے بیس مسئلة نوقيت وانضياط اوقات كااصل قصود تووقت كوياقا عدكى كيساته طاعت و عبادت الهي بس لكاناب يح وتخليق انساني كالهل مقصد ب ليكن ساته بي ترني خرديا کوبھی درمیانی اُو قات میں ایسے اندازے لاکڑھیوڈ وینا ہے کہ اُن کن ظیم کا قصد توکرنانہ پڑے کهٔ پس وهٔ عنصو دِرْنٰ کی شیجه بی جابئ*س مگرخیرارادی طور بریطورخا چیست خود بخود آنکی بھی اُ*وفاقی نظیم ہونی رہے۔ غُرَض عباوت کے تمام اجزار وحِیمَنْ تواہ وہ رُوحانی غذا ہو جیسے نمازورور و وَكر التَّرْخُوا ه رُوحاني سفر مو عيد ج وزيارت بيت المدخواه رُوحاني بيل جُول موجيدازولج ذ کاح نَوَاه اِس مبیل بول *سے د*وحانی کنار کشی ہو جیسے ایلاً رو غدت سب ہی کونیظیم اُو قات ئے نظم کر کے مبیش کیا گیا ہے۔ نیب مسئلہ توقیدت کا صلی محل روحانی نظام قرار دیا گیا ہے جس کی توفیّت تقصورے مگراس کے بمن مادی زندگی کا نظام بھی تو دیجور استوار ہوتا جالمانا ہو۔

لیکن اس کے بیکس سیجی است نے جب کا مقصود زندگی نصوری جارات کے ما تَحَت صرف تدن قراريا ڇکا ہے اِسی قرآنی اُصول (توقیت) کوسلی قد کے ساتھ علاً اُفنیا اُ کیا۔گرعبا دات با مزہمہ کے دائرہ میں نہیں (کہ آئیل نے تواپنے پیرؤوں کو بوری زندگی کاکوفی مذہبی نظم پر وگرامہ دیاہی نہیں تھااِس کئے وہ م^{زی}بی اعمال میں کسی ظلم توقیت کے ن*وگرہی نیے نظے* اور فرآ*ن كيورگرام بير*يه انجيلی قوم ندهها ايمان نهيس لائي اِس <u>لايئ</u> فرافی اُصُولَ ويبي ه بيرخفطه نظرے استعمال نہیں کرسکتی تھی) اِس لئے اِس فراتی اُصول دانو قیمت والمقباطاوقاً) کواُنہوں نے صرف لینے مخصوص مادی تندن اورایٹے ہی دنگ کی مادی معاشرت میں استعمال کیا ۔ سفر کے او قات اور حضر کے اُو قات کیے خضریں کھانے بینے کے اوفات کھیکنے کو قینے اور آبہو ولعت کچے اوقات نِنْفِرز کے وتعیش کے اوقات مُلآفا توں کے وقات ڈفٹر کی نہار اوراتنظامی امور کے اوقات حتی کہ بر کاری اور عیاشی کے اوقات نیر َعام مادی حروریا ہے اَوْقات بالكل اِسى طرح منضبط كئے جس طرح اسلام نے رشوعا فی ضروریات کے آوفات أكاانضباط كيباتها رآج سنبماا ورتفية طركالهو ولعسب أسى طرح توقيت كابل كيسا نفه شروع اقترتم ہوتا ہے جس طرح اسلام میں عبادات کی اَ وائیگی تنفی۔کلب مگفروں کے ناچ رناگ تُلفیک عظیک ٹائم سے منفرم میونے بین اور مطعبک وقت پڑھم ہوجاتے ہیں ۔ مَلَاز مثنی اوقات کھر ه ه ساله مَدَّت سے مؤفّت کی گئی ہے اُس *کے فرائض کیلئے وفتری* او فات کی توفیہ منظو ا در کنڈوں کیسا تھ کی گئے ہے۔ انچ اور ڈنر کے او قات نیے ٹکے ہیں سے دیکھو تو ریاو کے ا د فات انتها ئی احتیاط کیسا تدمعین دمنضبط ہیں ہرہرشہراور گاؤں ہیں ریا کے پہنچنے ادومیو

کی مُطْراِن تک محفوظ اورمقررت رہ ہیں جنگوکسی طرح مسافروں کی مرصنی پرنہیں چپوڑاگیا المله عليك شي طرح حكومت نے اپنے ہا تھ میں رکھاہے جس طرح اُو فات عبادات كوحكومت اللى نے لیتے ہاتھ میں لیکرا خراعی حسابات ہے ژوک دیاتھا ملاقات کے او فات معیّن والسُرائے اورگور تروں سے ملنے کیلئے مکھنٹے ہی نہیں ملکہ نبط ایک محدود اور عین کئے جاتے ایں جن میں فرق نہیں سکتام قررہ وقت اگر ملاقا تبوں کے نساہل سے مل *علیے تو بھیراً س کی* قضابهی نهیں ہے خواہ جدید وقت دوہارہ مفرر کردیا جائے۔ بچران تمام امور کے او قات اُسِّی طرح كتابور بين منضبطا ورشائع شده بين حس طرح اسلام ميں ادفات صالوت وجج ادرعام المؤقت عبادات برفقها نے موشگا نبوں کے ساتھ مباحث کرکے اُنہیں ابواب ونصول میں آ امرة ن كيا نفا - رَبِلُوں كے ثا ئمُثيبِ الگ ہيں اور وفتروں كے الگ بستول كے الگ ہيں اور المَرِي كهالك - ببرهال الصول توفيت كاحس نهج سه اسلام نه روحانيات عبادات ا بین ہتعمال کیا تھا تھیک اُسی نہے سے اِس قرآنی اُصول کا سنعمال بیجبوں نے مادیات عادات یں کیاا درایس طرح ایک ہی اُصول کی روشنی نے دوقوموں کواپنی اپنی لائن ہیرحسب عمل آگے برها دیا ایک کوروحانی ترقی کیطرت اورایک کومادی ترقی کی جانب -سئلج بوربت اجتاعیت دد) یا مثلاً اشتراک واجتاع اسلام کافاص اصول سے جس کے د قائت سے دنیا نا بلد تھی۔اسلام نے اِس اصول کے قریعہ طاعات وعیادات کوجہدری إبنايا تفاتاكه بالتبع تدنى اورعام اقتصادى معاملات ميس بعي اجتاعي زندگي قائم بهوحاسيخ اور اس کے ذریعہ عبادات کی توادائیگی بہل ہوجائے اور رعادات میں ایک کی دوسرے وَلَقَرت واعانت ہوجہ ٹوکو ایک ہی کام ملکر کرتے ہوئے دیچھکراس کیطرف رغبتیں طربھائیں کسل او بنائے اسکا وات کی شان فائم ہو جائے۔ اِس حَتی صل وملاب سے باہم قلبی بکا نگت بھی قائم ہوجائے سنار فضنخصی ہونے کے بجائے قومی ہوجائیں ایک کودوسرے سی تقویت ہو کرقومی قوت ورعب فائم ہو جائے۔ بھرآئیں میں ال سیھنے برجمع کی ظاہری دباطنی برکات سے ہر ہر شعبہ منتقبہ ہوا ورایک کی کمزوری کا دورہ سے کی قوت سے جیر نقصان ہوتا رہے۔ ظَاَمِرِسے کہ اس مُصول سے بیدا شدہ تقیقتیں بنساوات بہوآنست ۔ مراتجت ببرکت ا قوت ادر رغمیب وغیره می قومی افتدار کی بنیادین بین جیرکسی قوم کے تدن ومعاشرت کی تحكم الكيل موتى ب راس ك اسلام في جمهوريت ك الصول كوروها بنات مين اس طرح ترتبيب دياكه تمدني فوائداورما دي منافع بعبي بإخفه سينهيس حيو شياورتدين كحساقه مثا تدن بھی استنوار ہونار ہے بعنی دیں کے پیچھے پیچھے دنیا بھی ہاتھ ماند سے کھڑی رہے۔ چَانچِهِ نُمَآ زرکھی توجاعت کی تاکید کی۔ ژکوۃ رکھی نواجتماعی سبیت المال بنایا تاکہ اُس کا نفع شخصی ہونیکر بجائے قومی ہوجائے ۔ روزہ بایں لحاظ اجتماعی عینیت میں آگیا کہ سب ایک ہی سے کنڈاورمنہ طبیرایتی اپنی حاکہ طعام سح تنرک کریں اورافطا رکافریضہ انجام میں گوماِسب کاروزہ ایک ہی آن پرشروع ہوا ورایک ہی پینتم ہو۔ تنج َ نام ہی اجتماع کا ہے بهآد کے ایتماعات کوامام جها دینا کر شظر کردیا ۔ بھر دیتی معاشرت کو دیکھوٹو کل کی کال چھی **تو**ی نظیم کے ساتھ منظم کی گئی ہے حکومت وسیباست ہے تویا ہی مشورہ پر وَاَعْرُهُ مَدْرِ الشُوْماى بَيْنَهَمْ مُهُ مَذِ كَشَخْصَى استبداد بريض خليضيا انتخاب إمام سيع توابل عل وعقد

-1 1

كے ابتماع فیصلېر نډکه بطور ورانت ځاندانی ۔گھربلوزندگی کو د بھوتوانس کے ایک بڑے کوا تَأْجِيْ فرماكِ بِقِيدِ إلى سِيت كورعبيّت بناديات تاكه بهربير كفريس اجتماعي نظام قائم رہے اور ا درخانگی معامنزرن مهل اورخوشگوار ہو جائے ۔ سُنَفرکو دیھو توامیرسفرمقررکر کے اس مانتہا عی نظم پیداکردیاہے تاگہ سفری بھیڑسے ہمل اور قابل تھل ہو حامیس غرض نسلام نے جہو بیت کے اصول مسة تمام إسلامي اور روحاني زندگي كوشظم كردياسيه چنا بخداسلامي پروگرام كيه الاصو هونیکی (علاده نفرل حکام کی سهولت) ایک برای وجد با جنماعیت بھی ہے کیونکہ احکام کاجتماعی ہونے کی دھہ سے ان کی میل ہر ہر وٹ دیریہل ہوجاتی ہے۔ أتبح كى تقدن افوام في إسلام كے اصول جمهوريت كوانقباركيا اورأست فومى زندگى كا اجزوبنا ياليكن روحانيات بيس نهين جواسلام كامقصد نفااورجس سيءأن كي روحانيتين فظم ا بد جابیس بلکه عاوات ومعاشرات مین سے مادی تظام میں ضور صورت جمهور میت فائم ہوگئے ہے۔ اوج حکومتنیں ہیں تدیار لیمنظری حکومت رسی ہے تواجماعی لیکشنوں کی مورث ے۔ ملکی حالات دخیالات کی تردیج ہے توانجمنوںاور مجینتوں کی شکل میں، جنجاجات ہیں تو مجلسی ریز داید مشسن کے رنگ میں شخصی شکایا سن میری ہیں تو قومی سوال کی صوریت میں **، توقر** ع صن حال اورگفنت وشنیدہے تو و فو د کی صورت میں بسسکلوں کو منوانا ہے نو دلائل کے ۔ 'بچاہئے یا رہبوں اور مجار شریر سے حلقہ میں تجارتیں ہیں توکمینیوں کے رنگ میں ،صنعت و حرفست ہے نواجتماعی کارخانوں کی صورت میں، گھربلو زندگی ہے توہوٹلوں کی وضع پرجی کم کھیل کو دمیں مقابلے ہیں توٹیموں ادرجاعتوں کی صورت میں ۔ تَخْصَلَ تنزن ومعاشر*ت کی*

ہر ہر شخصی اور دُ حدانی چیز آج اچناعیت ادر جہور رہیت کاجامہ پہنے ہوئے ہے۔ فرن اگر ہے تویه که سلام نے اِس اُ صولِ جہوً بہت کوروہ انی مقاصد کی نظیم اور میں کیلئے وضع کیا ہم جس سے مادی منافع بھی خود بخو و منظم ہوجاتے تھے لیکن صورت برست اقوام نے اُسی اُصول کوروَحانیت سے الگ ہوکرمحض مادی منافع کی مہیل کیلئے استعمال کیا اسلے گو صورت بنظيم نؤكسي قدر پيدا ہو گئي۔ مگر خفيقي شظيم سے ماده پرستوں کو کو بئ حصہ نہ ملا کينچ اِسلام نے اگرجہور میت قائم کی تومرکز میت کے ساتھ میں انتشار و تشویش نہیں اور مادہ پرستوں نے اگرائے حال کیا تولا مرکز سیت کے ساتھ اِس لئے اسلام میں توجمہورست کا حال شیرازہ نیک ہے۔اوران تصویری اقوام میں اُس مے معنی ازدعام اور کھیٹر بھاڑا کے ہیں حس کے ذریعہ بہتھے ا فراد کوایک جگه گیر کرصورت جماعت پریدا کردی جائے تواہ اُن کا کوئی مرکز ہو یا نہوجس کا عال تنولین و بے اعمادی کے سوالجھ نہیں مکلتا۔ بیس گواجماعیت اورجہ ویت کی رسم خرور ادا ہوجاتی ہے۔ مگر حقیقت کے درجیس افتراق وشقاق کی حکومت ہوتی ہے کیک ٹری جمعيت مسے كوئى ليا اوش بهوكرالگ بهوانو أسلنے بيني پارٹی قائم كرلى اور بھراس جديد بار بطی میں سے کوئی جُرا ہوا تواس نے ایک اور جاعت بنالی بس اوپر سے کیکر نیئے تک جاعتی صورت صرور قائم ہے جو متغیر نہیں ہو تی مگر حقیقت میں جعیت کا کہیں دجو دنہیں ہوتا بلكه أس كي هنيفت و وسرے لفظوں ميں يہ كل آتى ہے كه آج اخلاف وشقاق كو بي علي على رنگ میں ستعال کیاجار ہاہے بیرا صول جہویت روحاینت کے بلندیا پر مقصکہ لئے وضع كياكيا تقاليكن ماده بيستول نے اُسے مارّبيت كے ميں مقاصد كے لئے استعمال اُجنيں

کسی اجماعی شان کی ضرورت ہی مذیقی۔صورت پرستوں کی اِس صینیع اور عملی روش کانتیجہ یه نکلاکار ج کے دورمیں دنیوی زندگی توجہوی کہلانے لگی لیکن دینی زندگی جمہوی تو کیا انفرادی صورت میں بھی فائم ندرہی۔ مُلهُ خطابت عامه (٣) مِامْتُلاَّ خُطَابت اورِنْقَرَرُبِيان اسلامی زندگی کاایک خاص شَعبه ہے جس کوحقیقتاً مسلمانوں نے دنباہیںانتہائی سلیقہ کے ساتھ بر ماکیا اور وہ انتہائی فصافہ بلاغت اورسلاست وروانی کے ساتھ اس قت گوہا ہوسئے جبکہ دینا گونگی اور پولنے کا بقے نە**ركىمىي تىمى د**ە خودىپى نىمىي **بۇ**لەپ بىلكە اُنھوں نے ہى دىنيا كوبلوا ياادرگوياكىيا -ع "زُياں کھول ہي سب کي نطق عَراني" قرآن كريم تجونكه خودهبي فصاحت وبلاغت كالبك عظيم لننان مجزه تفاجس فيمرم ماب كى تقريروں كے عنوانات اور مرخيان مخبان طرز بيرقائم كيں اور تفريروں كے سلسل كامادہ البيضطرز ببيان سيمسلم ڤلوب ميں بييدا كريمے أنهين ننها اِس ميدان كامرو نباد با جناني خطبار مسلام كى شعله بيانيون نے كفركے صلقوں ميں بلجل ڈالدى اور جدلار عالم كى آبادئ رُسوم اوركوران نقِليدك قلع باش باش كرك أنهين بالمكام كيطرف بناه ليني برمجبوركر دبا-غض سلمانوں نے اِس مُصول خطابت کے ذریعہ اشاعت دین اور ترویج مربه کیا گا) حیرتناک طربن میرا نجام دیا۔ اور تحقیقتاً اِس اصول سے یہی غرض بھی تھی کہوہ دین کے لئے كستعال كياجائ - يعنى أممت كوديني نذكير كيجائي يندوم وعظت ودلور كوكرما ياجائ بجولا وور كودين يا دولايا جائے جن كوباد ب أنهيں يا در كھنے كى تاكيدكى جائے -مسائل كى دنشين

بیرایُوں بیر تنلیغ کی جائے ۔ رُوحانی مقامات اوراعال دین کی حرص قلوب میں پیراکی ا جائے۔ یہ غرض نہ تھی کہا سے تدن ومعاشرت کی موشکا فیوں اور اُس کے فتلفتے تبدیلوں کی یاد و ہانیوں کے لئے استعمال کیا جائے اورائس کی ضرورت بھی ندیھی کیونکہ دینیامیں ر ہکرانسان دنیا کوخود ہی نہیں ٹی ملاسکنا کہائس کی یاد و ہا نی کی ضرورت ہو۔ ہاں ہخرت سے بعیدا دراس کو وطن سے دور رہر ہر وفت اس کی قرامدشی کاخطہ رہ سامنے تھا اِس لئے ولنشين بيرابوس مين اسكي ما و د ہاني اور تذكيبر كي ضرورت بھي تھي بسلمانوں نے اِس ضرورت کوانتهائی سلیفه اور کھال کے ساتھ انجام دیا اُن کے خطبار کھڑے ہو مصاور تذکیر آخرت کے لمسلمين ابني سي اور مؤخر تقريرون مسينتينون كوبرمايا ولون كونزمايا روحون كوكرمايا -. استحمد کوبرسایانفونس کو ڈرایا ۔خو د فراموشوں کوج تکایا - اوراس طرح مشکرو*ل و مکشو*ل كے جنوں بيں اپنے خطاب عام سے تبلكے ڈالدسئے اور خدا كاحكم بلندكرد كھايا۔ ليكن آج كى مندن افوام نے اس قرآتی احتول كواختيار كيا اورسلما نول سے خطبول كى روانى اورسلاست بيانى سكى معى توكس مصرف كے لئے ، دين كے سئے نہيں مسلمانوں کے دین کے لئے نہ ہی فودا بنے دین کے لئے بھی نہیں ۔ بلکہ تدن کے دنی آور بیس انمور میں موشکا نیال کرنے کے لئے مہبلیوں اور کونسلول میں آج کے قابلانہ کی اور خطے کیس موضوع برہیں نک کے محصول پر منٹریوں کے بہاؤ پر ۔ رُونی کی بیداوار ہر۔ تجسارتی لمساول كوفروغ وينير مسنعت وحرفت اوردستنكاري كورواج ديني بركارخانون کی مزد در بول بر- ریل و تاریکے کرایوں اور محصولات بر- پارچه باقی اورائس کی نکاسی بر-

41

استلیشزی ا در د دسرے ساما نوں کی درآمد برآمر مرم مکان کے ٹیکسوں بر بھرایسی تفرنی جزئیات پر اجن سے لذامت جمانی اور تعیش کافاکر تیارکیا جاسکے مثلاً ننگے اور برہند رہنے کے فوا مکریر ز تا کاریوں کے اعداد وشمار پر سرقہ کی تفصیلات بے غرض جس قدر سنعیماس ماقت ٹی ندگی كى رائش ونمائش اورائسائش وزيبائش سے تعلق سكھتے ہيں وہي آجكل كى خطابت وتقررُ کاموضوع ہیں ۔ وکلامر کی فصاحت ہیا نئ مختاران عدالت کا ذوراسا نئ فابل تو كى نكات آفرىنى سبب ہى كيچەانهى وسائل ومعاملات كى نجيل كيلئے ہے جنكا تعلق بعتيار التدّن ادر نزویج معاش سے ہے نہ کہ دیانت وراست بازی اور دین دیر ہرب کے بفا _موّت وحرمت کے درائع سے بیس تقریر و خطابت تسلسل بیان اور خطاب عام کا اُصول اور اسكوعلى بين لافے كے ماقت قرائن في لاكريين كئے جس سے دنيا بولنا بيكھى ليكن اُس كا حقبقي مصرف حقائق ومعارف الليهتمين ماكه بزرس خداس مربوطهوں مذكه مادي وسائل کی تدقیق اورا شاعت و ترویج جسے بندے خدا کوچیوٹر کر خود اپنی خودی ہی ہیں تھنیس کر ر ہجا ہئی اور روحانیات کی باندیوں ہے گر کرماقری دلدل ہی میں دھنس کررہجا میں بیل تہت نصانید نے یہ قرآنی اُصول ضرورا فقیار کیا مگر مصرف بدلکراُسے ما دیاست ہیں ہستعمال کیا۔ ادم اشى درتك كايماب بهي بوك- -مسئلة تفكروتدبتر إربه) اسى طرح مثلاً تفكروند بتبر كاأصول نها ببت بى جامعيَّت كيساته قران كريم نے قائم كر كے عالم كے تمام عقالاء اور حساس إنسانوں كوأس كى دعوت دى ۔ تاكہ ارواح کے مخفی خرائے خیال کی کاوشوں سے ہاہر آ جا بئی چنا بچہ آسمان وزمین اوراُن کی

إبيدا واربنانات وحيوانات كي هجيب في غريب خِلفِتين انساني ظاهرو باطن كے عجائبات فيره أشنع اس لئحسا من يسطف تفحة تاكه نبريس ان عجائبات فدرت كوكايل ندبترا وروقت نظر اسے دیجھکرآن کے خفیقی موجد وصانح نک رسانی قال کرسکیں اورایمان ومعرفت کی دولت ے الامال ہوجائیں۔ تاكەلوگ ئىس كى تىتون بىس غوركرىس دور تاكايل لِيَ تَاجِنُ فَآالِيْتِ لِمُ وَلَيْتَ ثَاكِرَةً اولوالكالباب٥-نهم نفيحت حال كرين-إس تدبير كانتجة ظامير ب كرم حد تك أس صناع تفيقي كي منعنو ب كالحال كها تناجائيكا أسي صرتك أس كى مختلف شانس أورصفات واضح بهوتى جاميس گى اور كچوان شئون كيريسان ر بہنے سے انہی کے مناسبطاعات وعبادات کی طرف طبیعت جلتی آئے گی ہیں اس طرح ایک تفکرانسان اپنی دنیا سے آخرت اور اپنی ریاضت سے لازوال راحت کے ملک پر قابض بهوتا جائے گا اور اینے نتائج فکرسے رُوحانیدے کی ٹئی نئی را بوں کی طرف عرفی کرتا عائيگا۔ فرآن کرہم نے اُصول نفکری ہی غرض وغایت کھھرانی ہے اور اِس کے تفکر يرحسرص دلائيسب-قرآنی اصول سے ایجادات مجرجهال قرآن کریم نے حساس انسانوں کو دعوت دی وہین فکر کو كى طرف ذہنى انتقبال استعمال ميں لانے كى على لائن بھى بچھائى اوراس طرح وعوت تفكر ادرطريق تفاردونول كى ايك ہى بيان مين كيل كردى ينانچة قرآن كريم نے كتني ہى شرعى اورتكويني حقائق كے قدرتی جوڑ بندر برید دشنی ڈانتے ہوئے کچھ ایسے انداز سے افعال ہری کی

توضيح وتشريح كى ہے اور اپنے طرز بيان كوكير ايسے عل خيز طريقه بريپش كيا ہے كا گراس تكوني عل کی تصویر کوسامنے رکھ کورا بھی خور کیا جائے اور عملی حرکت بشروع کردی جائے تو ذہن صدیا اختراعا وایجادات کی طرفت خود بخود به منتقل بهونے لگتاہے۔ فرق یہ ہے کہ اگرمتفکر و ملخ روحانیت المت ناسب تومعنوى ايجادات اورنظرمات كيتا الحكيطوف دورجائ كابوعلى لائرب منعِلِّق ہوں گے اور اگرما ڈیات میں ڈوبا ہواہے تومادی ایجا دات کی طرف منتقِل ہوجا نیگا۔ اجوصنعیت وعل کی لائن سنے واب نہ پروں کے بہلی فکری حرکت کانام اجتہاد ہوگا ورووسری فكرى حركمت كانام اليجآد بهو كالم مرمهرحال دونوں لائنوں میں یہ اصولِ عل خردہ کے درمرمبر اسار قدرت کو واشکاف کردیں منور کے طور پرایک اصول پرنگا و ڈالئے جو چند آیات و اُنعادیث کوملاکر دیکھنے سے کھلتا ہے وہ بیرکہ چند منتضا دہبیط ماوّوں کواگرانگ الگ رکھا ا بالے تو سائن میں کوئی ترقی ہوتی ہے اور مدائن سے بجر مقرر طبعی وظائف وآثار کے کوئی انئی چنے خطا ہر ہو تی ہے ۔ لیکن اگران کوکسی خاص ترکیہ ہے جمع کردیا جائے نوان کیا ہم شاکش مس عنتلف الألوان عجائبات كاظاريهي مهوتاب اوراس مركب مين نزقي كي شان بهي -اپیدا ہوجاتی سے۔ مثلأفزان كريم ناول مخلوقات كے سلسلة بيں ايك ايسي غير محسوس نوع كى اطلاعدى بو مَرْكر طاعمت سي اورس مين عصيان كانام ونشان نبيل يعني ملائك عليهماكستكلام -ابَلْ عِبَادٌ مُّ كُلِّ مُوْنُ لَابِيمَبِقُونَ ﴿ لِللهُ وَرَشْقَاسِكُ بَدِينِ مِوْدَ وَوَاسْ لَكُ بُرِهِ مُوات بِالْقَقَ لِ وَهُمْ بِأَمْرِ فِي يَعَدُمَ لُوْنَ وَ نَهِين رَبِكَ اورد واسَ عَلَم كر موافق عل كرت بين -

كريعُصْق نَ اللَّهُ مَا أَهُوهُمُهُمْ ق نافران نيس كرت كسى بات يس بوان كوهم ويتاب ا درجو کھران کو تھکم دیا جا آلہے اُسکو نوراً بجا لاتے ہیں۔ اَيَفُعُـ لُقُ نَ مَا يُؤْمَرُقِ نَ ٥ بجرشبطان كى نوع پرمطلع فرماياكه و ه مركزكفران وعصيبان ہيں جن ميں طاعت كافا ہنير وكانَ الشُّدَيْظُنُ لِرَبِّ بِهِ كَفْقُ رَّاه ورشيطان اين برور وكاركا برانا شكري، بهربها الم وأنعام كاپند دباكه ده كهان پينا دربكن موتنف كسوانه طاعت سه واقعت ن^ر عصیان سے با خرجیا بنچه اُن منکراور غافل انسانوں کو چوخض لوزّات جمانیہ کھانے پینے وقیرہ بس لگ کرجرام وحلال کی تمیزے بے ہمرہ ہوگئے ہوں ہما تم سے تشبیہ دی گئی۔ وَالَّذِنِينَ كَفَرُقِ أَيْنَكُنَتُ عَوْنَ قَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله الله نبرجنهون نے اپنے قرائے فکروا حساس کوفائی لذات پر قربان کریے عقلت شعاری فتیا کری ہوانسیں بھی بہائم سے مشابہ تھرالیا۔ ارشاء ہے أوليّاتَ هُمُ الْغَفِلْوَنَ ٥ بيراه بين وراه بين ببابسي سبيطانواع بين كمران بين ايك ايك الجمية فضوص ماده، طَأْتَعَتْ وعُقِيبَان بْخْفَاسْت عردياكياب ادريدا بوتني أن ين سيرنوع بنين كي كل برُزون كي طرح اينه ما ده غاص كيمناسب فعال مين اكساهاتي م افرار ان منفارلكي رمني هم منان الريان ترقی ہے شورت رائی ہے۔

ایآت فرمنشند اگریبیا بهرینے ہی مثلاً رکوع و ہجو دبیس لگادیا گیا تو وہ لگ گیا اورلا کھوں ابرس بھی گذر جامین توائسی طرح لگارہیگا۔ اسے طاعت کے صرف اِس شعبہ کی خبراورس ہے حب میں مصروف ہولیکن طاعت کے الیے مفہوم کتی برکو دی اطلاع نہیں جس سے وه طاعت کی نئی نئی اور مناسب فی نت جزئیات کا انتخراج کرسکے ۔ پس اُسے کہ دیا جائے تو ا كرايكاليكن فوت عامِله كے ماتحت كليّات برمطّلع بهوكريْز ئيات تكالنايا اتا كے وشرك نے کے لئے کھرنئے ڈھنگ ا ختبار کرنائس کی حدشعورے یالاترہے۔ أسى طرح سشيطان جب پيابوا وه ايك بهي نوع كي مصيت اوربغاوت برآماده رہتا ہے اُس میں کو بی نزقی نہیں کہائس کی اگلی ذربیت بھلی ہے کچھ بڑھ جائے جڑھنگ برببزار ہابرس کاشیطان چل رہاہے اور تسویل نفوس کے ذریعہ غافل نسانوں کوایتی اہ چلار ہاہے اُسی پرائج کا ہیدات، وشیطان بھی چلے اور چلائیگا۔ ابتى طرح بهائم كے جذر طبیعت میں جوخور و نوش كا ایک جذبہ ہے وہ أس برلگر ہوئے ہیں ُنیں بھی کو بی جزنت یاار تقارنہیں۔ آدم علیہ السَّلام کے وقت کی گائے جو گھاسکنا تی تنی دہی آج کی گائے بھی کھاتی ہے جس بروہ خلقی رہنما نئے سے لگادی گئی لگ گئی . مَاتُخ اکھانوں میں کوئی ترقی کی مارہے سہتے کو کھر خوش آیند تبایا۔ اِن میں انواع کے ہزکرہ کے بعد فران کرئیم نے ایک ہیں جو تنفی مخلوق پر مطلع فرمایا کو ب بیں بہتام حفالوُن دوبعیت کی گئیں تفیرا فربھراُن کو ایک خاص ترتریہ کے لاکرایک ہی سفالی اظرف میں جمع كردياكيا بيني ملى كے ايك مضوص دُسوا بيدس ملكيت منظيطنت بهيميت

کے سارے ہی منفنا دغا صرایک عجیب فی بیب نزگریب اوراعتدال کیسا نفر چور کر فہدر کردیے اورأس مجموعه كانام إنسان ركه رياكبا بيغانج اسى اعجرئه عالم مركب اورانساني نفس ميس ملكيت وتبطنت كاسى اجتاع كى طرف قرآن كريم فياشاره فرايا ہے-وَنَفَسُ قُومَ اسَسَقُ هَا لا فَالْهُمَ مَهَا الْمُورِينَان كَيْ جان كَ ادرار فات كَيْ جَنَّ اسكودرست الما پیرسکی بُرُداری ویرین کاری دنون اتون کا اُس کوالقاکیا۔ الْجُوْرِيَ هَا وَتَقْنَىٰ هَا ٥٠ -بجراسی ظرف میں بہیمیت کے متعلق ارشاد ہے۔ آپ اُن کوان کے حال براست ویجو کروہ تو بھالیں اذَيْ هُ وَيَأْكُلُقُ اوَيَهَنَّقُوا وَيُهِم اورجين أوالبس اورفيالى منصوب أن كوغفات الْرَمَـ لُ فَسَوْفَ يَعْلَمُوْنَ ٥ ببر الركيس أنكوا بحى حقيقت معلوم وي جاتى ب بسرحال جبكه ية نينو ل بيط ما دّے ملكيت، شيطنت بهيميت جوالگ الگ فرنت ومنيطان اوربهيمه مير المطح كئے تھے جن بيں باہم تضا دہي اور توڑ بھی جبکہ انسان میں لاكر جوڑ <u>سئے گئے</u> نوفدرنی طور پرائس میں جوڑنوڑ کی حقیقت قائم ہو گئی چنانچہ وہم ہیں بھی جڑڑ توظ لگاتار ہناہے اورعلم وعمل میں بھی اور یہایک کھیلی ہوئی بات ہے کہ جوڑ توٹ کا خاصّہ اصاف ونزتى بيے جنانچه اگرووالگ الگ چیزوں کو ملاد و توایک تیسری چیز مال بهوجانی ہے جواشیا ہا كالدنقارب ادراگرايك مخلوط چيزك أجرًا رجَداحُبدا كرد و نوجيْدالك الك پيزس عال بوجاني بي اجواجزار كالوزنقارب اسى كانام جدّت آرائي ياترقى بي كدعلى جوز توط ياترتبيب نظر يحديد على الكشافات على كركئے جائيس اور على جوڙ توڙسے روحانيات وما ديات كے جديد عجائبات نظرعا بر

بے ایک اس سے بنظریہ بیدا ہونا ہے کہ نرقی و تجدداور جدّت آرائی کی شان ففظ إنسان ہی ہیں ہوسکتی۔ہےاورب کے بوڑ نوڑاسی کے قوئی ہیں و دیعین کیا گیاہیے اِسی جورتور اور مذكوره منطفاد عناصركي كشاكش فيهرجها رجانب منضادميدان اورباطني ببلوانسان كيك کھول رکھے ہیں کہ وہ جدہر بھی ہولیتا ہے ان تھ کس برطفنا ہی چلاجاتا ہے۔ بہیمیتن کے کھاظ سے دیجھ د تو آدم علیہ السَّالام کے وقت میں منسانوں کی جوغذاً میں اور ملیوسات تھے آج اپنی اِس جدّت اً رائی کی ہدولت اُن سے کہیں بڑھ چرط مدکراس نے کھانے بینے اور لذائذ کی صورتیں برباکر لی ہیں۔ کمکیتن کے محاط سے لو تو تقدیس و تنترہ اور روحانی پاکیرکیو میں مزاہر ب شرائع کے زیرسا یہ اُس نے وہ نزفی کی کہ ہرا گلی اُترت بھیلی اُمّت کے ظاعت وعْبَاوت ادرفَرَب مع اللّٰہ میں شرملئے دینی ہے حتی کدانسانی گذبہ آخر کارایک ایسے کامِل ومکمل دبن برز بہنج کیا کہ دننہ ی دائرہ میں اُس سے زیادہ اوراس کے لیے کوئی راستہ ہی باقی نهیں۔مگر پیربھی نزقی کا دروازہ یا ہیں معنی کسبی وفنت مبنی نیمیں کیاسی دیکئے اصواکے اتحت عودج کے اور بھی لاانتہار درجان ہیں جوعلی جد دجہ رسے طے ہو سکتے ہیں۔ شیطنت کے تحاظه لوتوجالاكيون اورعياريون جلسازيون اورفربب بازيون ميريمي إنسان ووازلقابي شان بیداکی که براگلی فوم مچهلور کوب و قوف نابت کئے دینی ہے ادرابھی بہت کچے ذخیرہ یا قی ہے جو شاطرافسانوں کی عملی جدوجددے دفتہ رفنہ سامنے آتاجا رہا ہے۔ عرض برماده كے محاظ سے إنسان میں ایک متنازارتقائی شان موجو دہے جواسے إيكيل حالت كي سبت سے آگے بڑیاتی رہتی ہے تھروٹھراور ملكيتت وشيطنت كى دونوں

منفعا درا ہوں ہیں انسان کی اس مثار ترقی کا تذکرہ قرآن کریم نے ان الفاظ ہیں فرمایا ہے لقائد خلقن الأوثث ان في بهم نے انسان کو برت ٹو بھدورت سلینے بیں آحْسَنِ تَقُولُتُ مِنْ وَكُمَّ مَرْدُكُ دُّ صالات بعرداُن سي جو يُورُ صابوعاتات ېم شکوېتي کي حالت الوق سي بيين ترکرديت بين اَسُفَكَ سَافِلِيْنَ وَ ايجادي حقيقت عوض قرأتي تصريجات سيتربيلاكه كجدانواع بسيطيس حبس جدا وواكوتي ار تفائی شان نهیں ہے اور ایک مخلوط نوع ہے جواپنی شان جامِعبیت کے ماتحت اپنی پهلوس جدرت آرا دی اورار تقاری شان رکهتی ہے۔ اِس قرآنی روشنی سے ایک مبھرکی لنع بداصول متنبط كرلينا بالكل مل بي كداكر سنفاد بسيط عنا مركوالك الك ركها جائ اتوه ه صرف اینا ایک هی طبعی وظیفه اداکرین کے لیکن اگر ایک خاص ترتبیب سواعمال کے ساتھ اُنہیں جم کردیا جائے تو پیمران کے اجتماع سے ایک جدید طاقت بیبدا ہوگی جس كربيناه على محسامنه برب ياعنا حربي عابز ربيجابيس كم اگراسي أصول كوجبكه وه فرآني تعلیمات سے دہندں میں میں موجائے اس کے مجمع معرف (شرعیات باروحانیات) سنة كالكركونئ فلاسفرائب ماديات بين بهنغمال كرنا جاست نؤكياوه جندمادي عمنا عرسك جوزة توريس تني بي طاقتين ادريني مني نونون كي سامان اخراع نهيس كرسكتا و عروركرسكتا بي العالان شبي كراس مورستان الروووهان تريس الوبازي توجه غرور بنجاسكا اوراس كرۇرىيدماديارىن كەنتىڭ ئىناكىشىمىردە دۇنيا برغايال بىرىنى شروع بوھائىرى المِنْ بِينْ مِنْ يَا بِيَادِ كَاهُولِ إِذِن مِثْلاً إِسِ لَهُ صِولَ كِي وَشَى مِين يُون ويجها جائے كَلاَك يكو

عفرب جو جلانے کے سواد درسرا کام نہیں کرسکتا۔ پاتی ایک ببیط عفر ہے وہم اے اور كلانے كے سواكو بئ اورعمل نهيں كرسكتا كويا ان دونوں مُتضا وطاقتوں بينَ ملكيت اورتبيطنت اً کی طرح جُداجداکو ئی تر فی نہیں کیکن اگر کسی صنبط اسی طرحت ہیں اگے دکھکراس کے اندوانس **طربعة سے پانی کومجبوس کردیا جائے تواُس اجتماع واتّصال سے قطری طورپرا یک تیسری طاّت** اسٹیم کی تیارہ د جائے گی جو د وطاقتوں کا مجمد عہر نے کی دجہ سے حدورجہ توی اور اپنخاتی اجزار کی کشاکش کے سبب ایک خاص اُ بھارا درار تقار کی شان رکھیلگی الیم کی اس عروجی طاقت ، وَوَرِّ نِهِ مِهِا كُنِّهِ والى طاقت، ادر بجائة جلا نِهِ اور كلانه كے لے اُرٹ نے والی طاقت میں ایک ایسی نزقی کا جذبہ ہو گاکہ تواہ اُس کے ذریعہ ہزار ہامن لوہے کو دوڑا دو منوں دزنی ببہیوں کو گھما دو زبین کھو د نے سلے جاؤ۔ فضاراتسانی میں بردازکرہاؤ. ہواکو نیچے کمپنج لو ما یا نی کو او برج و معاه و عرض مادّیات کے سفل سا فلیں نک پہنچ جاؤ۔ یا اَعلیٰ علیہ نکم یرطه جا دسب کیمکن بوگابس اس سے فرائی بیان ادرائس سے متنبط شدہ اُصول سے اگرایک مادی درمنیرت انجنول ورشینوں کی ایجا د کی طرف جل بیجاء توکونسی محتب کی عبگه ہو اش سے اندازہ ہوسکتا ہے کہ ما ڈی ترقیات ایسے شرعی اُصول سے بیگانہ تو کیا ہوتیزخی و ا تنى كاايك غيرمحسوس التربيل ـ گوايك مادى فلاسقراور موجديك وسهن بين بداستحضار و التفات تهوكدائس مين بداصُول كمب ادركس طرح منزعي رمهنا بئ <u>سه ب</u>ېنچاليكن حقيقان تمام دمهنی روسننیوں میں صب سے نئے نئے اخترا عات خلور مذیر یہوں کارفر مائی انہی فیطری امول اورعلوم الهيدكي بهوتي ب-

ایجاد کااصول شرعی ہے (۲۷) یامتلاً شرلیت نے حکمبات ومسائل کے سلسلہ ہیں ایک علی ادراصول الهى سواخوذب مركب كابته دياكره ونمازيه بيرتبيه كي كداگراس كالبخريه كياجائة لو منعد و نشرعی اجزار اُس میں سے نکلیں گے ارمشاد نبوی ہے إِنَّ كَمَاهِي النَّسَبِ بِيمْ و النَّهَ كَبْهِينٌ لَمَا وَيُصَلِّقَتُ صَرِفَ تَبْيَحَ بَكِبِيرا در قرآن كاللوت وقِراءةالقال: (شكوه صفيه) ظاہر ہے کہ سیج ہملیل ہنجیراور تلاوۃ قرآن ہتقِل عبادتیں ہیں تیکواگرالگ الگ عمل ليرك بإجائة توانزات وتمرات اوربهوتين اوراكرأن كوخاص تركيب سيجوث كرمجوعي حیثیت سے ستعال کیا جائے جسے نماز کہتے ہیں نوا نزات دوسرے ہو فیاتے ہیں بچراگران اجزار کی خفیقتیں لگ الگ در بافت کی جائیں توا ورسم کے علوم پیدا ہوتے اور اگر مجبوعہ صلوة كاسرارو حفائق كاشراغ لكايا جائت توخفائن ومعارف كي نوعيت دوسري جاتي ہے غرض مرکبّات میں بنچکے علم وعمل کی توحیت اور بہونی ہے اور مرکبات کے اجزا رمین پنجکر کچھا در کوئی مشبہ نہیں کہ ایس مرکب کے تخزیہ اور اجزار کے تکلیہ سے انسانی دماغ ایک کلی اصول میرپینجیانے ہے۔ تحلیل وترکیب کہتے ہیں۔ اور یہ دا ضح ہوچکا ہے کہ یہ جار تورا در تخلیل و ترکیب ہی انسانی ترقی کی حقیقت ہے بیس اگراسی تحلیل و ترکیب کے مترع قصول كوجس كاستعال نمازى عبادت بين ايفي شرعي تعليم كما تحت دكھلايا گياہے . تحميب وي اطرین برمادی اجزار میں استعمال کیاجائے توبلا*ت بیبیں سے مادی نزقبات اور جدید* اخت اعات کی نبیاد برجانی ہے۔ انہی جگل کی تریش میں کو فاص وزن کے مساتھ

مخصوص تركيب ديجائة توسونا يتارجو جاتاب بصكيميا كتي بمندرك بإني كتحليل ى جائية تونك بكل أناب جنائي معدنيات مين بي تركيب تيحليل كاأصول بيتعال ارنے سے آج صدیا کیمیا دی عجائبات پرو ہ خلور پر نایاں ہوئے ہیں اسی طرح عنصریات میں ہنتعال کرنے سے آج ہزار ہا ما دی ایجا دات منصدُ شہو دیر آتے جا رہے ہیں بہرهال به داضح موجاتا ہے کاس قطری اُصول کوجونتر عیات کیلئے وضع کیا گیا تھا ایک ماق ی وماغ ماده محے مقردات ومرکبات بین بعینه اِس طرح مهنعال کرسکتاہے جس طرح روحانیو نے اسے مجموعہ تمازی تحلیل اوراجزار نمازی ترکریب میں ہتھال کیا تھا ۔اوراس کلی اُصول میں ضرور اِس کی صلاحیت ہے کہ وہ وہ اینات کی طرح مادّیات میں بھی نئے نئے نتا بج پیدا کردے اصطِلاحی فرق وہی ہیگا کہ اِن علمی اُفعول سے شرعیات کی منفی تفایل کا سخراج رِجْهَا دِكِهِلائِ كُلُا اورابني على أصول من مارّ إست كيمنفي رازون كالتشاف أيجاد اكهلاباهاست كا-بهرحال علمى آجتها دمهو باعلى أيجادمهو وونول جيزب أنهى قدرنى أصول كأنمره بيرج قرآني فطرت نے لاکرمین کئے مُسلمانوں نے اس اُفسول سے دہی کام کیا جوایک مطبع حق کولیٹا چاہے تھا اُنہوں نے تفکروند بسرے ذریعہ عالم آفاق اور عالم اُنفس کے مخفی راز آشکا راکیئے م كَا يَرْنفس . مُقَالَات رُوح اورلطاً نَعت فلب كو دُّ صونتُرُه و مُكالا كلام مِن اورافعال مِن مِي غوركرك اسار بغيب كوسيرد زباق لم كبااوره كمتول كي جيني أن كي قاور ب ين عجور ط نكلي يها ننك كأنهول نه بهرباطل مين سي حق كو و نعويرٌ ده ليا اور بر صنعه من كو آئينه جال صانع

رد مکسیلایا۔ است میده ترقه و از ایج کے نعونی متر (نصرانی مفکر ایسی قرآنی اصول برحل میرا ، بیں ہتنمال کیا ہوئے جبکہ یہ اُصول اورایس جیسے اورانصول سلمانوں کی تعلیمہ كے عموم سے رفت رفته ان كے فلوب اور د ماغوں ميں سرابيت كركئے اور اُنهوں نے يھى اِس على أس كا مول وافذر كم منهال كيا البكس مصرف بيس وروحاتيات بين نهيس -معرفنت حن میں نہیں۔ تلاش آخرت میں نہیں بلکه ادیات کے سرب تدراز کھو لئے میں کھیر بناس کئے کے صابع برحت کی یا ذیازہ ہو بلکہ اس کئے کہ اُس کی ذات فراموش ہو کر محض اینا نفس اور صرف انسيكا ما دى مفاديا در ايجائے كه ماة و پيرستى ادر مشورت ليسندى كائٹرو ہي قازتي طور برقيقت فراموشي ب إس كراس العُول أصول تفكّر كواكرسلما نور في تفس عرش کرسی اورهائق غیبیه کی تحقیق و نلاش میں صرف کیا تھا تو نصانبیوں نے آسی اُصول کوآگ ياتى - ہوآ مِتْكَى صوتوں اوران كے مواليد تبرق كين - تاريباليفون - ريكريو . آل - موشر-ظَيَاره بَهِ يُمْمِ وَكُلُول اور كَارَفَا نول مِين هرفت كيا -كمين طبقات ارس يرتحقيق كمساته غور وقكر ميورياب تاكسونا جاندي اور فتلعت معدتيات بكل آويس اورداد ميش ويجاسك كهيس نباتات پرغورکیاجار ہاہے کدکیڑا۔ کا غذاور ووسرے مصنوعات اُن سے نیار ہونگیر کہیں يهلول كوبار بارقكم كرك بطرس سيمطر اكني بالنيري بخربات ابورس إلى كرهبارت كوفروغ بهوسك كهين حيوانات كي كهالون - بثريون اور أنتون كوتري كياجار بإسبة ماكر بخريطا تؤون کے دیستے اور مختلف سامان بنیائے جاسکیں اور ماڈی جال وآ رائٹ ہیں ترقی ہوگیس

اسریجالعل آلات کی ایجادات برغور ہور ہاہیے کہ ماقری متنافع کی تصیل میں کوئی اُونی ناخیر بھی نہ ہو۔ اور جذبات عیش مسرونہ پڑنے یائیں۔ کہیں مشینوں اور کلوں کے ذریعہ لوہی پیل و وغیره درها توں کو خواہ کہ درت سانچوں میں ڈھالا جارہا ہے کہیں لکر ایوں کو فرنیج کے لئے ترا شاجار ہاہے۔ کیٹروں کوشفٹش ورتگاریں کیا جار ہاہے تاکہ تدن کی جیک دیک روز ا فزوں ہوکرونیا کواپنا مشیدا بناتی رہے ادراِس نشاط بازی میں ببتلاہو کراگرکیھی یہ إنسانى برادرى بعويه سيه يهى البينے ميدا ؤومعا دا درانے دالى زندگى كوياد كرسكتى تقى د وبھی نہ کرنے یائے۔ بس اس ترکیب تخیلیل کے اقعول سے اس اوی قوم نے بلاٹ بداہجادی ترقی کی ادر کرنی چاہئے تھی کہ یہ اصول ہی ترقی کا تھا۔لیکن رُوح کے بجائے اُس کامیدان مادہ قرار پایا۔ مآ دہ کے مفامات کھویے۔ تو ہے کو گبوا دیا۔ وُر تی دھا توں کو نیجا دیا یہ الو كوبرما دیا۔ شهروَں كوچگرگا دیا۔ بَدَنُوں كوگریا دیاا درگویا مادہ كوسم رَبُّسارُوح بناكرزندہ كر و کھایا۔ لیکن اِس ظاہری اور نمائشی جیات کے ذر تیعہ باطن مہرنگ ما ڈوہبنا کرزندگی سے ووركرليا - روتيون كوشمنداكريا - قلوب كومرده مثاليا - نفوس كومار بك كرديا - أفكيم جان مي خاك آوادي ورصُور ن كوسنوارنے كے پيچيے هنيقت كھودى اورانجام بكارا ليا،محسوسات میں تاریر کی وَولت ختم کر کے معنبات اور اسرار سے الگ ہو گئے کیا اور کھو دیا جنت کی اور رائیگاں کردی دنیا تو ایک مفررہ مدّت کے بعد کھو دی اور آخرت کو پہلے ہی سے | کھو دیا اِس کئے ند ژنیا ہی ہاتھ لگی ندا خریت۔

الكيزين ضبك ستعيث هم في الحيافظ يدوه لوگ بين جن كى دنيايس كى كرائ محنت سب النُّ نَيْسًا فَهُ مُرْجَعُتُ بُونَ أَنَّهُمُ گئی گذری بهونیٔ اوروه بوجهبل کواسی فیال میں بین ايُحْسَب نُوْنَ صُنْعًا ٥ أُو الْيَحَ كرده اچهاكام كريسيس به وه لوگ بين جوايين رسبكي اليتور كاربعنى كتعب النيدكان اوراس الكين يت كفر وابايات ربعه ملنے كادلينى قيامت كا الكادكردسے بين سوداسك المَالِقَ الْمِهِ عَيْطَتَ آعَالُهُ هُ ان كے سامے كام فارت ہو كئے توقيامت كے دفر اَ لَانْقِيمُ لَهُ مُ يَوْمَ الْقِلْيَةِ بم ان دے نیک اعال م کا ذرا بھی وزن قائم مکریں أَقَرُنَّا هُ ذَٰ لِكَ جَـٰزَا فُ م بلکدان کی منزاوہی ہو گی بینی دونرخ اس سبت المشتم يَحَمَّ نَوْسٍ مَا كَفَ نُ وَا کرانوں نے کفرکیا تنا اور یک میری اینوں او پیغیرو أَوَا يَخْتُ نُ كَاالِيْدِي وَمُرْسُلِيْ الهناق اله-المست سلاورا منتهجدين إخلاصه يبهكه أج كاعدن اوراس كينظر فريب مناظروا عام تذني صوت وهيقت كنست المراء انظريات اكررونق افزلي عالم بني وسنة بين توحقيقتاً ان كي تمامتر ارُونق اُنهی قرآنی اُصول سے بیرانشدہ دہنیہ سنا کا تمرہ سے جن کو جمد رسیام میں کا اُونق في بعيد المااوروه غير محسوس طريق برا قوام كاجز وطبيعت سنقه بنتي اخر كارطبيعت نانيه ابو كئ اور برقوم نے اپنی ذہنيت كمناسب ان كى روشنى بين تفريحات كين مسلمانوں نعابني حفيقت بسند فرمنيت كى مدولت أنبى اصول كى روشنى ميں حقائق كى لائر إختيا اکرلی اور عیسایکول نے اپنی صورت بہتد دہنیت سے صور واشکال کی راہ لے لی

ترقی و دنوں نے کی مگرایک نے قیقی اور ایک اسے دسمی ۔ اُمرینٹ سلمان علمی اُصول کو ذریعہ ا جس مدور حقائق کی طرون بڑھتی ہے آنگٹ بیجہ اُسی قدر صور والوں کی طروف ووڑتی ہے۔ وه رُوها نیارت کے گہراؤ میں گمستی ہے یہ ما دیاست کی گہرائیوں ہیں۔ وہ عُرش کی طرف کیکتی ہے۔ یہ فرش کی طرف دھنیتی حاتی ہے اور اس طرح اِن دونوں میں وہی نسبت قائم ہوجاتی ہے بوصر رہت وحقیقت جم ورقع اور طاہر وباطن میں ہوتی ہے۔ آتباس يرغوركروكه صوربت وحقيقت بيس سية قيقست المل بوني بهاورصورست اس كاانز هيقستهاايني صورت كو دبود دبتي سهه اورصورت اپني هيقست كي مفن تماليش كرتى بها يتني أكر خفينفات نه بهو توصور سندا كيه موجو در يهيني كوني صور سنانهمين و رصورت نہو تو بقیقت کے وجو داور بقامیں کوئی بھی کھٹکا نہیں ہار حقیقت کے کھلنے اور طاہر ہونے كى بلا صورت كوفى سيل نهين - إس ك صورت كا تووجو دحقيقت يزيو توت بهمكر عنبقت كاوجه وصورت برمو ذوت نهيل كوأسكا ظهورا درأس كيخفي اسرارا در قوائل سمرسة كالكشاف عبورت برموفوف بسبال أرتن المرتن المراثية للمعورت كياورأتمت بسلاميثل خنفت ك تونيتجرها وني تكلتابيه كأميت اسلاميه ك عنوى كمالات نهامها توامنت نعانبه كي بيظا هري والانت مريزي ست نهول ليكن الريد والاست ظاهري بول تفان كملات كانون كانون وكان في من ويان عن مهاكما بعالا الواطولا كشف ته بالقاف ويركما باسكنا مهكاهمة الصائيركاية وياورتسوري نظام أمسنا والعيدي ك قوى ادرر وابني ويو مستُنْ كبل يا فتهري بني أراسا اي استفتار ببزونفرني أستانتي م

اگردہ ال ہے تو یہ اُس کی فرع ہے۔ اگر وہ اساس ہے تو یہ اُس پرتعمیر شدہ ایک نقشہ ہے جس کے تمام مظاہراً تنی اساس مصاور کے مابع ہیں اور گویا اُست نھرانیہ کو اُٹستِ اِسلامیہ سے ایک اَکہی مضوص نسیدت ہوجاتی ہے جو دنیا کی اور اقوام کواس اُمت سی مال نہیں ہے۔ عضرت عيسوى ادربادكاه محدي كى إبهن بن اس مقدم كوبا وركريين سايك لطيف مقصداور بالقدلكجاتا اصل وَفرع اوراُبُوَّة ومُنوَّة كى سب - اوروه يه كرجب تام امتول كى درمنيت اپنے مقتدایا -اولین کی ذہنیت کا نمرہ ہوتی ہے اگراُن میں وہ کمال نہوٹا تواُن نربیت یا فتول میں کہاں سے اُتار جِنَانِچة نَابِت هِوچِكاسِے) توہمیں سوبہ بنی کل اُتا ہے كه اُمتوں بیں لمحاظ وہمنیت ہونسبت بھی قائم ہوگی وہ ورحقیقت اُن کے مقتداؤ ول ہی کی یا ہی نسبت کا تمرہ ہوگی اگرائنی مرہول یں يەنسىت نهونى تۆاك ترسمىت يافتول مىس كهال سە آجاتى بېكىونكە بىربابهى نىسىت ۋېغىت كر تفاوت سے قائم ہونی ہے اور ذہنیت اُوہر کا تمرہ ہے تولائمالنسبت بھی اُدہر ہی کا تمرہ ہذا إيابية بين اكرأمت اسلاميه اورائمت نصرانيه مين بلحاظ حفيفت وصورت منتا اورناشي يا صل اور فرع کی نسبت ہے تو ضرور سے کہ آن کے مقتدایا نِ عظم حفرت محرصلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت مسيح عليه الشكام ميس بهي مهل قو فرع ادرمنشا ونامنني كي نسبت بهو كويا اگر بلحاظ كخالات مضويكي وات اقدس ايك ياك حقيفت هوتوبلحا ظرجالات حضرت عيسى عليه السَّلام كي واتِ مبارک اس کی ایک پاک صورت ہوجس بیر حضور ہی کی معنوی شباہست کام کررہی ہورکال او فرع میں تناسب وتشا بهرایک فدرتی چیزے - اندریں صورت بیدد عویٰ شایر حق بجانراہے معقول بوكاكه حضرت مبيح عليه السُّلام كوحضور كي ذان اقدس كي ساته علاده أسعلم استفاده ا

أكمالات ماطِن كى نسبت كے جوتمام انبيا عليه السَّلام كى طرح أنهيں بھى عال ہوا بكاليبى ظاہرى اورستی نبست بھی قال ہوجوان کرحیتی وجود کو بھی تضربی کی طرف منسوب کرسکے تاکہ اُن کے صورآرام کارنامه اسی جفیقت افزار کارناموں کا انرطا ہر ہوسکیں اورفیقنت وصورت کی وہ ڈکرکروہ نبیت ل پنے بچو*ئے سے کتال کے س*اتھ اُن مبدارک ڈوان میں نایاں ہوتا *اُنکہ بہی نیسبت پھواُن کی اقوام*یں ابهی!یک بنیادی رنگ مین ظاہر ہونے لگے مگریہ ظاہر ہے کہ صوی تناسب یا جتی تعلق اوظاہری رنبط قائم مهوت كيلئ طاهري إقصال اورحتى فرب تنسرط سه كداس كي بغيرستى را بطه غايان ہی تنیں ہوسکتا۔ حضرت سبح على السلام كى اغوركرنے يسيم علوم ہوتا ہے كہ حتى انصالات كى جوانواع حضرت مسيح عليه صنوت مناسيس السَّام كوحذي في والتست عال بين و وكسى بنى كو بجى يسترنيس إلى جنين <u>سے فرتب ن</u>مانی . قرتب مکانی ۔ فرتب تصویری ۔ فرتب فعال ۔ فرتب منصبی اور فرتب نبی وہ اِتصالات ابس جويدا بهتهٔ عايان نظراً تنه بين-متربهاني قرب زماني كولونوعهم عيسوى عهد محرى سي ايساملحق وصل سب كدائ كے درميان امیں کوئی دوسراعمد نبرقہ ہی حالی نمیں خودار مثناد نبوی ہے۔ یں ہی حفرت عینے سے اقرب تریوں کہ اُن مے اتااولى بعيدابن قريم فانئ ادرمبرے درمیان میں کوئی تی تمیں ہے۔ البسبيني ويتنه، نَبِيُّ -ظاہرہے كر قرب لئى اورانفىال جريكوات غادة كى الات ميں غاص غل ب بر كنز صنور كے زماند نا بعدمين سنب قرميب نزحفرات معتابهين منهوت بركات نبوت مسه ملاكسي واسط وترع التح كسب فيفيكيا

ا ورآفتاب نبوّت كى كرنول سے بلاكسى ھائل و جائے منٹنير بردسئے ۔ اِس لئے دبنيا ئواسلام جانتى ہو ك أن كے علمی واخلاقی محالات مبندی كی سر سطح بر نہو پنچے ؟ ایجا زمانہ خیرالقرون ہوگیا اوراُ مُکا طبقة قيامرت تك تمام طبقات خيرس مقدس نزين طبقه نبكيا واسى طرح مضويك زما فها قبل بي بهى جوطبقه يا فردكسى دكسى جهت سے بھى آتھے فرميب نزيموا ورخصوصاً وہ كرحضورا بنے ہى كوائس سر اقرب ترفرايين لقبيناً اس كارنگ بهي صورت اقرب ترين الوان بهونا جا جههٔ اورأس بيضويم کے کمالات کانفش کیجہ اسی طرح منعکس ہوجانا چاہئے جواوروں میں مکن نہو۔ طبقانديا عليهم التكلم سي جونكم عيلى عليه السلام كادور نبوتت عضو كعهد نبوت سي بلاوا ملحق ادرميل بيرير سيري ليئة نقش كمالات مجدى كاوه فكرجي تلب عبسوي بربر سكتا تقاا ورفلوب قریبے ہی وتصویری ایسی کے ساتھ وہ مخصوص قرب اور تی انتصال س نے عیسیٰ علیالسلام کو حضور اورأس كوت ائن كرباطن بي سينس ظاهر سي بي منفيدكيا به ب كدهوت مريم عليهماالسَّلام كنوارين ميس بلائكاح اوربلاشوبهرحامله بهويش اورحضرت عيلى علىدالسَّلام أن كم يطن مين بينياك كئے بگريل كى بيصورت حفرت مريم كيلئےكوئى برناصورت ندتھى حبكہ قرآن كريم كے دعوے كومطابق يوں واقع بهو پي جبكه وه لين كمروالون سے عليحده ايك أيسه مكان بين إذانتبَ لَ ثَ مِنْ أَهُ لِمِهَا جوسترن كى جانب يس تقار غس كيك كليس يجرأن مَكَا نَا شَـ نُ قِيبًا مُ فَا تَخَانَتُ مِنْ دُقْ نِهْمِ جَمَّا بِّا فَٱرْسَلْنَا ولوگون كے ساسيف وانهوں نے پر دہ ڈال ليابس ہم

ان کے پاس ایسے قرمشتہ جرمل کو بھیجا اور وہ انکی اِلِيهُ اَّرُوحَنَا فَتَمَنَّتُ لَهَا ساشنے ایک پورا اومی نب کرظا ہر ہوا۔ کہنولگیں لَبَشَتَ اسَوِيتًا وَقَالَتُ إِنَّىٰ أَ آعُقُ ذُ بِالرَّمْنِ مِثْكَ إِنَ کہیں تجھے سے اپنے فداسے دعمٰن کی بنیاہ مانگتی ہو اگر توکیمه فدا ترس ہے (توبیاں سے ہمط^{ھا}و بگا) ٱكُنُتَ تَقِيتًا وقَالَ إِنَّمَّا أَنَا فرمشته في كماكيس تهارك رب كاليجابوا-ارَهِ مُنْ لُ رَبِّ لِكِي اللهِ الْأَهْبَ الَكِ عُمالًا زُكِيتًا ٥-فرشته بهدن ناكرتم كوايك پاكيينه لط كا دون-اس روح باك كايتمثل مربم صديقة كے سامنوايك نهايت بى كابل الخلقة ، سوزول العضا متتكدل القاسة اور نبهت بهي خويصيون نوجوان كي شكل بين بهوا كيوند بنبرسوي أسى كو كهته بين حبك . چوژىنىدىيال ۋىعال بىر كو ئى ادنى ئفتُص بھى نە ہو-اورلىنىرى خوبيون بىر بومكن سىے مكن نوشغانى اورتنا سب اعضاء بهوده أس بي موجود بهر بس إس انتهائي خولصورت بيكراور نهايت بي خوش ادابيدك في مريم کے گریبان میں پھونک ماری جو مبنزلدالقار نطفہ کے تنی جس سے وہ حاملہ ہو گئیں یہ ایسی کمل ہمیشت كس كى تھى ؟ اورايسا بيانتها خوشما ئېشرى جامد كېس خصيت كا تفا ؟ اس سوال کوچل کرنے کے لئے اِس پر غورکر د کرجس شریعیت نے ہمیں یہ بتیہ دیا ہے کہ یہ بھوناکہ مارنے والی ہمیشن اپنی برنی شاور طبیس ایسی اعلی سے اعلی اوراکمل سے اکمل تھی کہ عالم میش کا نظيرمنه بهواسي ننرلع بينص بهريبي دريا فسن كرنا جاسبئ كدآيا اس كمز ديك نياميس كويئ ايسام سوی براہی ہو اسم جس کی بیٹبیہ تھی ہ یا پر مض کوئی فرصی صورت تھی ہو مرہم کے سامنے بیٹ کردی گئی بوسونصوص ننزید میس غورکرنے سے یون معلوم ہوتا ہی دوالسر سے ان و تعالی اعلم که عالم میں

ظامرى بوط بندك لحاظت بهى محدر سول استصلى اسمعلى والمست زياده كابل الخلقت اورتام الهدئة اور کوئی نبیس گذرا۔ آ و آنواس ښارېږ که دائزه نښرين بېښ اينے باطنی کمالات انتها نی بین کهان سے جره کرېښری جامة میں اور کھال سما جانا متصور ہی نہیں ہے اور ظاہر ہے کہ ایسیا کامل نفس لینے ہی مناسب کسی السي بي كال بيئيت برفائز بوسكتاب سيس ضروري تعاكر أيكابدني وها سيداور سنرى ساني مي اس فدر کمل بهوکه اس سے بڑھکر دبشر کے تصور میں نہ اسکے ناکہ اُس میں بیانتہائی کیا لان والانفس یاک ڈھل سکے. اگرغورکیا جائے تو بیمعفول طبیقیت حاحت کے ساتھ خود تنربعیت ہی سے کل رہی ہے۔ بنی کریم صلی اسدعلیہ وسلم اپنے حن میں وعا فرمار ہے ہیں۔ اساسرعيي توفيرى ملوت بمترين بنائي الله عُكِما آحسنت خلقي فَاحْنَ اخت فقتی۔ ایسے میری سیرت بہترین کر دے۔ إس دعامير باطبی كمالات كوظا هری محالات سے مطابقت ومشا بهت ديجرطاب كرناا وخليفت كى غوبى كاحوالدد بكرافلات كى غوبى ما يكتايا صورت كى خوبى كو ذريعه بناكرسيرت كى خوبى كاسوال كرنا بتلار بإسب كمعامنة باطني موزونيت ظاهري ساخت كي موزونيت بي كي قدر ركهي لني سب بينانجه ایک دومهری حدمیث میں عام ارشا دہے۔ التمشو الخيرفي حسان الوجولا ركز العمال خركوليني مرخصلت كواجي صوتول مين تلاش كرو-

التمسَّو الخابِر فِي حَمَّمَان الوجوقِ (لنزالعمال) مع حربوبه ي صبحه من العابين عنو وربي ملاس رو-گوماظا هرسائتچه بسے اور ماطن اُس میں ڈھلا ہو اسبے پس سائتچر جس وضع کا ہو گا اُسی وضع کی حقیقت کا اُس میں ڈھلاؤ ہو گا۔

اس دعاسے صاف تایاں ہور ہاہے کہ صنواین ظاہری خلفت میں بھی سامے عالم سوامل تھے کیونکردعاریس طلب سی کی ہوکر جیسی طاہری خلقت ہے دلیری ہی باطنی خلقت دا فلان) بمى مجمع عطاكى جائے اور بدخا ہرہے كہ باطنى اخلاق حضوركود وعطا ہوستے جوا ككول اور كيميلون ب كى كونىيى بلى تھے وَاتَّافَ مَعَلَى تُعْلَى عَظِيمَ اور بيداخلافى كمال بدفى كمال كى فدرہى معاميں مانگاگیا نفاتواس <u>سے</u>صاف بکل آیا کہ میرنی کمال بھی حضور کو وہ عطا ہوا جواسگلے اور کیجیلوں میں سے لسيبكونهين دياكيا ارس كخفيفتاً أكركوني بيكرعلى الاطلاق بشرسوى كملاست جانيكا متتق هوسكتا **ىيە تووە ھرىن حفارىيى كى** ذات اقدىس كاپىيكر بهوسكتا بىيە-بنرحد میث میں حضرت ایوسعن علیہ التقالام کے حن کے شعلت ارشا و نہوی ہے۔ فآذاق اعطى شطر الحسس بيني دنصف صيركا سآرعالم كود باليااور نصف مصر تنزايوسف عليالسلام كوعطا بهوا-(مستسلم) بس بوسطف علید السّلام سینان عالم بس بخنا بوئ ادبرنبی كريم صلی العدع ليك ولم كه تعلق عقرت جابررتنی اس تعالی عندسے مردی ہے کہنی کریم صلی استعلیہ ولم نے فرمایا-جرل مبرس باس آئے اور کم الله تفالی کی وسلام ابتا جَاء نى جابرىل فقال اتّ الله يقري ب اور کهنا ہے اسے میرے محبوب میں نے بوٹمن عليك الشلاهرويقول لكحبيبي کو شلہ جال کرسی کے نورسے بہنایاہے اور تہائے انىكسوتحسىيوسفمن انوىالكهى وكسوت صريجهك سليئة حن وجال ذاني كي خلعت ابيني تورع ش من نورعرشى رواه الجياكر دخصالص كمري الم سے تباری ہے۔

اِس روایت بین من بنونی کوسن پوسف پراسی درجه فوقیت دی کئی سے جس درجب عن كوكرسي يرفضيلت حال سے - يتر صديقه عائنة رضي الدعنه اليكي صرف جال كوبيان كرتے ہوئے فراتی ہیں کہ زنا ن مرنے هنرت یوسمت علیالسَّلام کو دیھکراسینے ہاتھ کا م ڈامے تھے اگر ہارے مبیب کو کہیں دیجہ یابتی توابینے دلوں کو ٹکولے *شکر ٹیسے کر ڈ*التیں ۔ان روایات سخام ہوتاہے کہدن بوسف توسائے عالم سے بڑھکر ہے اورس محرج س توسف ہو بڑھکر ہے نتيجنظا ہر ہے كما لم مرحن محدى كاكوئ نظيرؤشل نهيں ہے چہ جائيكا أس سے برهكريسي كاحس بهو-اسى كئے ابو ہربرہ رضى الدرعنة حسب روايت تريذى وبيقى وطبقات ابن سعداور برارابن عازب رضى الدرعة دحسيه وابت بخارى وسلم فرمات بي مارأَيت شيئًا احسنَ من رسوالله ين في ضرت صلى السرعليه ولم سع بشركوي صلل المله علي سر المر (خصاله كريس والكول المسك) ييزين نهيس و يكي -ينزحفرت على ابن ابي طالبُ ابوبُر مريره اورو وسمرے صحابيعضور كوكبھى جاندسسے تنبيد ملكم کہی چاندی سے کھی چکتے ہو سے سورج سے کہی انتہار سے زیادہ چکدارا در روشن چ<u>نرو</u>ں ہو \اتشبيد دي فرات إن -ال حرات كاببلے مدوي هناظام روك علم كا دعوى بوليني بير علم ب كديبلے بعى ايسامح ترج من جال الهيس كذرا وربدر بين ديجهنا بيشينكوئي ب يعني بعدي سي اليما مظرن وجال بيداند موكالين يهان رُؤيية جسى مراد نهيس ہے بلكه رؤيت علمي - گويالين علم كي رُوسے بير حفرات مدعي بين كه ديم إلى

أكوئ ايسائيين گذرا مد بعديس گذريكا - اورظاهرب كدهات صحابه جيسارباب بن وتفوى كاعلم التحنيني ياقلني بنبير بهم وبلكربيان وافعات مين اوروه بهي ما فني تنقبل كيرها لات بين اوروه بهي ابصورت دعوى فرورى بوكدائ كياس مريح نفل بهوياكس فقل متيج استنباط بو-إسكوس وعوى كاحال ينزل اباكنهم شرعي علم كرسا نفه كهني بين كدانسي ماكينره صورت وبهيئت ندكهي بيلي ا مهوی مذات به ده او گی-اسىطر حضرات صحابه رضى استعنهم سياج سن بيوى سي نفى كے ساتھ انباتي بيهادير التي بين نويوں كھتے ہيں-عن اليراء قال كان ترسُول الله ِ محفرت برادست مردی ہے کدرسول الشھ ملی اللہ ا وسلم تمام وبناسة زيا وه خوا جسورت اور نوسش صلى الله عليه سلم الحسرال لتاس وهاأ واحسنهم خافاد بخارى ولم اخلات شھے۔ خصائص كبكرسك حضرت بريده يدوايت سيكدرسول المصالية وعى عبدل لله بن بريخ ان رَسُول عليد ولم تمام اولاد آدم مص زبادة من وجال الله صلى الله عليه وسلم يان الحسن البشرد خصايص صيك برحال إن تام تغييرات سے جوسن نبوش كے بيان كيلئے صحابہ كى زبانوں يرآئي بي بدواضح بهوجاناب كهاتب جب طرح نوع لبشرس بلحاظ كما لات باطن مكيتنا ورجوبه فردين اسى طرح كمالات ظامهاوتر في جال مين بهي أكمل ورّنام الخلقت تصيح وبشروي كارضج تزحمه بها

اگرده ال سے توبیا اس کی فرع ہے۔اگروہ اساس ہے توبیہ اُس بِرتِعیم شدہ ایک نقشہ ہے جس کے تمام مظاہراً ننی اساس مصاور کے تابع ہیں اور گویا اُمت نھرانیہ کو اُمّت اِسلام بہے ایک آبیی مخصوص نسبت ہوجاتی ہے جو دنیا کی اور افوام کواس اُمنت سی حال نہیں ہے۔ حفرت بيسوى ادرباركاه محدي كى إبني بن الس مقديم كوما وركر لين سن ايك لطيف مقصد اورما فدلكم اتا اصل وفرع اورأبو و منبوة كى سبى - إسبى - اوروه يدكرجب تام امتول كى درمنيت اپنے مقتدايا -اولین کی ذہنیت کانٹرہ ہوتی ہے اگرائن میں وہ کمال نہونا توائن ترسیت یا فتول میں کمال سے ا تا دچانچة نابت هوچكاسهے، توپهيس سوير پهن كل آناسپ كداً متون بس بلحاظ و بهنيت ونسبت بھي قائم ہوگی دہ درهنیفت اُن کے مقتداؤ وں ہی کی پاہمی نسبت کا تمرہ ہوگی اگرانہی مربول یں لى نسبت نهونى تواكن تربهيت يا فتول مين كهال سے آجاتی به كيونكه بيربابهی نسبت و بهنيت كر تفاوت سے قائم ہوتی ہے اور دہنیت اُو بر کا تمرہ ہے تولا محالہ نسبت بھی اُدہر ہی کا نمرہ ہونا إلى الرائمة المرائمة المالميداوراتمت نصانيه بين بلحاظ حفيفت وصورت منشأ اورماشي ما اصل اور فرع کی نسبت ہے تو ضرور ہے کہ آن کے مقتدایان عظم حفرت محصلی التارعلیہ وسلم اور حضرت مسيح عليه السَّلام مين بهي صل و فرع ادرمنشا وناشي كي نسبت بهو كويا الربلحاظ كالات حضوكي ذات افدس ايك بأك حقيفت موتوبلحا ظاجالات مضرت عيسى عليه السَّلام كي ذاتِ مبارك أس كى ايك باك صورت بهوجس بين حضور بى كى معنوى شبابهت كام كربهى بوكة ل و فرع میں تناسب ونشا بہرایک قدرتی جیزے ۔ اندریں صورت یہ دعویٰی شایر حت بجانراہے معقول ہو گاکہ حضرت میں علیدالسَّلام کوحضور کی ذات اقدس کے ساتھ علادہ اُسطام استفادہ كمالات باطِن كى نسبت كے بوتام انبياء لميهم السَّلام كى طرح أنهيں بھى حال ہوا يك ايسى ظاہرى اور تی نبست بھی قال ہوجوان کرمیتی وجود کو بھی حذبی کی طرف منسوب کرسکے ناکہ اُن کے منتور آدام كارنا مه اسي جنيقنت اَفزار كارنامون كالنّرطا هر بهوسكين ورهيقنت وصورت كي وه ذكر كرو ډنسبت ا بہنے پُوکسے کال کے ساتھ اُن مبارک ذوات میں خایاں ہونا اُنکہ ہی نیسبت بھراُن کی اقوام میں بھی ایک بینیا دی رنگ بین طاہر ہونے لگے مگریہ ظاہر ہے کہ صوری تناسب یا جتی تعلق اقطاہری ارتبط قائم ہونے کیلئے ظاہری اِنصال اورحتی فرب شرط ہے کہ اس کے بغیرحتی را بطہ نما یا ں ابی تنیس بروسکتا۔ صرت بسع علىالسلام كى اغوركرنے سے معلوم ہو تاہے كہترى انصالات كى جوانواع حضرت سيح عليب السُّلام كوص وكي وات سے على بين و وكي على بيت السَّلام كو صور كى وات سے على بين و وكي بي يو بين السَّلام كو صور كى وات سے على بين و وكي بين السَّلام كو صور كى وات سے على بين و وكي بين السَّلام كو صور كى وات سے على بين و وكي بين السَّلام كو صور كى وات سے على بين و وكي بين السَّلام كو صور كى وات سے على بين و وكي بين السَّلام كو صور كى وات سے على بين و وكي بين السَّلام كو صور كى وات سے على بين و وكي بين السَّلام كو صور كى وات سے على بين و وكي بين السَّلام كو صور كى وات سے على بين و وكي بين كو بين السَّلام كو صور كى وات سے على بين و وكي بين كو بين السَّلام كو صور كى وات سے على بين و وكي بين السَّلام كو صور كى وات سے على بين و وكي بين كو بين السَّلام كو صور كى وات سے على والسَّلام كو صور كى والسَّل بين و وكي بين السَّلام كو صور كى والسَّلام كى والسَّلْم كى والسَّلْم كى والسَّلْم كى والسَّلْم كى والسَّلْم كى والسَّلْم <u>سے قرب زمانی قرب مکافی قرب نصویری فرب فعال فرب منصبی اور قرب بنی وہ اِتصالات</u> ابين جويدا هتُرغايان نظرات تعربين-مسربان فرب زمانی کولونوع رسیبدی عدم می سے ایسالمی وصل سے کران کے درمیان میں کوئی دوسرا عمد نبوّۃ ہی حاکل نہیں خودار مثنا د نبوی ہے۔ اناً اولى بعيسے ابن قريم فائر یں ہی مفرت عیلے سے اقرب ترہول کدائن مے اورميري درميان مين كوني بني تنبيل ب اليس بَسيني وبنين مَن يَبِيُّ -ظاہرے كرقرب مانى اورانضال جمد كواستفادة كمالات ميں خاص خل ہے يہتر شنور يك زمانه ما بعد میں سبے قریب ترحفرات معاربیں حبولے برکات نبوت سے بااکسی واسط وترح الے کسب فیفرکیا

ا ورآ فتاب بنوت کی کرنوں سے بلاکسی حائل و مجائے منتنبر ہوئے۔ اِس کئے دنبرائواسلام جانتی ہو كه أن كے علمی وا خلاقی محالات مبندی كی كس سطح پر لهج نبیج ؟ انجاز ما نه خیرالقرون هوگیا اورانها طبقة تيامت مك تمام طبقات خيرس مقدس نرين طبقه نبكيا - إسى طرح حضو كي زمانه ما قبل بي بهى جوطيقة يافردكسى وكسى جهت سے بھى اسے قريب تربهوا درخصوصاً وه كرحضورلينے ہى كوائس م اقرب ترفرايس لفينياس كارنك بمي حضورت اقرب ترين الوان بهونا جابئ اورأس ميضور کے کمالات کانقش کیجیمایی طرح متعکس ہوجانا چاہئے جواوروں میں مکن ہو۔ طبقانبيا عليهم السكلم بب جِنكه عيلى عليه السلام كادور نبوت حضو كرم رتبوت سيلاط ملحق ادرس سے اس ملے نقش کمالات محدی کا وہ مکرجی فلب عیسوی پریر سکتا تھاا ورفلوب کے کئے ضروری نہ تھا۔ قرب تنی و تصدیری ایسی کے ساتھ وہ مخصوص قرب ورثیتی ایٹھال جس نے عیسیٰ علیالسلام کو حضورہ اوراس محمتسائن کے باطن ہی ہے نمیں طاہرے بھی متفید کیا یہ ہے کہ حفرت مریم علیماالسَّلام كنواربن ميں بلائكاح اور بلاشوہرحاملہ ہوئيں۔ اور حضرت عيلى عليدالتَّ ملام اُن كيے طبن ميں بہنچاہئے كئے بگريل كى بيھورت حفرت مربم كيلئےكوئى برنا صورت ندتھى حبكہ قرآن كريم كے دعوے كمطابق يوں واقع ہوتی جبكه وه لينة كفروالون ست عليحده أبك ايسة مكان بين إذانْتَبَ لَ ثَامِنَ آهُـلِهِ كَا جومشرن كى جانب يس تفار عنس كيلئ كيس يرأن مَكَانًا شَــن قِيبًا ةٌ فَاتَّخَانَتُ لوكوں كے سامنے وانبوں نے پردہ ڈال ليابس بي مِنْ دُقْ نِهِمْ جِحَابًا فَٱرْسَلْنَا

الِيَهُا مُوْحَنَا فَنَمَنُكُلُ لَهَا ان کے پاس اپنے فرمنستہ جبر مل کو بھیجا اور وہ اُنکو ساسنے ایک پورا اومی شب کرظا ہر پہوا۔ کہنونگیں لَبَشَسَّ اسَوِيًّا ٥ قَالَتُ إِنِّيُّ کہمیں تجھ سے اپنے فداے دعمٰن کی بیاہ مانگتی ہو آعُقُدُ بِالرَّهُمْنِ مِنْكَ إِنْ اكننت تقيتًا وقال إنَّمَا أنا اگرتوکیچه خداترس ہے (توبیاں سے بسط حاومگا) فرشته نے کماکہیں تہمارے رہ کا بھیجا ہوا۔ *ارَهِ شُ*قُ لُ رَبِّ كِ ﷺ لِأَهْبَ فرنشته بهون ناكهتم كوايك ياكيين ولط كادون-النبغُ لما زُكِيتًا ٥-اس روح باك كابيشل مريم صديقة كے سامنوايك نهايت ہى كآبل الخلفة ، سوزول العفا مغتبدل القامة ادرنهمت بي خوبصرت نوجوان كي مكل بين بهوا كيوندُ بشرسوى أسى كو كهته بين حبيكم بوژنبدجال ؤ صال میں کوئی اونی نَفقُص بھی نہ ہو اور لشبری خوبیوں میں جومکن سے مکن نوشنائی اور نیا سب اعضارهوه وأس مي موجود وبي اس انتهاى نولصورت بيكراور نهايت هي نوش اداميت نيمريم كے كريان ميں بھونك مارى جو بمنزلدالقار نطف كے تفي جس سے دہ حاملہ ہو كئيں يدايسي كمل مهيئت كس كى تقى ؟ اورايسا بيدانتها نوشمًا لبنسرى عامركس شخصيت كالخفا؟ اس سوال کوحل کرنے کے لئے اِس برغور کروکہ جس شریعیت نے ہمیں یہ نیہ ویا ہے کہ یہ بھون کہ مار نے والی ہیشن إبنی برنی بناور طبیس ایسی اعلی سے اعلی اور اکس سے اکمل تھی کہ عالم میر شکا نظير *نه به*واسي ننربع بنسي بيس به بهي دريا فت كرنا جا <u>سهئه ك</u>رآيا اس <u>سه نز ديك نيايي كودي ايساني</u> سوى بىدائى بو السيحس كى يىتىدىتى ، يايىمى كوئى فرضى صورت تھى بومرىم كے ساسىنىيى کردی گئی بسونصوص نتر بیس غورکرنے سے یوں معلوم ہونا ہود والسر سجانۂ ونعالی اعلم کہ عالم میں

ظامېرى جوط بندك كاظ سے بھى محدرسول الدصلى المدعليد وسلم سے زياده كابل الخلقت اورتام البديّة ا در کونئ نبیس گذرا ۔ آول نواس ښامېر که دائره نښريت بين اينځ باطني کما لات انتها يې بين که ان سے بره کړنښري جامین اور کال ساجانا منفرد بی نمیس ب اور ظاہر سے کدایسا کامل نفس بین بی مناسب کسی اليسى بى كالل بيدينت برفائز بهوسكتاب يرس ضرورى تفاكر أيكابدني طِيها ورسنسرى سانچ بهي اس قدر کمل ہوکہ اس سے بڑھکر لیننہ کے تصور میں نہ اسکے ناکہ آس میں بیرانتها بی کما لات والانفس یاک ڈھل سکے۔اگرغورکیا جائے تو یہ معفول حفیقت صاحت کے ساتھ خوونٹرلعیت ہی سے بکل رہی ہے بنی کریم صلی الدعلیہ وسلم اپنے حق میں وعافر مارہے ہیں۔ الله مُّ كِمَا آحسَنتَ خلقي فَاحْنَ اساسرعية توفيرى ملوت بمترس بالى ایسے بی میری مسیرت بہترین کر دے -إس وعامير باطبی كمالات كوظاهری كالات ست مطابقت ومشا بهت و يرطارب كرنا اورليقت ا كى خوبى كا والدد بكر افلات كى خوبى ما نكتايا صورت كى خوبى كو ذرىيد بناكر ميرت كى خوبى كاسوال كرنا بنلار ہاہے کہ عامنةً باطنی موز ونریت ظاہری ساخت کی موز ونیست ہی کی قدر رکھی گئی ہے۔ چنا بجہ ایک دوسری حدمیث میں عام ارشا دیے-التمسوا الخيرفي حسان الوجولا دكز العمال فيركو يعنى مرخصلت كواجعى صؤنون مين نلاش كرو-گویاظ ہرسانچہ ہے اور باطن اُس میں ڈھلا ہو اسے بیں سانچیز ہی وضع کا ہو گااُسی وضع كى خىيفىت كاڭسىيى دەھلاۋىدگا ـ

اس دعاسے صاف نایاں بردر ہاہے کر صور اپنی ظاہری خلقت میں بھی سامے عالم سواکل اتع كيونكردعاريس طلب سى كى بوكر جبيى ظاهرى خلقت سے دليى بى باطنى خلقت (افلاق) بهي مجمع عطاكي جائية اوربه ظاهرب كم باطني اخلاق صوركوده عطام ويشاجوا ككول اوكيفاون ب كى كونىس كي تصر وَاتَّاكَ تعلى حُلْقٍ عَظِيمَ اوربداخلافى كمال بدنى كمال كى فدرسى وعاس مانگالیا نما تواس سے صاحت بکل آیا کہ بدنی کمال بھی حضور کو وہ عطا ہوا جوا گلے اور کیمیاوں میں سے ا كسبيكونهيس ديا گييا. إس <u>ليئ حقيفة تاً اگر كونئ په يكر على</u> الاطلا*ق بشرسوى كه لايئ جانيكامت في بهوسك*تا بيتوه و مرف حفاوي كى ذات اقدس كابيكر بوسكتاب، بنر حديث مين حفرت يوسف عليه التكلام كيون كي متعلق ارشاد نبوي بهد-فأذاف اعطى شطر الحسن بغى دنصف ص كالم كورباكيا اور نصف مقر تنها يوسف عليالسلام كوعطا بهوا-(مستسلم) بس يوسف عليه السَّلام سينان عالم بس يختابهوئ ادبرني كريم صلى المدعلية ولم كصفاق مقرت جابررونى الدرتعالى عندسے مروى ب كربى كريم صلى الدعائية ولم نے فرمايا-جرىلى ميرس پاس تشاودكما الله تعالى تيكوسلام كوتا اجاءى جاربيل فقال اق الله يقرع سن ادر کرتا ہے اسے میرے محبوب میں نے ہو مصا عليك الشالارويقول اكحبيبي انىكسون خسى يوسف من کو خلی جال کرسی کے نورسے پینایاب اور تہاہے انوىللكهى وكسوت حشجهك ميئيهن وجال ذاتى كى خلعت اپنے تورعش من نورعشى رواه أبن كرد خصاصكر بيسي ہے۔

اِس روابیت بین حن بنونی کوحس پوسف پراسی درجه فوقیت دی گئی ہے جس درجب عرش كوكرسى برنضبلت حال ب - نيز صديفه عائفه رضى الدعنه اسيك وي جال كوبيان كرت ا بوسئة فراتى بين كمذنان صرف حفرت يوسعت على السَّلام كود يكفكرابين ما تدكات والمع يتحداكم مانے مبیب کوکمیں دیکھ یابیں تواپنے دلوں کوٹکوائے *ٹکریٹ کرڈال*تیں -ان روایات سخابت ہوتاہے کرحن بوسف توسایے عالم سے طرحکرہ ادرص محدی نیوسف ولرحمل ہے نتجفظا ہر ہے کہ عالم میرجن محری کا کوئی نظیروشل نہیں ہے چہ جائیکہ اُس سے بڑھا کیے كاحس بهو-اسى لئے ابوہر بریہ رضی اندرعنہ حسب روایت تریذی وہیتی وطبقات ابن سعداور برارابن عازب رضى المدعِندُ حسب وايت بخارى وسلم فرمات ديس مارأييت شيئا احسى من رسول الله مين في هزيت صلى المدعليه وللم سع بهتركوني صلی مذات علی الله (خصائم کی ایک اول سائے) چزای نہیں ویکھی۔ ينزحضرت على ابن ابي طالبُ ابوبُر ميره اور دومسرے صحابيعضور كوكبھى جاند سے تشبيد ميكر کهبی چاندی سے کھی چکتے ہو سے سواج سے کہبی انتہار سے زیا دہ چکداراورروشن چ<u>نر</u>دل ہ اتثبيه دير فراتے ہيں۔ لى أرقبله وكا بعد كامتنار ونسائك كب مبداول ما يسمد مدين بين معنوميان بالهمي يكا دبعين. الجضرات كالبليان وبيحناظام ووكالم كادعولي بولعني بمي علم ب كديبلي بعي ايسامجتهة من جال الهيس كذرا - اوربوربين ديكانا بينيناكوني سيديني بعديس بهي اليسامظرون وجال ببدانه موكابين يهاں رُؤسين حتى مراد نهيں ہے بلكہ رؤست علمي ۔ گويا اپنے علم كى رُوسے بيرصرات مدعى ہيں كہ ينپہلى

كونى ايسائيين گذرانه بعدمين گذريكاء اورظاهرب كدهارت صحابه جيب ارباب بن وتفوى كاعلم التحنيني ياظنى بنبس يهد بلكديبان واقعات مين اوروه بهي ماهني وتقبل كے حالات ميں اوروه بھي ابصورت ويوى فرورى بركدان كياس مريج نقل بهوياكسني فل محيج استنباط بهو-إسكتوس وعوى كالطال يذكول إلكهم شرع علم كرسا تف كهني بي كدابسي باكبره صورت وبهيست ندكهي بيلي ا بهوی ندائنسه و هاوگی-اسى طرح حفرامت صحابه رضى اسرعنهم بيان سنبوى مين نفى كے ساتھ انباتى بيباوير التين نويون كتين-عن البراء قالكان ترسول الله حضرت برارست مردى ہے كەرسول الله صلى الله إ وسلم تمام دينيا سيرزبا ده خولبصورت اور نوشس صلى الله عليه سلم الحسل التاس وجهأ واحستنهم خالقار بخارى ولم اخلاق تھے۔ فصائص كيئ يصلئ وعى عبدل دلله بن بريزة ان رَسُول حضرت بريده يصدروابت بي كدرسول المراللة الله صلى الله عليه وسلم يصان عليبولم تمام اولاد آدم سي زيادة من وجال م احسَن البشر د خصا يُص صلك بالكسب ستغير برحال إن تام تبيرات سے بوسن نبوئي كے بيان كيلئے صحاب كى زبانوں برائى بي ابيرواضح بهوجاتاب كه آبيعب طرح نوع لبشرس بلحاظ كما لات باطن مكتنا اورجو برفروت في إسى طرح كمالات ظاہراوس مجال میں بھی كمل اور نام الخلقت تھے جو بشتر موى كار صحيح نزحمہ ہے۔

عتى كەلسلام كامشهرونلىيىنى اورىكىم بوعلى ابن سېناان روايان كودېھكرىلى چىنىپ سے بەكهتى برمجبور بهواب كمعالم مين أعدَلُ المزلَ أنحل لقوى اوراتم الاعت اروات القرس شوى كيسوا دوسمرا بهوهی نهیس سکتا۔ ان شوابدے بدواضح ہوجاتا ہے کہ شریعیت نے بہنجروی تھی کہ اُس مکان ننرقی میں مرء عذرا ركى سامنحايك بشرسوى اوزنام الخلقت مردكي لاجواب شبيديش كي كئي بخفي أسئ شريعت ميرتهى نبيلا باكدائيسي لاجوامب اورب نظير شبيه اگرعاله بين ببيراكي كئي سيے نوو ه محدر سول العد صلى لثه علیہ ولم کی ہے۔ توکیا شریعیت کی ان دونوں خبروں سے بے تکلف پرتنج نہیں مکلتا کہ مریم تہول کے لمضجبزل كوحفرت ويركل ادرهليه يولم كاصوت جس ينين كيا كياا وراس طح آب كي ننديمباك كومريم كبلنه بمنزله زوج كيفرارد باكبيا-اوزهزت تيج عليدالتذلام كيسائه بمنزله والدممي لبيكن بكي أينظر بيدايك فياس اور وجداني صورت بين تها يافرائن وشوا برئير ما تحت ايك لطيفه ونكته كي تبنيت أركمتنا تتماجس مبن بحنيته كى شان كيرمغاوب على اوراسوجه ي كيداوريمي ثاقابل التفارت تفي كرابك ناكارهُ عِلْم وَعَلِّ <u>سِمِ فَكُرِ كِي اُسْ مِينِ الْمَدِيرِ شَيْخِي -اسى ل</u>يُصُاسِ نظريبِ كوزربان وَقَلْم بِرِلله نے اوربطور دعوی مینی *ارتب*کی برأت نهوفی تھی لیکن جبرک بعض سلّم حقّانیو کامیلان خاطر بھی ایس نظریہ کی طرمن جسوس ہوا دحیساً کہ اللَّهِ أَرْبابِ تَوْبَارِّتُ مِنْ مِنْ مِنْ كُولِ لِي اللَّهِ لِي كُولِ فَا عَالِمِينَ فِي كُوبِا جالتُ-چنا بخرش عبدالغنی نابلسی نے آئیل کی ایک آیت کی تفنیر کرنے ہوئے جو حقائق میش کی ہی ائن يه اس نظريه بركافي روشني برجاني ۽ ادر ساختري برجي غايان بهونا به کدانجيل مين مجي ايش تيت كى طرف الثاره موجود ہے جبكہ اُس كى آبیت كى تغییرسے بیخیفت واضح ہورہی ہے خاتم المفیتسرین

صاحب وح المعانى نقل فرمات بين كرنجيل كى بسم السرجس سواس كتاب مقديس كا تقاربونا بيء متنى ای ایک روایت سے ماخوف ہے جس کو حضرت عیسی علیدالسلام کی ایک وصیست کا ذکر کرنتے ہوئے متی نے ا نقل كياب- أس كالفاظ بيرين-شروع بایکے نام سے اور بیٹے کے اور روح القارس بسيءالاب الابن وركوح القرس تصارى أس كى جويمى نفسيركرس ليكن علماءاسلام في وياست كيسالفوانيل كى التيس اوتيغير انجل على السلام كى شان عبديت كوسلمن ركك إسليم الدكى جو كيرتفيركى سهايك مثلاثى حقيقت کے لئے وہی قابل قبول ہوسکتی ہے۔ شیخ عبدالغنی ناملیسی قدس ستره نے قرآن کریم اور آجیل کی سبم المدرس فرق و کھلانے کیلئے ایک متنقل سالہ دکشف الغین عن الفرق میں البسمانیں) تصنیف، فرمایا جس میں انجیل کی ایس مانشر کی حب ذیل تفسیری گئی ہے۔ المكانب إشارة الى الرجح الآنى هوَ بسل کے لفظ سے اشارہ ہے اُس وح کیطوف جوانٹر كى سى بىلى مخلوق ب جيسا كداهاديث بين خردملكى القل مخلوق الله تعالى كافي الخبرو بياورائسي كانام كهيرعقل وركبين فلم اوركيتي اهوالستى بالعقل والقلروالحقيقت محديه يها وراس روع كي نسبت تكريكا الشركي طرف في تي المحتن يترويضاف للى الله فيقال ووح الله للتشرهي والتعظيم كناقة الله ميت نوروح اللوكها جانا ب يجيين القة الشر اوررُّوح القدس سے اشارہ پھرائیں روح کی طرفتے وترجح القرس اشارة اليد ايصا لیکن بلحاظاتس کے فلوکے ایشرسوی کی صوریت میں باعتب ارظه وس لا بصوق البشر

جسے *نے مربیم علی*ہاالسلام کے گربیان میں بچونک ماری۔ االسسوى النّافخ فى درع مريم (اوروه اُسی دم حامله بهوگئیں) عليهاالسيارهم_ اورابن سيءاشاره برعيلى علىالسلام كيطرف أووكس والإن اشارة لليعيسي عليا لسلاه وهو ابن لن لك الروح باعتباران تكوّن بسبب روح کے بیٹے ہیں اس عتبارے کہ اُن کی بیائن نَفِينَ إِنْتَهِلَى (رَحِ المعاني عِلاَصَالِ تَحْتُ بَيْهِ لاَفْقُولُواللَّهُ فَعِ اس روح کے بیونک مارنے سے عل ہیں آئی۔ شنجى إس تفسير آنزا خردروا ضح بهو كيا كه حفرت عيسوتى كى تكوين وتوليرييس جناب ول مدصل لمه علية ولم كاوالدكي حيثيت بير وخل ضرور ب بيرهم نے توصرف بهي دعوىٰ كيا تفاكه حضور كي مون مشبيد مبارک ہی حفرت عیسوی کیلئے بمترلہ بائیے ہی میں جرائی فرنایاں ہوکرمرٹیم مے گرمیان میں بھونک ارى ـ ليكن شيخ كے كلاميں إس سے بھى بڑھ كريد ديونى موجود ہے كەمرىم عذراء كے سامنوند موت النبيه محري هي غايان بهوي بلكة خنيفت محدى بهي اس بين كار فرايقي يوعل عيسوتي كا ذريعة بني بهرحال نجيل كي بسم المداور شيخ كي تفيراور بومسلك وجهوست بطور قدر منترك يدهرونك أناب كدمريم بنول كيرسامني كريجونك مارينه والى حقيقت صورت محد كأجاب بهني بهوئي هي اب خواه حققة ممی حقیقت میربهی تھی جیساکہ نیخ کانظریہ ہے یا جبزل علیالسلام تھے جیساکہ جہو کامسلکتے مگر ہمارا وعولی وو توں صور توں ہیں ہے غبار رہتا ہے کہ ہرووصورت شبیہ محدی ہی مریم عذرار کے سامنے آئی جس نے بیونک مارکر حضرت میسے علیہ انسلام کو بطن ما درمیں پہنچایا ینمیس ملک اگر فیکرسلیم سی كام لياجائے تؤميرے خيال ميں جهورا ورشيخ كے مسلكوں ميں بھى كو دئ تعارض يا تخالف نمير مہتا ابوسكتاب كرنبيد محرى سي آف والفانوج بل بى بول ليكن حقيقت محدى سيمستنيراور

ائس كے حال نبكر آئے ہوں ناكدايك طوف نوائن كيلئے شبيہ تورى اختيار كرنا باسفى بوجائے اور اوہر تفیقت عیسوی تقبقت محدی سے قربب تر ہوجائے جس کارازید ہوکا مت سے سے بعد ای اُمرّت محدید کارور نفروج ہونے والا تھا گویا اسٹ بیجہ اُمرّت سیلم کیلئے ایک تمہید تھی ہواسل مقصود سلمنے لانے والی تھی (چنا نجو لبشارت عیسوی سے {جسکوفران کریم نے ایمن کرمیہ وَمُبَنِّينًا برسُول يَا نَيْ مِن بِعَل إِنْهِ الصَّالَ الحِد مِن وَركياتِ واضِ بِهِ) إِلَيْ مَناكب عفاكه بتى إسلام كى قيقت سے بتى نصارتيد خلقة الناكرويا جائے . تاكة من نصارتيكي مدتك الله كے تون سے قریب ہوكراس كى نتهيد ريننے اورائسے فبول كرنے كى صلاحيت بيداكرسكے لبول س طرح جبربل می برحبکه و هقیفت محربید کے رنگ میں ڈویے ہوئے آئے اوراُسی کی شبید کا جا سہ ا بهنگرنمایان بهوئے حقیقت محدید کا اطلاق کرویا گیا نظام رہے کاس نفر بریکے بعد جہوں کے مسلک ہے شنخ نابكسي كے كلام میں كونئ تخالف مافئ نهیں مہناا وران دونوں دعو وَل كى نوفيق وَطبيق سے ہمارا پہ نظریہ کلام جمہد کے توخلاف نہیں ٹرتااور کلام شیخے داخیج طور پرمؤیّر ہوجا تاہیں۔ مضرت عيسوى كيشان ابنيت كوض فرازم بهرحال علكما رحكما را درفلاسفه اوركيمر أجيل كى ايك تفسير شده آيت الصنورانى مناسبت مستابهت كى جهات معرب نظريه كى نائير بهونى بهوا دراسي كمساته النفوص شرعيه سے اُس کی تفویت ہوتی ہوجوا بھی عنظریب بیتی کی جاینوالی ہیں توب دعویٰ تخیل یا وجال محض کی حدے گذرکرایک نفری و توی کی جینیت میں اجاتا ہے کہ مریم عذرار کے سامنے میں نبیمبارک اور بننرسوي نے نمایاں ہو کر پیونک ماری وہ مشبیہ محدی تھی۔ إس نابت شده دعوب سے بین طربنی برخود بخود کھل جاتاہے کہ حضرت مربع علیما السلام اِس

الشبيرمبارك كرسامة بمترك ذومرك فيس جيكراس كانفرت عماملهوي سنابيري وجب كة هزنت صاحب شبيلة في بني كريم صلى الشرعليه وسلم كوحفرت مريم عليها السلام جنت ميس زوجه بزاكر دی جابیس گی ۔ کدوہ دینیا میں بھی تفہور کی شبیہ مہارک کے سامنے بھورت زوجہ ہی <u>کے آچ</u>کی تعبیس جِنا نَجِهُ حِمْ طِرا فِي اوْرُسنه الوِيعِلَى وغِره مِيں ايک طويل صديت کے ديل ميں ارشاد نبوی ہے-متقدبن جنادة عوفى فرمات بين كدرسول تشرسلي مثله عن سعل بن جنادة العوفي قال قال عليكولم في فرما ياكداد للدنفالي في حفرت مريم بنت رسول الله صلى الله عليه وَسَلَّمُ إِنَّ وَ عمران (والدرُهُ حفر عيسى عليه السلام) كوجنستيس الله نرقي عنى في الجنتر مهير بنت عمل الخ (رداه ابن الكثير تحت قوله تعالى ثيبات وابحارا) میری زوجه بنایا ہے۔ جبكه به واضح بهوگیا كدمريم عليها السلام أس شبيدمبارك كے تصوف سے مامد بهوئيں اوراُس ميد كبيك بنزله زوجه كيهوئيس حتى كه آخرت ميس حقيقي طور برصاحب شبيد مبارك بي كي زوجه بهي سبي -تو پیرائس میں اب کیا شبہ رہجا تا ہے کہری شبید ممبارک حفرت عیسوی کے لئے بمنزلہ باب کے تقی اور حضرت عيسى أس كے سامنے مثل اولاد كے تھے - بس جبكہ ولادۃ عيسوى ميں صوريت محمدى كاوالداما وفل بروانو كهاج اسكتاب كرحفرت ميح صؤت محدى كى اولاد تفيه اسى بنا برفرين عفام صواب مفاكة حفور كي ظهر دينوي كي بعديمي حضرت عبيلي عليه السّرام كودنياس طوكام وفعدويا جاسئ اكدأن كى المراسى طرح مضوك بدر بوص طرح ايك بيتا باب كى میدائش مے بعد ہی الموریز بربوسکتا ہے ۔ بس صرت عینی علیہ السَّلل کواس تنلی ابنیتر کے الم کے بعد ان كى عرك تقريباً نصف حصير أننيس السمان برأتها إلكها اور قرب فيامت مين المت عرب ك

فزل سر اُنسیں اُتارا جا میگا تاکہ اُن کی ایک صوری نشا کا حضور کے بعد بھی غایاں ہو۔ ا **در عُمُر** دنبوی کے لحاظ سے بی اُن میں ابنیت کی رئیسبت طفل طور پر تا باں ہوجا وے بیر علیہ السلام كى نشأة أولى من تمثل لبشرى كوقت توضي كاظريه بنالى تعااورولادة عيسوى تنبقى تهى جوائسبرمرتسب مونى ليكن عيسى عليه التقلام كى إس نشأة نا نيه ميس المخضرت صلى الله عليه ولم كا ِ خَالِةِ تُوحِقَيْقَى سِيجِ بِهِ بِهِهِ سِينِي آمَده سِيء اور عليه عليه السلام كافرُ ووايك مجازى ولادة بهو كاجو اسمان سے نازل برونیکی صورت میں نمایاں بو گا۔ بردومئوت عیسی علیدالسلام کا خار حصوری کے خلوکا غرہ اوراس کی فرع ثابت ہوجاتا ہے۔جس سے ضور کی بہتمثالی اُبُوزہ اور عبسی علیہ السَّالام اکی تینشکی ابنیت خوب ہی کھل جاتی ہے اور واضح ہوجاتا ہے که اُس وحانی ابنیت مے علاوہ جوتمام أبنبيا عليهم التئلام كواستفاوة كمالات بين أتخضرت صلى مسعلية ولم كى منيح كمال ذات سے حال ہج تصوصیست کیسا تفر حفرست عیسی علیه استالام کواس تمثالی ابنیت کا فرخال ہے۔ شان فانتيت، ١١ إي خصوصيت ابنيت كايه تمره معلوم بهؤناب كرعضرت عيلي عليه السلام ك عام اتنار واحوال اور کرا مات و کمالات بهت مجهمشا به پیس کمالات محدی کے بنیانج اگرینائی ول التأصلي الشمليالتكام كوكما لات ثبوت سه بالانزخمة بنوت كيمانتماني مرتبعظيم كييبا تعضانم للنبيا بناياكيها نؤحفرت عيبي عليالسلام كوبهي ايك نوع كي خانميت كيساخه خاتم الانبيار بني إمرائيل كيأكيا. التضور أوبني أيميل بي بيدا بهوكركل انبيار كمه خاتم قرار ياسئي ارعبسي عليه السَّلام بني إسائيل مين بيليا بهوكراسائيلي انبيا رئي خاتم كئ كيرس سيختم بنورت مح منصلب مين ايك كوندشا بهت بيدا إبولَى كدالول تسير كرديده-

وضع مفيوليت (٧) بيرج بكه خانميت أيك جامع كمالات مرشه بي سي ش واروه كرتام الكالات وحقائق مندلوج موتيين اس ليئة فائتم كي مقبوليت أوراً س ك أورده بينام كي شات كاعام بهونا بهي ايك فطرى رفتار سيداس أصول كيمطابق الرحضرت خاتم الانبيارصلي السرعليه وسلم كى امت كيبلئه و عده ديا كبياب كه وه بالآخرسائه المهير تهيل كريسة كى اورأس كا دين برإ يبت وَبَرُوهِ بربيت مَرَمِين وَفِل بهوكردِ بهيكا بعرِ عزيز بهو يا بذل ذليل توحفرت خاتم الانبيار بني أ اسرائیل دعیسی علیدالسّدام کے تعلق بھی الیسی ہی خردی گئی ہے کدونیا کے آخری دورمبرخ مج د قبال سے بیلے اُمرت نھارنیہ کاشیوع وغلیہ بھی سائے ہی عالم بر ہوگا کہ فی الحقیقت منصب خاتمينت كامفتضابي حلقه انركابهر كيربوجاناب علية رحمت (١٣١) بجرمزنبه فالنيت كيالية افلاق كاستنجا ونجامقام دركار نفااوروه ملكه رحمت بهي كرائس كے بغیر جوربیت عامیبیدانہیں ہوسكتی جس پرخاتم كیشن كی ہدگیری موقوف ہے (اورایسی بناربرون نفاني في بعي اپني كائنات سے تعلق فائم فرانے كے بيئے صفت رحمت بى كىسا تھوش براستوار فرمایا جو که ساری کائنات پر محیط ہے اس کئے اِن و ونوں خاتموں کی شان غالیب المهى رحمت بى فرمانى كئى بوس الشرعالم بريجيجى كئى بو مصور كي متعلق ارشادب-فَيَا لَحْمَةَ يَهِ مِنَ اللهِ لِنَتَ لَهُ مُهُ مَ خَلَائِ كَ صَبَ اللهِ يُكُوساتِه زم دب-طهيك إسى نبج مص مفرض من عليدالسلام كم منعلق ارشاد ي-وَلِجَعَلَكُ الْبِينَ لِلنَّاسِ وَرَجْهَا مُتَعِنًّا تَاكِيمُ سُ فِرندُكُولُولُوكُ لِكَالِكُ الْمِنْ الدينُ مِناعِن صنابيس برصاينيوى كى شان غالب اردست فرائ كئى رَسْحَاءً بَيْنَهُمْ دَامِينِ رَسِس بِن ، تو

حوار مین عیسو*ی کی شان بھی بھی رحمت فرما ڈی گئی کہ* وَجَعَلَنافِي قُالُوْبِ اللِّن بَنَ البِّيعُولَى وَافَتَّ وَرَجَهُ الله الربم في تبعين عيلى كولون بن ترس وريم والل كير جيب معابد نبوى كى شان فالب نواضع اورفاكسارى فرانى كئ أخِلَةٍ عَلَى الْوَّيْمِنيْنَ ٔ (مهرمان) ورسی و که مسلمانول میر) اسی طرح میلی سیسیول اور ژبهبا نو*ن کی شان غالب بھی عدم استک*بار اورتواض ظاہر فرماتے ہوئے کہا گیا۔ اوراس سبب سے كريد لوگ مشكر نبير بين-وَأَهُّهُمُ لَاسِّتُ تَكُمُ يُرُوُنَ -مقام بحديث (٧) بحرظ امر ب كررا فت ورحمت اوزندلل بشركا صلى نشا عبدريت ميهجو بشرى كمالات دير مستبيحا أونجا اور فيع مقام ب- بس جبكهان دونوں قاتمول بين كمال رحمت وقيت المالياتفا نواس كے بہتنی تے كراتی دونوں كوكمال عبدتيت سے محانوالكيا ہے عبدت كى توعیست میں دہ نفاوست ہی جوان ددنوں خاتموں کی خاتمیت میں ہے مگر غابیع برمین و نوں میں اسدرچ برسیے کہ قرآن کریم نے امتیا ذی شان کے ساتھ بطور لقب عَبْل کا کلم انہی تیمیرو كعباره مين ارشاد فرما ياسهي يون سمب بهي استع عيادا درعه بيديين يتضوُّر كيم باره بين ايك موقعه امتنان واحسان میں ارشادہے۔ شبخان الآنى فى أسسى يعتبدن وه پاک، ذات ب جوایت بزرے کورات کوتت لیک دوست موقع برارشادست -وَالْدَلِيَّا قَامَ عَبِينُ لِأَاللَّهِ يَنْ مُعْقِيهُ بنب فدا كاناس بنده فالى عبادت كرف كرامواب ادى ئىيىلى علىدالسالمام كومى دويى جگراسى لغنب سارك سى يادكيا گياس، ايكساجگراشى كى

زیان سے گہوارہ بیں کمالیا گیا۔ ا في عَبْ لُ اللهِ اللهِ اللهِ الكِتاب. مىن سەكىل خاص بنە ە بەول اسىنى ئىكوكتاب (يىتى تىنىل) دى دوسسرى حكرحت تعالى نے اِسى لقب سے ٱنہیں یاد فرایا۔ زُنِي تَنْكِفُ الْمُسَيْحُ أَنْ يَكُونَ عَبُلُ الِلَّهِ مِنْ مِرْزِفِد الْكِبِيدِ عِنْفَ عارِنِين رَبِكَ-برحال اكفاتميت ميس حفرت مسح عليه السلام كوحفوس كايل مناسبة وي كني تفقح اخلات نفاتمیت درمرقامات خاتمیت میں بھی مخصوص شاہت ومناسبت دی گئی جس ہے صاف واضح ہوجاتا ہے کیحفرت عیسوی کو ہارگاہ محمری سے فلقاً وفلقاً رنبتاً ومقالاً آئیسی ہی مناسبت ہے جیسی کم ایک چیز کے دوشر میکوں میں یا باپ بیٹوں میں ہونی جا ہئے۔ شان مصومیت عجریسی وجمعلوم بوتی بے کرحفرت عیسی علیالسلام کی شان مصومیت بی عفو کی شال مصومیتت سے ہیں اشبدا وراَ وفق ہے کیونکہ عصمت کی خرورت ظاہر ہے کہ معاصی ہی ہے بيني كيلئه بوسكتي ہے اورمعاقبي كاسبب حرف وقهي جيزس ہيں ايک اپنانفس اورا يك فيطا أفج يا ایک افترن اندرونی ب ادرایک بیرونی بے سے گلین کیاوک سے انبیارعلیهم السّلام کومفام عصمت پرفائز کیا جاتا ہے۔ لین نفس کی انتہائی معصوبیّت تو یبوسکتی ہے کہ معصیت تعمیصیت اليس كوئ اد فی لغرش وزکت بھی سرزد نہونے یا ئے اور ننیطانی اٹرات سے معصومیت کی انتہاریہ ہے کاغوا رہیں آجا نا تو درکنا رائس کا کوئی انز تاک بھی نفس میں ندیمو ٹیٹنے پائے۔ سوان دو آوات مم کی بإكبون مين بني كرم صلى الشرعليه وسلم كوبوانتها في مزنبه عطاكيا كياب اس ين حفي سه الشيار كوني بنى بنووه صرف عيسى عليه السَّلام بين كيونكم أنبي كوحفة سيراس مخضوص بنبيت كي سبت بجي عالي يحز

(-) چنا نیے دونوں حفرات نفذ انی نقدس وتنترہ کا عالم توبیہ کر کیوم قیامست میں ہرنی کی باتھ كمبى نذكسى نغرش اورزلت كالطهار بهو كالبكن يدوونون فاتم زلات سي بعي فطعاً مبرّا ظاهر ہوں گے۔ یوم محننرس جبکہ اوم علیہ السلام کا کنبہ محشر کی ہولنا کیوں سے بریشان ہو کرشفا کے لئے انبیارعلید السالام کیطرف بیورع کر بگا اور برشی اپنی کوئی نہ کوئی زکست ولغرش سلمنے الاكرشفاعت سيمعدرت كرويكاحرت حارت خانم الانبياصلي الدعلية ولمهي شفاعت كبرلي لئے متعد ہو آئے کہ آب کی کوئی زلّست ولغرش ہی نہ ہو گئی جو درمیان میں آئے کھیکا کے ت لوع کی شان حضرت خاتم انبیار بسی استرال (عیسلی علیه السَّلام) کی بھی طاہر ہوگی کہ دہ شفاعت کبری بریه کهرانکارنه کرنے که مجھے کوئی گغزش ہوگئی سے جس سیس شافع بننے میں نوفز دہ ہوا بلكه يكهكون كارفرما ويرشح كرمير سي زمانه غيبت ميس ميرى فوم نے مجھے خدا اور خدا كا بيتا كها تو خُداك أكر جانف بوس مجع شرم مى دامنگير با ورخوف مى أناب ككبيس بدندكدلايا جائدكدكيا وه تهيين ہوجے ہماري مسندا توہيت جلال يرلاكم اكياكيا اور بهارا كفو باور كراديا گيا تھا ہي شكر ىيى نوغ ق عرق بهوجا ۇ ئۇا اوركىيىركا نەرىهونىگا . نەزىلانى تىھەسىكىكى نەنگاە 9 اس مىغدىت كاھالىقى **ٲڹڮڮۅؿؙڵۼڗۺٚؠٚڡۑ؈ڛۑٲڮٳڹؠۑٳڔڛٳٮڤؾڹۣٵۑڹؽٳؠڹؽڶۼڗۺۑۑڵ**ڡڹۅڵٲۘٳڝۼۮڔٮ*ۺڰڔڎؽڰڣ*؞ٮڸڬؿۊ کی جا ہلاندر وش کاشکوہ ہے کہ شے جھے تنفاعت کے قابل بنی رکھا توہدیکیا شفاعت کرو ل^ورکمن خا سے بارگاہ حق میں ایسی نابحار قوم کے لئے حرف فاعت نیان برلاؤں ہوس عیسی علیالسلام کی الثان عصد ميتن بمي حفيوكي شان وأشبدهي كه وحفيفت خاتميت كامنصب حس درجيين مي عطا بهوا اُسى درجه كى پاكبازى اورياكى كالجي ظهور بهوا يعينى نه والكسى ذاتى زكت كانشارتها نهانها ب

(٨) دوسری صورت شیطانی تا نبرات سی مبرا در منه مهنی تنی سواس بر بهی صرف هرت عیلی علیالتیکام ہی کوذات بابرکات نبوی کیسا تدایک متاز شبا بهن وال ہے کیونکہ برفیقے صریت بنوی بیدا ہوتے ہی بی کوشیطان و کے لگاکائس میں لینے انزان پہنچا تا ہے جسے یہ نومولود إيدا بوتنه بي جلاجرتا ب حتى كدانبيا عليهم السلام بهي اس مصتنى نهيس بير ايكن اس الثر ا زاری سے تام جاعت البیار میں سواگر کئی کی تنزیہ و نقد کس تابت ہوتی ہے نواہمی و فاتو کی چنانچہ عبلی علیہ السلام کے بارہ میں نوارشاد نبوی یہ ہے امامن بني ادم مواف د الأيمسل بنى أوم يس كوئ بى بوينس كرشيطا ل سيدا الاقد ہی چھوتا نہوا دراسی چھونے سے بچرروپڑا ہے الشيطان حين يولى فيستهل فظر سولت حفرت مرمم ادران کے بیٹے رعبی علیہ منمس الشيطان غيرمهم وابنها (مشكوة صدا باب الوسوسير) الشّلام) کے۔ اوراسیت باره میں ارشادیہ ہے مَامنكومن آحد الأوقد وكل تمہیں *سے کوئی بھی ایسا ہنیں جبیرا پیسا تھی خ*یاطین يب اورايك التى ملائكة يس مقرمنكيا كيا بو محار فر أبه فكريية كالمين الجن وفرين كامين المَلَكَكَةِ قَالَقَ اوايَّاكَ يَارِسُولُ عرص كباكه كيا أي بمي بيدونون م كيسا بقى مسلط بين فرايا بالمجير بعي ليكن سه فريري وفرائي وه الله قالَ واتِّا يَ ولكن اللهَ آغلِنُ اعليه فاستر فالزياهم في الابخير ميرامطيع هوركبا بامسلمان يهزكيا دعلى ختلاف لقرارة بس اب دہ بھی مجھے خیری کیطرف تورید دلانا ہے۔ (مشكوة باب الوسومسرصك

بهلى عايب سيمعلوم بهواكه حفرت عيسوى أك شبطان كولينے اثرات بهنچانے كى كوئى فكر انهونی - اورد وسری حدمین سے نابت ہواکہ بارگاہ محمدی تک شیطان ایٹا انزلوکیا ہونچا تاو ہو تو النامتأ ثر ہوگیا کہ کے شخصی کی اطاعت کرتے ہن ٹیری میں اس حدیک تو ذات محمدی اور ذات عيسوى ميرل شنزاك تشابه به كه شيطان اينا الزان كے لفوس فابسية مكت بهونجا سكا وراس عد ا میں پیونچکرنفیبات محدی نابت ہوجانی ہے کہ تو دشیطان نے عیسوی اٹر تو قبول کیا مگر محدی نیل ا ے بے تأثرر ہا بھی مکبا رہیں میرفرق نودر تقییفت اِن دونوں خاتموں کے مراتب محافظ سے پیدا ہوتا ے۔لیکن نفس منصب فاتبت کے لحاظ سے بیشیط انی انزات سے عصمت اور بچاؤکی مخصوص صورت بكسان وربابهم منتفا بهج واورانبيا علبهم لشلام كيليخ نابت نهيس بوتي حسب نوعيت عصرت میں ذات عیسٹوی ذات محدثی کیسا تھ صدور جرمشا برنمایاں ہوتی ہے۔ علم دمع ذمت (9) بجر عصمت کے بعد علمی کمالات کولو تو باہم اس رجہ تنا سے کہ جوچیز ایک فق نبوت سے کلتی ہوا س کاظرور دوسری مشکرہ سے بھی ہوتا ہے۔ چنانچہ یوم محشر میں حق تعالیٰ ہ اسكالمدك وفت اظهارهال وادارجوا بان بس اسع رجة تناسب تشابه موكاكة قربياً الفاظ مجى اکسہی ہوں گے جنا بنے قوم کی گمراہی اورابن المد کہتے رہنے کی نسبت جیب عیسی علیہ السّالام ے مطالبہ ہو گااور کماجا ئیگا کہ کیا یہ این اللہ کہنے کی تعلیم تم ہی نے دی تھی توجواب ایں عرض کریں گے۔ عياعلىلاشكام وفكرنيكك يرتع آكاد منتره سجنتا هور مجها وكسي طرح زيبا اقَالَ شِيْخَنَتَ مَا يَكُونُ لِيَّ آنُ نه تفاكهیں ایسی بات كه اجرائي كهنه كا جو كوئي حق نهیں-آقُولُ مَالِسَ لِيُ بِحَتَّى *ا*

ان كُنْتُ قُلْتُهُ فَقَتُ كَالِمُهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّه اڭىيىنى كما بىد كا تە آپ كوائس كا عِلْم جوڭا- أىپ تو انَّعُ لَمُّمَا فِي نَفْسِيُّ وَلِا أَعُلَمُ برسه ول محے اندر کی بات بھی جائے ہیں اور میں آپ کے عسیلم میں جو کچھ ہے اس کونس جانتا تمام غیبوں اما في نفشي كواتك أنث كے جلنے والے آب ہيں - ميں نے توان سے اور عَ لِرَمُ الْغُيُـ وْبُ مَا قُلْتُ المُمْ الْأَمْنَا أَفَرْتَ بِي بِهُ آنِ کھوہنیں کما گرمرف وہی جو انب نے بھے ہے کہنے کوکہا كرتم الشركى بندكى اختيار كروج يراجى رمب ب اورتهارا اغْتُ نُ و اللّٰهَ رَبِّي ُ وَرَبُّكُمْتِ وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِيكَ مَا مَا دُمُتُ فِيهِمْ بھی رب ہے میں ان پرطلع رہا جب کا ان ہیں رہا۔ وَلَمَّا تُوَفَّيُّكِنِّي كُنْتُ آنْتُ الرَّقِيبَ پرچپ آین ممکوا تھالیا تو آب اُن پرمطسلع رہے ۔ عَلَيْهِمْ مِ وَانْتَ عَلَى كُلِّ شَيَّ شَهِينًا ۗ ادرات برسینزی بوری خب رر کتے ہیں اگر إِنْ تُعَيِّرُهُمْ فَانِيَّهُمْ عِبَادُكُ وَإِنْ ا بب ان کومنراویں کے توبیہ آب سے بندے ہارہ اگر تَغْفِنْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتُ الْحَيْدِينُ آپ أن كومعاف فرادين نؤاپ زېردستاين کرن<u>دان ہیں</u>۔ الْحَسَّكِينَةِ ٥

ظیک ای طرح جب آمت محدید کم اموں کی نسبت چورسے سوال ہوگا تد بعید بہی جو اب چفور میں دیں گے جنا بنجہ حدیث بیں ارشاد فرائے ہیں فاً فنٹی ل کہ افال آفع برل لحقہ الحوالے میں ہی ہو تکا جوجہ مالح بعنی علیم السّمالا ترائع کا اس سے اندازہ دو تاہے کر جس شکاؤہ سے دہ کلام کلاہے اُسی مشکاؤہ سے پر کلام بھی معالم ا مواہب بیں فطرت علیہ کی کو بجھ طبعاً فطرت محدید ہی ہے مشا بعدت جمہوس ہوتی ہے جو حصور کی اُس

تمثّالی اُبوة اورعیسی علیدالسلام کی اِس مُثّلی بنیت کوخور ج اضح کردہی ہے۔ زعیت ہجرے جراد حربت _| (۱۰) یمی وجہ ہے کہ جس طرح حضرت خاتم الانبیارصلی العدعلیہ دی**کم کومکہ** کی تيره سالەزندگى بىرپ خالىص خطرىجال رىكھكركفار مكتركى تختيوں كے مقابلەمىي اونى تىنىددى يھى اجازىت بنرتنى فبفح جميل اور خبيال عييلته رينه كاحكم تنفا كهعفو و درگذرمج تبم اور رحمت وشفقت كامطالم بنے رہیں تبادار ونیزہ اور تیرو تلفنگ تو بجائے خود رہے زبان سے بھی نیز کلمہ **بو**لنے کی *اجا*زت نه تھی حتی کہ وشتمثان حتی کی حد سے گذر جانبے والی چیرہ دستیاں دیکھکر بھی وطن سے بے وطن *اور* ظرے بے کھراد باجانا نوگوارہ کیا گیا اوراجزت فر*ض کو مگیئی مگاس ابندائی دورہیں م*فاتلہ مایکرات کی اجازت کسی طرح بھی دی گئی لیکن ہجرت کے فریعہ مکہ سے مدینہ بہونجا کرا ہا یک نها بت ابى طاقتوراعاده كما تدحضور كوحب بعركة اولايا أبيا نوجال كحسا تفدسا تدمظر حلال وجبروت بنا *کروایس کیا گیا۔ کہ ہاتھ میں ت*لوار ہے۔ فاتحانہ شوکت قدمون پر ہے *اور آنہی اہل حیاز کے* سامنيجن كى انتهائ ايزارساينون مسيخم ابردكو درا بحي ببن نهوتي تقى اس شان سے ذہ اقدس جلوه گرید کربس یا اسلام قبول کرو با تلوار فیصله کرید گی-اِس ملک جازی کنیجس کے دارا کخلافہ نے انٹر سے بنی کو مبے گھراور بے یا رو مددگار کریے بکالا تفاقت فی اسلام سے درمیان جزیه کا بھی واسطهنمیں ہوسکتا . ہام^{شیل}م بنویا خدا کی زمبین جھوڑ و یجزیبا در فرمیتنت <u>حرف غی</u>ب حجازيوں كے لئے ہے جفوتے اِخراج رسول كى فلاليا يەمعصىيەت كاردىكاب نىيى كىيا يېس ابندائئ زندگی *اگرچ*ال محض بقی نوانتهائی زندگی کمال محض ثابت بهوی اورجال جلال ونو جمع كوستَ كَيْنَةُ مَا كَدُونِيا دونوں شانوں كامشا بدہ على وجالاتم كريسكے رنھيكا ايسى طرح خص^ن

خاتم انبیارنی اسرائیل کومبعوث کرنے کے بدانکا وہ ابندائی وور وہ فع سما دی سے بہلے کا کا انتہائی جمالی زندگی اوراسِ تعلیم کے ساتھ نمایاں ہے کہ کوئی تمہا سے ایک گال برطمانچہ مارے نودوسرا بھی سامنے کردو مِلم وعفوضروری ہے صفح جبیل لازمی ہے۔ نشدّد کانشان نہیں۔ التقام ليناجائر تنس يهودانهائ جيره دستيون برأتر كيانسي دين كاسامان كرتي بين اورضرا کے اِس جلیل القدر پینم پر کو بے مارو مرد گار کر کے محب میں بن کردیتی ہی ہاتھ بیر ہلانیکی جازت نهیں بلکہ صبروتنحل کاار شادہے۔ہاں مگرخو دحکمت و خیرن لِاللہ کے بڑھتی ہے اورا پنومجوب بيغم برهفرت عيسى عليه الشكام كوزميت اسمان كى طرف بجرت كراي جاتى بيرجس سي وشمنان بن خاسب خاسر ہوجاتے ہیں ہاں مگر ہجرت کے بعد اسمات بھرایک بیے طاقتی اِعاد ہ کیساتھ لوٹایا جاتا ہے کہ دہی جالی نبی خالِص جَلال وجَروت کا مجتمہ نیکر آتا ہے اور ساری دنبا کے مقابلے ميرحس كود قبال كادجل و فريب نبراه كرديا هو گاايك اسي غطيم الشان جنگ قائم كزاية بيس يا تلوارونش ہے یااسلام اورقبول عن جزبه کا درمیان میں کو بئ واسطه نهیں ۔ یا اِسلام قبو*ل و* یازمین کولینے نجر فرجود سے ہاک کرو گویاعیٹی علیرالسّلام کی ابتدائی شاں نووہ تھی جو مندارا کئے ا حجاز کی ابتدائی شان تھی اور آخری شان وہ تھی جواُن کی آخری شان تھی۔ بیر شان جال *او*یصفتِ **جلال دونول کامطا ہرہ اپنے لینے دورہ میں نمایت اکمل اور آمشبہ طریق برکرایا گیا۔ خلاصہ یہ۔۔۔۔** كواد براكر حضوك لئ بجرت فرعن بهوئ تواد بهر حفرت ميج كيلة بمي بهدى بهال اكرني آبيل فيعنك ونبها يركونئ أترنه نفاإخراج رسول كاجرم كبيا نؤصرف انهى كودية كدجهان كو، جزيد كي بغيب يحروم كرك حجاز کو یااسلام سے بعردیا گیا یا مشرکوں سے پاکسا کردیا گیا تو دہاں چونکہ بنی اِسائیل نے حبکو عالم پر

فضِيلت مي كُني تقى جن كافعل كوباجهان كافعل تعاجب عيلى عليه السَّلام كوموطن دنيابي ك ترك برجبوركيا توسايسه بي مشرك جمان كوعيس عليدالسّالام جزيدكى رعاييت مصحوم كركودنيا كويااسلام = بعردي كياغيرسلون دنياكوياك كويس كي عَوْفَ بجرت ويبلي وَمُرَى كاجو نمونه رېگزار عرب بيس نظراتنا يه وې بعينه سنره زار منام يس بعي غاياب سے اور صر طرح بهجرت کے بعداعادہ وواہی اعلیٰ شوکت اور فاتخانہ قدرت کے ساتھ حضاتے کے لئے مکہ کی طرف ہوتی ہے که در این تکالنے کی فکرس مجازی قوم لگی ہوئی تنی اسی طرح ہجرمند سمادی کے بعد حضرت سیج مليه السلام كي دايسي اعلى تزين شوكت كي ساخدزمين كيطوف موتى به كرزمين بي سے نابود كرنے كى فكريس بيود لك بهو ئے تھے . اور حس طرح حضوائے اپنی قوم بنی آميل كے حق ميں جزيہ قبول بنيس فرايا اسى طرح حضرت عيسلى عليه السلام ابنى قوم بنى اسرئيل كي حق ميس مبى جزيه تبول مذكریں گے كه وہى قوم كفروعنا دمیں اسوقت زمین برہیمیل ہو ئي ہوگی ۔غُرَض زندگی كواو وال أورط بق اجراراحكام مين حضرت ميج عليه السلام كوجنا بسول لسصلى الشرعلية ولم كيساغم البيى بى مناسبىت دىشما بىرىن بى جىيباكداينے كىيى شلالة بدن اور عكر گوسشە كىيساتھ ہوسکتی ہے۔ احضرت مین کی دلیعهدی (۱۱) کپیرس طرح کرمیتیا ہی اپنے ہار کا جنبقی ولی عهداور قائم مفام بن *سے کہ باسیے عہات امور میں اُس کی جانشینی کرسے اور آس کی طرف ا* فات بڑھیں اوسینبیر بهوكر ملافعت كرير ووسرے كوييم تصب نهيں ملتا إسى طرح جبكه حقرت خانم الانبيا إصلى تأ علبه ولم كى اُمَّتَ مِين هَا تُمُ الدُنِهِ الدِن خُروج كرك نسا دِيرِها كريه كاتوا كي ابن تمثال اورلوج لبنية

قائم مقام اوروليعمد برنكي يثيت مصفرت عيلى عليالسَّلام بي كواسمان سي أتاراجا يُكاكر أمت محديه كوفتنه وتبال سے ياك كريں كەخصوصاً وصعف خاتميىت اور عموماً سايمے ہى او وار زندگی میں اگرکوئی ذات حفیوسے مناسبت کامِلەملکە شابهت تامتەرکھنی ہے تو وہ صوبے پلی علىة لتَدام ہى كى د استىمقدىس ہے بيس و ہ باطل ادر د حال فساد كاتام نار و پُورجَيْر كوين كى اليسى كمل تجديدكرين كيكداس سي يهله السي كبهي نهوي بهوكى -بس حب طرح عيسي عليه السلام توراة کے آخری مجدّد تنصابسی طرح وہ فرآن کریم کے بھی آخری عارف اورخاتم مجد دین اِسلام ہوں گو گویاائ*س تمثل و دست به محری کی برکیت سے صنو* کی شان خاتمیّت کامکمل اثر بیر ہو گاکڈننی^{وو} فوں أمتول (بنی ایسرائیل دربنی معیل) پس اینے اپنے دائرہ کی خاتمیدیت کامنصسب تفولفز ہو گا اوروہ حضلوسے پہلے اگرایک خاص نسل کی نبوّت کے خاتم ہوں گے تو حضو کے جمد نبوّت بیرہ خل بوكروه سالت عالم كى عام مجدّدى كے فائم قرار پائين كے اور يہى دوہرى قائيست كى طاقت بهوگی جس <u>سے م</u>یبلی علیہ السّکام و حَبّال عظم کی ساری نلبیسات اور مکرو فربیب کا جال بست علیہ توٹکرائ*س مے سالے کرو فرکو خاک* میں ملادیں گے۔ اور پیرجس طرح که باب اپنے ولیعهد کوکسی شیار اشال جہم سرکر لینے کے بعدانتها بی بیار ومجئت مسايني آغوش نفقت ميں ليلے اورکسِي حال بھي لينے سے جُدا کرنا کيسندنگر بحالِل اِسی طرح جب عیسیٰ علبہ لسَّلام حضوی قائم مقامی میں آئے دین کوسا ہے عالم میں شائع کرے ا بنی روحا نبت سے غیراسلام کا کوئی اثرعالم میں ندچھوٹریں گے اورتل دخال کی اصل جم سے فارغ ہوکراپنی زندگی کا ناشوتی دورخف کر کے بالآخر جام موت نوش فرایس کے توحسب فرمان

بنوی اُن کی قبرمبارک گنبه خِضار میں نبی کریم ملی استعلبہ وسلم کے پیلویہ پیلوہو گی جس کی عاکمہ السي وقت سے ابتاك جيمو في بهوى موجود ہے اور خاص اِسى كئے جيمو لاكر باقى ركھي كئي سے كو جائو نے اپنے تمثالی ابن اور اپنی شبید فاص کوجیکہ اُس کو ذریعہ مفوضہ مقصد بورا ہو گیا اپنی آغوش مين ليليا اوراب فيامت تك اورقيامت سن ناختتام حشراور حشرت ليكرا بالتربر مستروس امیں اپنے سے میرانفراویں گے۔ مرتبة كميل عبادت إ(١٣) بجرم صفوركي ذات اقدس دين كي مبلغ بنكر وي كا واحد تقصاد شأ وتزويج دين غفاا وربه ظا ہرہے کنگيل اشاعت کی دوہی صورتیں ہوسکتی ہیں ایک پرکتھیل اشاعت كيفيت ادرباطني توت ك اعاظ عدار اكرفيسلمانون كاعدد كمين اودوسر يدكر شاعت كى انکمیل کبیت اورعدد و شمار کے لحاظے ہو یعنی عالم میں کو دی غیر سلم باقی مذہبے ۔ سوظا ہرہ کہ صنوبے اپنے مبارک دور میں دین کی جس اشاعت کو حد کمال پر بہنیا یا دہ مفی الثاعت عنى بين زمانه نبوي مين تبليغ ياك سيجولوك دائرة إسالام مين دخل بهديك كوائكا عزا يكالك پیوبیس *بزار تک بیونچاجوساری دنیا کے م*قابلہ ہیں کچے بہت زیاوہ نہ تھا۔ ^{دی}کن کیفیت اور باطنی توت ك اعتبارس معابري يه جاعت وه زبردست جاعت به كساداعالم ملكريمي أن كرين كالكر نہیں لیسکتا اُنہی کی معنوی برکات آج تک تقتیم ہوہی ہیں اُنہی میں سے دس کو دوسوکی برابر فرایا كيا تفا بين صورت أن ك قلوب مين ديني كيف السارجاد بالفاكراك مين سي ايك يك فرد ایک ایک اُمت کی برابر ہو گیا تھا۔ اوراُن کی کیفیت ساری دُنیا کی کمیتنوں پرجینا نپے حدیث ابی سعید ا فررى ميں ارشاد نبوى سبے -

الانسبواا صحابى فلوان احلكم تمير صحابكو براد كهواس كارتميس انفق مثل أحيى ذهبًا ما بلغ مُنَّا هِنْ مَا كُونَيْ خُص أُصديما وُكِي برابرسونا بعي مَن عَ رَجِي تو وه أن كے ايك مرباأ ركم نصف كى برابر بھى نه ہوگا۔ ولانصيفه متفق عليه وشكرة وإبنا والعقاء إس لئويول كهناجا بيئ كرشفه وسنع دين وعبادت كي تحيل بلحاظ كيفست توليف تعامنه مين خود فرمادي ليكن دوسرى بجيل كتيت كے محاظيم باقى تقى جى كنجىلى صوبت يى بوسكتى تقى كرساراعالم دين اسلام كوائره بين فل بوجائ اوركوئ كمركجا بويا يكا فالى نديب كأس بي اسلام كاكلمة فل مذہوجائے سووہ کیل حفرت عیلی علیالسلام مے مبردہوئی جے وہ نازل ہوکرانجام دیں مے جیساکہ ا ما دیث میں صراحت سے ساتھ اُس کی خروی گئی ہوچنا پنے حضرت تفداد کی روایت میں رشاد نہوی ہوگ لَا يَبْقِي عَلَى ظَيْرِ الْارْضِ بِيت مِنْ أَوْسَانِين بِرَكُونَ عِيمَ ادركُونَ كُرَايِسا عَدِمِيكَا مِن إِلَا ولاوبو ألآا دخلهُ الله كله السلام إك كلياسلام نينيادس فاه تروداري فوت وتروسا فيزوا بعن عن وف دل دليل اها يعن ه م م كن يل كن وبين تذليل كساة بعن يا توالله والأنابير عزت الله فيجعلهم من اهلها اوين لمم وكا اوران كوملقد بكوش اسلام بنادي كا ياذلين توام فيد ينون لها قُلْكُ فيكون الرِّين ﴿ كُومِ كَاتُوجِهِ رَّاسِلام كَى اطاعت كريب مُكيس فيكما-كلَّهُ لذك - (رواه احد منكوة باب الكبائر) عبر توتام دين السربي كم كتي بوجائيكا -يستكميل دين كابومنصب حنبورك لئة نابت بهدا بعينه وهي منصب حضرت مسج عليه السَّلام كے لئے بھی تابت ہوا فرق اگرہے تو وہی عقیقت وصورت كاسبے كيضوريُّونك ايك حقیقت پاک ہیں اِس کنجیل بھی آپ سے حقیقی ہی کرائی گئی جس میں کمیت کا زیادہ وخل

نهيس اورسيج عليه السلام يونكه ايك بأك صورت بيس اس لتؤركي ل بعي أن سه صورى اورسي ایی داقع بهدگی حس میں قرن اول کی سی حقیقت ته دگی گونوعیت وہی رہیگی جوقرن اول کی الفی کداول با خرنسینے دارد مگرصیا کہ کیت کے سے اس اور بنیاد کیف ہی ہونا ہے کمیت المحض كيفيت كاظهور بوتاب إس الراس كالمياعيسوي كي الفيض مرى بي سياك-منابهت علامت قيامت إر١٣٠ اور بجرجس طرح كرحضنور نيسلسلدًا نبيا رس ليف آب كوقيامت ای علامت شمار فرما یا ہے يرل ن والكيو ك يطرح قياري بالكائت من الجيع اليا الوال ابعثت اناوالسَّاعة كهاتين -بعيناسى طرح نبيون سي عيسى عليه السلام كوسى علامت قيامت فرايا كياب-وَاتَّكُ لَعَلَّمُ لِلسَّمَاءَ فَلا عَتَرِن بِهَا الرَّبِيْكَ وَمِينَى قِيامَت كَايِكَ نَشَاني بين-كيفيفتا يدعلامت مونيكي شان صوريكا وزنه بيرجو ابن تتالي موف كيسبب حفرت عيسوي کوعنایت ہوئی۔اور وہ بطورعلامات کبری قرب قیامت میں نزول قرباویں گے۔ ورجه بشارت (۱۴۷) اور کیونبی کریم صلی اندرعلیه و ظم ایک نته افئ تعلق اور شفعت سے ساتھ <u> حضرت عیسی علیه السلام کی آمدا و رنزول کی خبرس دیر بست بس اُن کی تکمیس و تخدید دین بیان فرات ا</u> موسے نام لیکران کی بشارت اس طرح سفار ہے ہیں۔ وه أمنت كيد بلاك بوسكتي بيدي كتروع بيرس إَكِيَّفَ تَهْلِكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لِكَ اوسطها وَ المستمعُ اخرُها مِنكوة مُتَّاثِهُ مِن يَع بن بهدى اور آخرين ع-تلميك إسى طرح مصرت ميج عليه السلام اپني بعشت كا الهم مقدم بري ينظا سرفرمار يسيرين

كبين حنور كى بنزارت دينے اور ديناكوان كى تشريف أورى سے مطلع كرنے آيا ہوں چماي وه بھی نام لیکر ہی بشارت دے رہی جسے قرآن کریم نے ان الفاظ میں نقل کیا ہے۔ اورجبکہ عیسی بن مریم نے منسوایا اسے بنی وَاذْ قَالَ عِنْسَمَا بَنْ مَرْسَهُ مِنْكَمَ يَبَيْنَ السركاءيل إنى رَسُق لَ اللَّهِ اللَّهُ لَكُمُ اسرائيل سي تمارك إس السركا بسجاموا أيابون كرمجه سيلي وتوراة بيس أسكى تصديق المُصَدِّة قَالِمُا بَيْنَ يَــَنَ يُّ مِنَ كرنيوالابهون اورميرى ليدرجوا يكسيهمول فيواليبيضكا التَّولُ مِنْ وَمُبَشِّرًا مِكْرَسُقَ لِ نام احد بهو كامين أن كى بشارت فين والابول إِيَّا نِيْ مِنْ بَكْ رِي اسْمُكُ أَحْمَلُ الْحَمْلُ الْحَمْلُ الْحَمْلُ الْحَمْلُ الْحَمْلُ الْحَمْلُ الْحَمْلُ الْ برمال يُونك حضرت عيسوى مے وجو دميں اسنے كا باعث صورت محدى كاتمثل بولي اورآب مضويك ابن تمثالي تابت بوت بين اس ك ألول وي لابيد كاصواي دار عیسوی کوحضور کی ذات افاس سے وہ خاص خصوصیات پیدا ہوگئیں جو فکر تی طور مر اورابنيارعليهم لسلام كونهين هوسكتي تقين جنائج منصب فاتميت طور مقبوليت مقام عبديبت فلبركه رحمت شاكن معموميت وفنع علم ومعرفت نوتجيست بجرت وجمآ وحرتيت منزبه فيجيل عبادت ورجهٔ بشارت مكالمه قيامت وغيره جيسا ہم وظم امورميں أكر حضور كى ذات افدس سيكسي كوكمال شتراك وتناسب تابت مؤما بونو حفرت عيبه عليالسلام كي فرات مقدر مع د) شایداسی نبار پرهبکه هضور نے نجات ابدی کواپنی تبوّت مانے برعاق قرمایا سیے تویا وجو دیکہ اورتمام انبيبا عليهم السلام كي تبوّت ما تنابهي جزوايمان غفاليكن خصوصيت سنه اپني ساتله حرف عيبي علىالسلام اورأن برايمان لاف كوستوازى طريق برد كرفرما باسپ-

عن عبادة بن الصامت قال قال عباده بن صاست ومروى ب كريسدل الشرصلي الشعليه وسلم نے فرمایا کہ جو اس بات کی شہادت دیروایمان رکھے کہ أرسول الله صلى الله علي سلمر خدلك سواكوني معتونهين ادر مصلع أسك بندى ادروتول من هدان لا إلكه الله وان محلًا ان بیراہ عینیٰ بھی سے شدی درسول درایسے کلمہ دکا مصاف عبكاورسولدوان عسى عبكاورسولرد كلمته القاهاالي مروورم منطلجنتن ېېرچېکوانىدپاک مريم کى طرفے الاتھا اورانسر کى ددى جى گى روح بيراني حنبت بهيءي براود وفغ بحرقح أسكوالله طاك خرور والنارح الاادخلط بجنة على مكان عليه جنت بین فل کویں گے اسے عل کیسے ہی ہوں۔ امن العل متفق عليه (مشكوة كتاب الإيان) خلاصد بيكة عبى عليه السلام جونكر شبيه محرى كى اولاد تصابس لئة أن كيسا تعريخ صوصيات قارقي طور پرتالم بهویئس اور حبکه ذات عبسوی کی به تفویم صورت محری کااتر تھی توان سے صورت و بمو د ابى كے كمالات كاظرة بھى زيادہ ہونا چلست تھا۔ موجوده تدنى كمالات بهي چنانجها حياء اجسام جيسے مردوں كوزنده كرنا في الحيار صور جيسے يرندوں كيسكتيں ا فیوض محدی بی کا انزیس ایزاکرانواویزا تزمین اشکال جیسے مادرزا داندهوں کوسوا محصا کردینا تنزمکر میں آیا جيب مبروصوں كومبيح البننہ وكروينا تجبيل ابدان جيب لاعِلاج مريضوں كومبلاجنى كاكردينا نِشكيل خبا جیے لوگو کا گروں میں کارکھا ہوا بتلادینا۔ تصویر غیبستیات جیے اسمان کے پردوں میں سے مائدہ غايان كردينا وه تصويري كمالات بين جن مين خبيم غائي معدرت آرائي بيكرسازي اور نمووطوا مراي يجزه كى روح نظرارى ب گويا اعجازى دائره صرف مادة وجيم اورعالم رنگ و بُوبى نك محدود نكلتا ب كأن کی ایجاد میں مؤنزیسی نفعو میری طافت ہوئی ہے اِسی لئے اِن معجزات کی صن وخوجی صورت ہی پرختم

ابوجاتی ہے اور صورت کا تعلق ظاہر ہے کہ صرف اجسام ہی ہوسکتا ہے (س^{کے} اعجاز علیہ و كاتعلق بمى صورت وشبمهى سے ماننا بريكا -اور میربیک بغیری اس تصویری در نیب سے قوم کی تربیت روئی نو دری در نیب آن میں بعى متقِل بورى تفتويرسازى - بهيئت زائ اليجاداشكال ترمكين مبدئات ورصاوي ليا وغره کے جذبات قدرتی طور پرائست سیجہ میں نمایاں ہوئے۔ ہرچیزیں فہورت بسندی ۔ غَائَش دوسى ظَلْمَ روارى اور بناوط اس درجه غالب في كدكو يا حقيقت شناسي معرفت بواطِن فَهِم مَعْنَيات اورادراك مغيبات كاكوئي شمريجي اس قوم كصدبين تبين أسكاب وه اگراجهام بین صربت عیسوی کی انندالہی روے نہیں بیونک سکتے توکم از کم ایٹیم سیٹے ول اوربرق کی ہی ارواح سے بھاری بھاری اجسام کو حرکت میں لاتے رہتے ہیں۔ وہ اگر ججانبہ عيسوى كى طرح مينى سے بيئت طرنباكر نہيں دوڑاسكتے توكم از كم مثن ہى كے برندوں كئ يئتيں بناكراسپزنگ سے انہیں انچھلتا كو دناكرتے رہتے ہیں بہرصال ذوق اور رنگ وہی ہے گوائسكی امهلی ژوح مینی معرفت عیسوی نمیس ہے۔الحال جبکاس فوم کی صوّت آرائی حضرت عیسوی کی فیو فرمنيت كاخمروب اورأن كى صۇى دىنالى كىيل شىيە كى كانزىپ جويشرسوى كەنگسايىن تى توہیں اب یہ کہنے کی بھی ہزائت ہوتی ہے۔ کہ سیجی اقوام میں اِن تصویری اور ایجادی کمالات کم ماقت تواس صورت محرى كاطفيل بيرجس ك واستطيسوان كمرتي عظم عيى عليه السَّلام كاظؤهوا كوياغودأس قوم كى قوميت كى بنباديش ادر بجران ايجادى مادّول كم استعال اور بروے كارلانے كى البيت أنيس أس حفيفنت محرى كاطفيل سے جو قرآنى علوم ك واسطے سے

عالم بین انشکارا بهوی اورجس کی بدّولت دُنیا قرآنی علوم و معارف سی آنشنا بهوی اورایس طرح تا الهوجاتاب كراس قوم كياس مخصوص فهنيت كي تقويم جب موجوده تزفيات واختراعات كاتعلق اہے ہر بہادے بار کاہ محری ہی کا غرہ ہے فرق برہے کہ اس تصویری فہنیت کا دیود توضور کے انمثل صورت ادرجال يه بهوا اورائس كاخلور ادر جزئيا في يبيلا وُحقيقت محريد كي علمي كمالات ربعني علوم قرآن سيهوا وإس كئواس قوم كى ابنى اروانتها ربالا فرصوري كى ذات كما لات كا برنو ا ثابت ہوجاتی ہے۔ امت مبل اورامن میجد کے اورجب بیسے تو بھراب دنیا کی اقوام میں سے اِس قوم کے سوااور کوشی ردحاني مادي رنامور كل تقابل فوم بهوتي جوائ تصويري كمالات اورصوري ومادي ايجادات كي مالك بنتى به ضرور تعاكدمادى دنيها كے يدعجيب في غربيب كرشتى اور سائينس كے يہ محيرالعقول كارناھ اِستخام معاتم برطام ربول اوروه أن اخزاعات ميرتكم اقوام سركويئ سيقت بيجائي كه صورت محدى كما نزات سے ليسے ماياب عيائبات كا غاياں ہونا كچھ زيادہ عجيب تناجب طرح كائمت سلم کے سواکونسی دوسری نوم ہوسکتی تھی کہ علی موشکا فیوں اور لطائف ومعانی کے سرب تدازائس کے فديعه كهلق، ضرور تعاكد وحانيات كي يجترنناك دقيقا وراسرارغيب ينادر روز كار لطيفي وقرآن كى دىہفائى سى شائع بوس إسى أكت اجابت كے فلب زبان برجارى بول اوريہ قوم دنباك تام روحانبوں سے بازی بیجائے کہ حقیقت محری کی برکات سے ایسے پاکیزہ علوم کاپروہ دنیا پرنمایاں موناكوى برى جزية تفاعر فق ايك أترت كى تقويم صورت محدثى عديدى به توايك كى حقيقت محدثنى يسه اس سنته التمت شسلم مدارج رُّوها سنيت كيطرف برُّرهي تواُمّنت بْصارْنبيدارج مادّيت كيطرف

أيك كى على دنيها الرياديت كوشعا ئركا كهواره بني توايك كي عملي سركرمي روحاني شعائز كافيخه رّابت ہوئی تِقَیقت بیندوں کی بنیوں کی طرف بڑھو تودور ہی سے متساجد کے بینا سے خاتھا ہو^ں مے بٹرج اور تمقیروں کے گنبداً نہیں روشناس کرائیں گے جو خفیقنا شعائر روحا بیت ہیں کین صورت ببشدوں کی تندن آبادیوں کیطرف فیونو۔ بلُوں کی جینیاں گھنٹے گھروں کے متاکر واکسیر کے کھنے۔ ریڈ پوادر برنی سِلسِلہ کے ستون مرسیتنا لوں کے گنبدیسَنِیماکی سرلفلک عالیں ميوزيم اورعجائب خانور كم بلندرٌ وكارمتاز شخصيتوں كينگين ثبت ٱن نهرو بحا تعارف كايكيے <u>ؠۅورحقيقت شعائراة بين ياحرف نفسانى تعيش اورر ما ئِشى تعنى ہى كے آثار وعلائم ہوسكتے</u> ابير -الروبال مشايدة حقيقت كرنيك ك خالقا بور بين بزار بإطالب فعرير هم بوني توبيال مثنابدهٔ صوروتمانيل كرنيك يئ سنبما بال بين ہزار ہا تما شا دئ سيٹيں بركرتے ہيں -اگر بلےمشاہدہ سے دوق تدین بڑھنا ہے تودوسے مشاہدہ سے شوق تدن ترقی یذیر ہونا ہے دہاں کشفب معافی کی جدوجہ رہے یہاں کشف صور کی۔ ایک نوم کی روحانی سیرادرائس ئى تېزىقتارى ئىسى خوش كى بېيا ئىش كرۋالى - اوراً يىك كى ما دى مىدا دراس ئىے تېزرفتاروسائل قى فرش کو نا ہے۔ ڈالا۔ایک نے مادی لاسلکی سے ارض کی معلوبات حال کیس اورایک نے روحانی لاسِللى سے ملكون كى كوازىر سنيں . دہ أدبر چڑھتے گئے يہ بنچے دھنتے گئے رغون اياتي ماكنن ظوابه کی طرف بڑھ گئی اورایک تهذیب بواطن کی طرف ، دَه اگر کمالات نفس مردُوح کی موج تُوری توبيانغزاعات ما ديه كي موجد ديو . أش كما انحشا فات سنّه اگر تُوح كى راحت كے سامان فراہم کئے تواس کے اخرا عات نے جسم کے ارام کے ڈھنگ کا لیے۔ اُس نے نقسنیف واشاعت

اورمدارس جامعه كيرذربيه علوم فلب ستصويباكو أنشناكيا نوائس فيصطباعت وعايت اور يونيورستيون كميوريد فنون فالب يعنى صنعت فحرفت اورفنون معاش سيد منياكوا كاه كيا ادر دونوں منے اپنی اپنی درمنیت کے مطابق قرآن کے اُن علمی اُصول سے خمیر حقیقت کی کئ ادرصورت أرائي دوتول كي كابل صلاحيتات تيمي ابني أيني راه الدي أمّت يُسلم في هائق كي راه ى توعلى كى تمام ده صورتين بوقرآن نے ائس كے سامنے واشكان كيس إس ال مسكم بوت ميں حقیقت شناسی اورحق رسی کا ذریعه بن گئیں اوراُمّت نفرانید نے جوبذانه صور اسکال پر مائل تقى أنهى قرائن علوم مسه متورث سازى كى راه اختيار كى ً توعمل كى جوراه بهى إسركتاب سے قائم ہوئ اُند نے اپنی طبیعت کی رہنمائی سے اُسے صورتوں اور مادیات ہی کوصول كاذربعه فزار دبااه رأن كيلئة أن على أصول مسيجوراسته بعي تكلاوه عالم رناك وبوبي كبطوت نكلا بغض ببكهلكياكهان دونول امتنول كے نظام اور كاروبارسير مبى نسبت ہے بوجہ وروح أورصورت وحيقيقت بيس بهوتي بيها وراس كسئه بهاكه أن محدمقت ايان عظم ميس بهي بابهم وبهي صورت وخفیفت کی نسبت قائم سے اوراسی لئوان دونوں افوام کے نظاموں میں با وچوکایل تقابل ئے کا ل تشایدا در تعابق بھی پایاجا تا ہوجیب اکہ شعیر نیات اور شالونسے واضح کیاجا جیکا ہے۔ اس مفامرين كاريك فيقاورهل براروه يركرس جانتويس كيفيفت صورت بيس وقيقت تو تقصوبالزات ہوتی ہوا درصورت اُسکے تعارف اور پھینوانے کامحض ایک وسیلہ ہوتی ہے۔ سلم اورسي نظف موسيس الكرحقيفات كوبيان سكنه كي كودي صوريت بلاصوريت كومكن بهوتي تومركز تطابع دنشا بدادراس كارانه صورت سروسناس كراياجا تايبي دجه ب كد كوصورت وهيقت ميس

بلحاظ ماببيت مشرق ومغرب كافرق بكر حقيفت ايك غيري لطيف ب اورصورت ايكفي وى کشفه کر پیر بھی ساخت اور وضع کے لحاظ سے إن میر باہم بکرنگی اور بک وضی برد تی ہے ورت ایک دسری کیلئے ہرگز دجہ تعارون بن سکتی حتی کداکڑ حفیقت کو صورت سے الگ کرکے کو ڈکی نکھ دیکھنے لگے تواس کی شکاف شمائل بعیت دیسی بی نظر اسٹے گی جیسی اُس کی صورت کی ہوتی ۔ اِس أصول كى نباربران دونوں أمتوں (مسلمه مستحیر) کے کارناموں میں صورت وحقیقت کی نسبت قائم ہوئی اوراسی لئے دونوں کے نظاموں میں ہمرنگی اورمطابقت بھی قارنی طورہا غايان بهوئي توضرور تعاكر نصارنيول كانصوبرى نظام اسلام كيفيقي نظام كيلئ إسى طرح وجه اتعارف ہوجں طرح صورت اپنی جنیفت کے لئے باعث تعارف ویکیاں ہوتی ہے۔ اینی جے اِسلامی تشریع کے دقیق حفائق ہیجانے ہوں وہ نصافی تدن کی حوالشکا اکھ أتنكهو كمحسان لي كي تواجه الن كوجلد يجان سكيكا كويايه دونور كامادى اور وحافي فطام ابک ہی ننے کے دومنے ہیں جایک و وہ پر باکل منطبق ہیں ادراس کی ہیں کہ ایک ہی قرآنی اُکسول نے دو تو سرو گراموں کی تشکیل کی ہے اور ایک ہی دات افرس نبوی کے ورخشان آثار نے دونوں قومیتول کی بنیاد ڈالی ہے۔ ایک کی تفیقت محری سے اورایک کی ىشىبىرىمۇرى سىھاسىڭ يول كەناچا ئىن كەدېي فىطرى اُصول جنيس قرآن كى روشنى نے لاكر پېش کیاجب اِس نصویری قوم کے ہاتھ برطاہ رہو کے تواُنہوں نے ماقسی تدن کی بنیاد ڈالدی اور وہی اُصول جبی ہا نول کی خنیفت برس توم کے قلب ایسان برجادی ہوئے توا تہوں نے ایک مکمل تشریعی نظام کی اُساس قائم کردی بالکل اسی طرح حس طرح اُصول المهیجب نشر سے

كلام يرعلى ميلت سنايال بوتيين نوائكانام تشريع بوجاتاب ادرجب بي أصول الشرك كلامبين فعل كي منتيت سخطابر موت يهين نوانكاناه بلوين مروحا تاب مكرتشريع ومكو ایک ہی سنے کے دوئرخ ہوتے ہیں اِسی لئے ایک کی مثال ووسری ہیں ملتی ہے اور تشریع ے علمی مقالات کو داختے کرنے کی اِس سے بہتر صورت نہیں تھجم جا بنی کہ تکوین کی حِبّی مثالوں سے انهيس مجھايا جائے۔ بينا بچريس معنى كلام الني كے فطرى بورنے كوبھى ہيں كدو والتاركے فطرى کاموں کے بموزوں پرنطبق ہونے کی آعلیٰ صلاحیت رکھتا ہواوراس طرح تکویں لہی تشیر پیج رتیانی مے سمجھا نے اور دلنشین کرشکا فرریعہ نابت ہوتی ہے۔ بیس نشریع ونکوین میں ایک ہی ائصول کا جِلوہ ہوتا ہے گرا کی جگر علی دنگ ہیں اور ایک جگرجیتی رنگ میں رسی طرح جبارگر تنز اسلاميك حقيقي ميروكرام اورأمست سيحيد كم تصويري نظام ميس ايك بهي قرآني أصول كي جلوه كريج توان ددنوں بروگراموں کوایک دوسر سیمیرنطین تھی ہو نا چاہتے اورساتھ ہی تصویری نیظام كرتيحقيقي نظام كمير يسئے فرريعة تعارف بھي ہونا چاہئے۔اِس سئے پہ کہنا بيجا نہو كا كہ قرآن كي ندريجي روشنى بين أئتنت مسجيه كوان مادى لائنون مرجلا بإجانا دريقيقت إسلام ہى كى جاميع تربيخا بئت كے انبات وتعارف كے لئے مقدركيا گيا تھا۔اگراسلامی حفائق مذہوتیں تواُن تصویری تموتوں۔ كى بھى حاجت ندير تى اورزماندكو بركزائن سے دوستناس كرائے جانبكى كوئى خرورت نہوتى۔ رازاس كابيه وكراسلام خلاكا أتزى دين بون على وجرس انتهادي جامعيت اورا يانعايت الهى كسرت وزاك فطرت كامالك بنايا كياب جس قدر نفصيل كيرساته أس نعاسر رغيب الجي قائق اور وقائق معرفت كايترديا بهرجن قدر مقائق نفس اورمقامات أموح كانشان بتلاياب دنيا أوكيى

مذيهب أن تفصيلات كبيرف رمهما دئ نهيس كي- أس كي بيناه را ورعجا سُب وزگار تحقيقات أوعلي ورُوحانی د قائق کی یه تفضیه لات فیزا کیلئے بالکل نئی تیسی ان آچھوتی اور بہت ہی بالا تر حقائق كيبيش نظر بعيدرنه تفاملكه عادناً خروري نفاكه دنياكي نارسًا عقليس اورسيت وبهنيتي عموماً معسوسات كى نوگرا درمشا ہدات كى لدا دە ہونى ہيں إن غيرصورحقائق كانفتورى بى نەكرسكتىرل وَ اِسْتَ تقىديني ميرب ومبين بهوماحس كانتنجرية كلتاكه إسلام باوجود آخرى ببيغام اورملارنجات بهوينيك ايك أمالتم ذربب بجانا السيح فرورت بمقى كه ذرب السلام غيبي لسلول كي جسفة ثريقة نبيرية في كيمير عالم محسوسات میں اُتنی ہی اُنکی مشا اِنظیریں بھی بیدالیجا میں وہ جس فار قوح کے تطیف ایکٹنا قا کاپر دہ فاش کرے اُسی فدر اوّہ میں اُن کے مثا برصورتیں بھی نمایاں ہوں گویا ہر باطن کے لئے ظاہریں ایک مثال ہانھ لگ جلئے ۔ تاکہ یہ محد وقولیں اورکن بینیتیں محسوس کو دیکھیکر معقول کو سیم سکیں اور سشاہوات کے ذریعہ غیبات کادل سیفین کرسکیں بیانتک کرشناکم اورمعاند كميك فبول ين ميس كودئ عدر باقى ندر بهجاورا سلامي مسائل نياكيك أوفق بالقبول هوجامين-اگردوحانی ابنی قوت نفین عامنیر تعیادی طبقه آن مادسی نظائر ہی کوسا ہے دکھاکر تسليم كري اوراس طرح به ما دى خزا عات اسلام كى روحا فى تحقيقات تك رسا بى كا بدرا ذربيه ا تابت ہوں۔ نصرانی تندن که ملامی ندین ا دوسرے مفظول میں اوں کمٹا چاہئے کہ حس طرح اسلام رُومانیا '' المن فالم الترقيات تفا اسى طرح أس ك زمانه كاتدن ما ديات میں بھی خاتم الترفیات ہونا چاہئے تھا تاکر وحانبات کا ہرخفی بہا و ما دیات کی اُس نوع کے

محسوس ببيلوست مشا ہدادر نماياں ہوسكے مگراس كى ايك صوت توبيرتھى كەئمتىت مُسيلمةً إن یر و حانی اکتشا فات کے ساتھ خودہی ما ت*ی ترقی نجی کرتی لیکن اِس صورت بین خطرہ تھا* کہ ا*ئس کی دُوحا نی نز* ق*ی دُک جا* تی اورائس کاایک قلب دو کام بیکدم ن*ندکرسکتا - بنزجبکه امتت مرخوس* کو ہرہرسا عذا ورایک یک لمحدروحانی ترقی ہی آل مقصود تھی تو د قت بھی آس کے سئے کونسا تھا کہ وه مادتی انخراعات میں اِسشان <u>سے ش</u>غول ہونی اِس *لئے جماں یہ ضروری تھاکد و*ھانی ایکٹا فا مے سئے ماقتی اور تصویری اکتشا فات ہوں وہیں یہ بھی لازم تفاکرایس کیلئے کوئی ووسری ا امرت کفرطی کی جائے اور وہ بھی وہ ہوجیے صکورت بیندی کا طبعی ذَوق ہو جو تصویری جزبا ست لېرېز بهواور صورت آرائي کې فيلقي طورېر لدا ده بهد بهرسا غربي په نجي اند فردرې تعاکم . أسرظا هررسيت قوم كى ظاهرداريال اسلام ہى كى ياطنيات سى مناسبت كھتى ہوں اُسكى حقائق کی نظیریں اور ٹھیاک کئیں کی مثالیں ہوں گویا یہ ظوا ہراسکے بواطِن کا درسرائرتے ہوں ظاہر ہے کہ [ننی تیود و *شروط کیسا ن*عدان بادسی اختراعات کیلئے *اگر کودی منر دور*مل *سکتا بھا تو وہ عیسا دی اقوا*م کے سرواد وسراکون تھا کہ فی الحقیقت ابنومُرتی اوّل کی نربریت کے ماتحت ذوق صور پیندی اور شوق نمائیش انہی کا پہلاا ورائٹری مقصد ہری اور سائفہی ان کے بیل تصویری کا رنامی اسلامی ا حقائق سے اس بناربر کامل مشابرت ہی رکھنے تھے کا قال نواسلام ہی کے اُصول علوم نے آن بیس نمایاں ہوکراُن کی شکیبل کی تھی دوسرے اِس لئے بھی کہ حضرت داعی اِسلام نبی کریم ملی الله عليه وللم بنى كى صورت باك كى شبيد نے أن ميں بواسطۂ عبيلى عليه السَّالم تصويرى وہنيت قائم كى جس سى يەصورىت طرازيوں أورظا سرآرا ئيوں كامخزن نابت ہوئى سوجى طرح خود حضاؤكى

مورت باك آب كي قيقن باك سے أقرب تراوراس كى ترجان تھى اِسى طرح أنب كى صورت إكاك انزات سيبيدات وصورتين أتب كي قيقت پاكسي بيدات وقيقتون واقرب الوران كئة ترجان بهونى چابهكين تقيس اور و پي يقتين سلامي شريعيت كے اجزار بيرا سنے نفاينوں محساخته تاتا ا دراس ان نصویری کارناموں کا اسلامیوک ندین اوراس کی تفائق سے شا بهتراوراً کیلئے اذربعية تعارف بوجاناايك امرفطري تفاء بس المست سلمة قرأتى علوم سي تربريت ياكورن حالق كووا شكاف كرسكتي تفي أمت نه لزنيه أبني أصول علوم مصرروشني باكران حفائق مصطابق صوروتما تنبل غايال كرسكتي تفي كوباإسلامي فطرسنه كاباطني أرخ اكرأست سلم كوائفول وجود بذير بهوسكتا تفا تواسلام بى كي فطرست كادوسمرا حِتى اورمادٌى مُن إس قوم كے ما تفول كھلناچات تھا اس مُستِ سلِم كے سامنواسلام كاتشايعي ميدان كهولديا كياكه أسن أصول إسلاميه كايابند موكراً سي علم سيتربيت بان يفي اوراتت نصانيه كييك إسلام ى نكوينى صورتو ساورات كى تالات كى شابراه ويسع كردى كى كأنهون ن واعيُ إسلام كا إنبّه اع كئے بغیر محض علمی صور توت رؤتی حال کی تھی ہیں جونہی اس كا وقت آپہنچا كونياك سلمن اسلامي حقائق داشكاف كي جائين اوربلجا ظليست سارى دنياكي فتلف الخيال اتوام كواسلامي مقاصر اشنابنا باجائے وونني صوت بندنمراني أمّن كوا بني قراني اصول كي أروشنى بين سليقة ديا كباكروه واسلامي حنيقت كريالمقابل أس كمايك ديجيب طادي مثال وبياكرةً ناكة شرك پيندا قوام اورطا هزيبنول كييك اسلامي حقيقت دليدزير بهوجاستے اوركسي اڌى ياطبع إنسا كوبھی اُس کے اِنکارپر جرائت نهو بیس بُوں بُوں اُمّت مرد ماینوعلی اُصوا کے ماتحت محمانی خاکن کھولتی

جاتی ہے یہ اُمت وُوْل وُوْل اُنجیق حقائق کے لئے مادی اور صوبی نظائر مہیاکرتی جاتی ہے جوجیز ناک طریقہ براُن حقائق برلباس کی طرح جبست اور مطابق آتی جارہی ہیں۔

تعارف دين كي حَيْد مِثَالين

انُطن اعضاری مثال (1) مَتَلاً جبِ أَبْتَت مِرْهُومِهِ فَادات كايم سُائدِينَ كِياكِربُومِ جُرارِينِ تام اعضار بدن لينے لينے كئے ہوسے اعمال برخو د بُول اُتھيں كے اور بدن كارُوال رُوال اُسانی اگر توت برگواہ بن جائيگا تو ادّ و برست عقلوں كى طرف سے شہدات كئے گئے كہدن كى كھال اُر رَبُدِيا يا گوشنت بُوست كيسے بُول سكتے ۽ ليكن ادبات بيس گريوفون كى ايجادات نے اُنہيں مجھاديا۔

کرساله کے ایکسیاہ نگر بگارڈ کو اگرایک بچوٹی سی شوئی سے چیٹردیا جائے نووہ فوراس کے بتلا دیتا ہے جوائس بیر انسانی صنعت نے بھر پاتھا تو بچر کیا بعید ہے کانسانی جذہبی جوائس کی پوری ڈنڈ کی کا ایک پورار پکارڈ ہے جب فررت الہٰی کی سوئی لیکتے ہی بجنا شروع ہوگا تودہ سب کے اگا دیکارہ آئد مدیان اور نیا بذکر ہے بھی این ا

ایکه اگل و بگابواس میں انسان نے اپنے کسستے بھولیا تھا۔ <u>معراج جمانی کی مثال</u> (۱۲) اِسی طرح جربے شمت مرد مہ کی طون ہے کہا گیا کہ خدلسکے بنجر کورات ہی را بڑاف کے ذریعہ انتہائی میونٹ سیرکیپ اتھ تام آسمانوں کی جیمانی میعراج کرائی گئی توبیبرق نزای

یہ جمانی عرفیج یہ آسمانوں تکب بل بھر پر پہنچکروا بیر آجانا مادّہ پرسنوں کی عقل برشاق گذرااور اُنہونے مفتر ضانہ زبان کھولی لیکن جونبی ٹیور پھے بلند پر واز سائیٹ مے انوں اور ماہر بن ہمیئت نے لینے نیزر فتار فضائی وسائل کے بل ٹو تہ ہرجا ترکے سفر کا ارادہ کیا اوراً سکا قربی اِمکان تبلیا سنگی کہ

ائس كى دريافن كرده آباديون ميں نصرفات كرنے كاعزم بھى ظاہركيا توان كے مقلدين كيلئے إس امكان ہى سے آخر کارتھ نو کے عرفہ جسمانی کا امكان تسليم ركينے ہيں بھی کوئی جنت اُتی توہو اگریوری سے اوسی اور ما دہ پرسٹ اِنسان جورات فی ہرنوع کی مادسی غذاؤں واینے برنور کھی پلنه اور فربه کرنے بین نهک ہیں اگر ہزار ہامن وزنی طیبارُوں پر چھن بیڑول کی گیسانطانت مع كنى كنى سؤيل فى كفنط اسمانى فضاريين وازرسكتى بن نواسترك سيترسول كي بماكك (جوبيه انتها تقليل غذاا در الكرائز كربسي لطف ترين جهام تفايوروها نيت كيازن] ی مجاورت سے ہم رنگ مے ہوکرا قولی ترین ایدان بھی تھا) براق جیسی مرق رفتارسواری کی م سے بجلی کی طرح بل بجرمین تمام آسمانی فضاؤں کو طے کرلینا آخرکیوں مُکین نہیں 9 پیرطیا رُوں كى سرق رفتارى نے اور سفر چا نركے ام كانات تيز چا ندكى قليم بين حكومت كرنيكے تخييّلات تى سئلامعراج جهانى كيلئه ماديات كي نظيري إس طرح حيداكيين كركوبايه مادى ايجاد حرف إى خفانی مسلکوسمجھانے کیلئے پردہ دنیا پر خایاں کی گئی تھی۔ اور کم از کم اِس قوم کواس میں تأمّل ا كرنے كاكونى حق باقى نيس رہا-اِنتشارهبورت كى مثال (٣) اِسَى طرح تاريخ كے صاف رُوشن اوراق نے ہم تك و واليات كابهجالعفول كشمهينيا باكه نائب تبوي هنرت عمرفاروق رضى التابحنه في مدينية برجم برم يطرب كُورِ مِيكُرُون مِيل كن فاصلير ساريه كوايني به آواز بينچائي كه الشيساريد بياري كويكر" مادّى عقلیں تُوج کے اِس دوش کارناہے کو ہر داشت مذکر سکیں۔ اور پہانٹکٹ پہنچے سکیس کمایک اسباب كاپابندان ملاكسي ظاہري واسطه كيكس طرح إتني دورتك بني اواز بهوني اسكتاب

ليكن دائرليس كى إيجادية إن كثبف يختلون كوهمني لأكربيا اركياا ورتباما ياكه أكرا يكسأ ذي إنسان ا كى آوازىلاكسى ظاہرى سلىلەر تارىكى يُورىيت الىشا در شىرق سىمغرب ناكىلموں ميں بہنے سكتى سے نواس میں كونسا اِشكال ہے كدايك مُ وحانی فرد كی دینی صدامحض و مے مخفی ليسان کے ماتحت مدینیہ سے سار ہر کے کانوں تک پہنچ جائے ؟ بس گویا وائرلیس کا دُبُو داِسْلام کی ایسی ہی کرامتوں کے اتبات کے لئے کراماگیا تھا۔ پس بشت بیر مثال (٧) با مثلاً شرحیت اسلام نے یہ واقعی خرہ اسے کا نوس تکریہ نے ای ا کرسول الشرصلی الشرعلیه ولم اپنی بیٹیر مینچیے کی چیز *س تھی اُسی طرح دیجھ لیتے نفیے بسطرح آ*پ المنهون سامني جيزس مُعاينه فرمات تھے۔ گرفتاران مباك توگران عادت نے اُستعض خوش عقادی که کراط دیا۔لیکن بُوریکے ماہرین علم بصارت کی اِس تحقیق نے اُنہیں جو کا دیا کہ ایک آنکوں ہی میں نہیں بلکانسان کی ٹیوری جلد میں قوت باصرہ بھیلی ہوئی ہے اوراُس کی جلد كم ينج سارح بميس جيو المع جو الله ذرات يحيل بهوائي بين عوف في المحتيل بين أوراك میں بھی آسی طرح نصویراً نزاتی ہے جس طرح انجھ کی تیلی میں۔ اور بفول ڈاکٹر فرگول آجے سے أہزار ور ال پیتنز آتھوں کے بغیر پڑ ہنے کا ہنرا بنے کمال کو پہنچا ہوا تھا بیکن جب انسا کجویہ معلوم ہواکدوہ آنھوں سے بھی وہی کام بے سکتا ہے جوبدن کی جارسے لیتا ہے تواس جلاس ويجحته كاطريقيه ترك كردياا وربالأخرجلد سيحضني فابليت أس بين ومفقود مهوكئي بهو-ا گویایورٹ کے ڈاکٹروں کا بہ انکٹا ف محض اِس کئے تفاکہ حضور کا بہ عبزہ مادی عقلوں ا*سمة قريبيية تزكر د*يا جائے-

تخفظاتموات كي شال (٥) سين قرآن تريفين دالباتيا كرتم نياورتم يهلو ويا كرساي نسانوں نے جو کھے بھی زبان سے نکالا ہے وہ عفوظ ہے اور بالآخروہ ساری آوازیں تمہاری سانے ا جایس گی۔ انکھوں کے بندیسے جران تھے کہ اِس نادیرہ وعویٰ کوکس طرح قبول کے رسکتر انگیز ، بحبجد يدائيمثنا ذات نےمثنا ہدہ کرادیا کہ نیا کی ابتاک کی آوازیں اِسی آسمانی فضا ہیں محفوظ ہیر جوجد پرآلارت کے ذرایع ہمانے کا نوب میں آنے لگی ہیں گرایک ایسے شور کی صوریت میرکی آواز و كابابهي امتياز مفقود ہے أبيد ہے كہم بست جلدا متيا زكے ساتھ به أوازيں محسوس فيلكيں مجي اوركيا عجيت كيهضرت عبيط عليه الشكلام كأوه خطير بنواسكيس جوأثهون نيحواريون كيسامن ديا تفاركو يالس ليجفاف في منصف تخفظ اصوات بي كامس كلهل كردياب بلك علي علي السَّلا کی آمدی بھی (جس کی اطلاع اسلام نے دی تھی) تمہید وال دی ہے -شود حرى بوليال كى مثال (٧) إسلام نے خردى تھى كەبنى كريم صلى الله عليه وسلم كے! بك ونى انتعاق بر دخت جمك جانے تھے أپنى مبكر سے نقل وحركت كرنے لگتے تھے با اُنہوں نے حضو كوسلام كيا وہ آہیں کیطرمن دالہا نظریت پرمائل ہوئے دہ تسبیع دصلوٰۃ میں ننول ہوستے ہیں جواُنہی کی فطری وضع کے مطابق ہوتی ہے۔ مادی طبائغ براس کا بقنین ایک بارگران ثابت ہوا۔اوراً نہوں نے اِس کے مقابلہ کے <u>لئے دہی ایناٹرا</u>نا ادر کرمخوردہ معذریت تامییش کیاکہ ایسا توکیجوم کیجائیین كيبا دليكن ماهرين نياتات كى سائننى تحقيقات في اس كامشا بده كراديا ہے كه ئویسے فیکھنے ورسنتے ہیں وہ آبیمیں بات جریت کرتے ہیں وہ بیار و تندر سنت ہوتے ہیں وہ سوتے اور جا گئتے ہیں حتی کیعشق ومحبتنت کے جذبات بھی اُن میں سرائٹ کرتے ہیں اُنمبر فر واوُنکا بھی اُنر

ہوناہے وہ انسانوں اورائن کی تحریک پرشہ ملتے بھی ہیں اور خلاصہ یہ کہ جس شعور کے تمام وہ مَدارِج بوایک جانلاریرا <u>سکتن</u>یس ان میں بھی آبنی فاملیت کے مطابق موجو دہیں جنا بچیزنگال کے مشہوماہ إنمانات فاكثر منيدر بوس في انهى ها أق كويا وركل في كيك كلكت مين ايك تقل يونيور في قائم كى ب ا جس كوخود احقر نيج بي ديجها بيدا ورساته بي وه ايام تنقِل نصينيه هني سيري مي سيكي بوي بين جواسي بناتاتی مقائق میتمل هو گی بسول ن ماهرین کایتجربه ومشا بده گویا اِسی قرانی تقیقت کو قریب الى الفهم كرافية كيلئة تفاجواس طرح ما دى محسوسات كيفريعه نمايان كياكيا -ون اعال كي مثال (2) إسى طرح شريعيت حقد نے يقبن دلايا تھاكة تها يے وہ اعال جنبين تم لرنے کے بعد بہوا میں کم شدہ اور معدُّوم خیال کرنے لگتے ہو بجنب محفوظ ہیں اور یوم جزا رکتن ہے تولاجائيگا - اورائنيس كے وزن براع ال كابدله دياجا برنگا ما دى حبلت بريد چيز خت شاق ہوئى اوراگر اسکن کی موشکا فیال اِسر کا مشاہرہ مذکرا دنتیں کہ آج خود ہوا بھی تولی جانے لگی ہجا ور ظائرًا ورثیوب میں وزن کر کے بھری جاتی ہے اور اُسی کے وزن براُس کی قیمت کا مرار ہوتا؟ تواس عقیدہ کا تبقن بندگان مشاہدہ کے لئے نامکن ہوجاتا برمینی نے کھالیسے کانٹو بھی ایجاد کرائی بین عنی اعمال تو بچائے تو درسہے اِنسانی اخلاق بھی تول کئے جاتے ہیں ہیں اِس قيم كي يجاد است هيقتاً إنهي غيبي معاني وحفائق كي تفهيم كيلئے خدا كي فياض حكيست فيراس وح فالسفرون كيم بالفيريطا برفرمائي بي-شق مدر کی مثال (۸) اِسی طرح جبکه خیارصا دفته نے ہیں گفین دلایا کی جناری مول مشرصی کا عليه وسلم ك زمان طفوليت وحثياب بين صور كاسِين مُبارك جاك كرك ملائكة بين أسمين

علم وحكمت اور نوزمعرفن بعراا ورمير سبيندمها رك برستور درست كريح برايركرديا - توبن مگارچ ركع ملیم *رین سخت بیر و بین ہوا۔ کہ افغ سینہ چاک کرسینے کے بعد ب*قارج*یا ہ کی کیا صور خ* ہوسکتی ہے جوابس واقعہ کو باورکیا جائے ہ ليكن دورحا خركى ترقى يافته سرجرى اورفن جرّاجى نية نازك ومازك أويرشينوس فالإيس بيش كرك إس سيتة وا قعه كوما ذِي عقلوب سے بھي انٹانز ديك كرد ياك اب تهبير مشبة تك كرنے كابھي کوئی حق نہونا چاہئے ۔ انہے ماہر سرخوں کے ہاتھوں سیندوشکہ بھی چاک ہوتا ہے بھراس چاک ہو جگر مجهی بکال بیاجاتا ہے جگر کوعلیحدہ کرکے نیچے سے تبیر بھی کھینج لیا جا ناہے تبیر کھولکرا مذرٌ و نی آلاکشتیر ^{میل} كبجاتى بين بييدا شده رَسَوليال اوريتِهموان كالى جاتى بين اورسارى قطع ويُريداورصڤانى كوبعد چاک کرده احضاء کو برابر کریے شانگ بھی دیا جا تا ہے۔ لیکن نظام بدن میں کوئی فرق نہیں آنے پاتا بلكه بباأوقات ببرجاك شده اعضاء بيليه سيزياده بهترط بينه يرابينه وظالفة طبعي اداكرني الكت ہیں۔بچرکیاایک مادی ڈاکٹر تواس قطع بڑیدا ورتصفیۂ وندارگ پرلیٹے تی الاے کی ہرولتالی ہ قدرت بعظمے بیکن وہ قادر وتواناجس کے ادتی اِشارہ برسالیے دوراٹی درماق ی نظام ہے گر كهاره بين ية ذارت مذار كله كداين غير بكي مرجنون كے غير محسوس با تقون توليث مقدس نبي كے سينهٔ وقلب کا آوپرش کرے مسیس ہے لڑکین اورجوانی کے مضرفتضیات کی آلا کُشکاوائے اور کالات غیب است عفروا ہے اور معرب بنہ و قلب برستور برابر مرد جائے و بس بوت مجمنا جا لە گويالس خارق عادت شِقْ صدر کوی باور کرانے کيلئے خارکی فياعن عجمت نے آج کی فق جرا لواس حدکمال بربینجایا ہے تاکۃ سیّات کے نبدے بھی اِن روحایتاً میں کمیں ٹکنٹ*ی ہی اور خب*ہ

کی مجال نہ یا سکییں۔ بهر حال جبكه بيه ما وسى منتالبر إسلام كي على ومنوى خالق كا تبات كيك بنزلا يك اتكنه كے نابن ہوںكر جنیں ہو وحایزات كے باريك بحياريك فدوخال بيت واضح طور پرغاياں ابه دجازین اور دُنیا کیلئے اِسلامی ها اُق کے بچھ لینے کا راستان شفّا ف شیسوں نے اِس طرح کیا دیا گویا اُئکا وجود ہی ان فقالو*ت کے دکھ*لانے کیلئے بنایا گیا تھا توسا تھ ہی پیھیقت بھی کا کمیستھو حقیقت ناست ہوئی کہ بیرتام مادی ایجا دات اِسلام ہی کے ددردویے میں ہونی چاہیے بتعبس اور ہوسکتی تفیس کیونکہ یہ اُتارہ دنیا نہی جامع تعلیمات سے ذہنوں میں فایم ہو سکتے تھے جنیں سے مادیا*ت اور روحانیات کی طرف پی*اویہ پہلورا*ستہ جاتا ہوا ورایسی جا مع تعلیم بجز* فرآن کریم اورکسی کتانے نہیں نے یہ نرقان کریم علم کے اِنتے پہلوواشگاف کرکے دہنیتو کو ہنو ا کرتا اور بنه ذ*ین بنتیس ماد هٔ ورقع کےاسقار مراب تاب*از کھولتیں ہیں بیّت قرآنیہ کے دورہ سے قبل مذاكبهوا يجادات فإخراعات كبيطرف فيهن التفات كرسكة تصاور مذفى الواتع أن كعاجت بي تعي اسلامهى كى جامع حقائق السيحام صوتول اورنمونول كى متقاضى ببوسكتى تقبير فررنه دوممر أتراب نيخ مذبغيدًات كي أي نفصيلات بي ي تخييل كأني سيحت كيك ليت محسوس شوايد كي فرورت طریرے اور ندان نزاہرہ کے دَوْر وَوْرِسے بیرفرہنیتوں میں پیرَوشنی ہی پیراہوسکتی تھی طبالع اَيْسِي كِيادات بِرقدرت بِاجِامِينِ اورساته بِي يرتبي نوب كل گياكاسلامي دَور دَوسِيسِ مادّي ترقیات کابساسا هرف عیسانی اقوام ہی کے ذریعہ چرط ناچاہئے تفاکی تبستا سلاسیکے معنوی فقا كيمناسباج تغييك مطابق مادتى منثالير فيانصويرى ايجا واست عروث بي فوم نمايال كرسكتي تعي

جوخو د بھی سلام ہی کے تصویری تُرخ سے دبو دینہ پرادراُسے صوری برکات و تربیت یا فتہ ہوا وروہ مون عیسائی ی بوسکتے تھے جن کے قومی وجود کی شکیل ہی دبواسط عیسی علیالتا ام معنرت مرصلی الله علیه وسلم کی شبیه صورت مبارک ی به دی بیرادر است میس اور ملت مسلمین مهورت وحقيقت كى نسبت قائم بهوى ً-ژوحانی دمادّی نظامهٔ بی برگیری پرتیس این بھی مجھ لیناچادیجو گراسلام آخری نمهر بیونیکی حسیجامع نراب اور ایسے عالم کیلیے پیغام تھا اور ایسے خروری تعاکمة ماری نیابیا تھی اوار سکی حقائق نیا کرچیچ پیزنیتنزود انويهي خورى تفاكدليس كثابت كنناه صوفر تاثيل ومادى نرني بيساي ونيامين تشروو بالفاظ ويكراكر إسلاميح تبرع المكيرمة نونصراني تهرن بعي المكيرمواورُنب كاكوني كوشفالغ ربي كومان تهرك وعيسا ئيواكل اثرينه يهنيخ تأكر اسلام برعكية فالرفي واردسك يري تيؤكرة وراخيره بربن رما فنطؤهمدى نزواع بلي عليهما السلام جهال اسلام کی اشاعت عام کی خردیگئ جس سوکوئی قریه و شهرا در کوئی گرانه خالی ندر میگا و بیر آمادیث میں تصاری کے غلید عام اور آن کے تاری کے مقبول عام ہونیکا پتر بھی بنایا گیا ہے جانچہ آج ائس کی بنیاد بھی ٹرچکی ہے۔ وسیال سیروسفر کی ہم گیری ہے اگر پُور میں تجارتیں اوراُ کئی تارنی ایما ڈا بهيلتى جانى بين توساقهى تلاش مريك سلسامين سلام بعن لون مين گركرتا جاتا يه أوران تدتى عجائبات ميں گھرکزاگر کوئی ناہر النسانی زندگی کاسا تد دینو والا ٹابت ہورہا ہے تو وہ صرف اسلام سى بى بىرسائىنى ترقيات كى رويس اگراور ندابىب كى تخرىب بودى سى تواسلارى مجوبهيت كى بنية تعير مورسى بين فئي ايجا وان اسكومو توكياكريس اوراس كي كيامؤيّر بلك حربي ولائل نابت بهورسي ببن-اوراك طبعي شبهارس اسلام كي فطرت اورأسكاطبعي بهونااورزيا وواشح

ہورہاہے۔اِس کئے مسلمانوں کے دُوش برُوش اوراُنهی کی شابحرمناسب اِس فوم کی ترقی ہوم تقی بیر عجیب تربات به بورغلیه عیسا بیول کامهور باسید اوراشاعمت اسلام کی موسی سید اور روستوں کی بجائے دشمن اس شاعت کا ذریعہ ثابت ہو ہے ہیں۔ واتَّ اللّٰهُ ليتويد هٰ فَ اللّه بين ﴿ بَيْكُ اللَّهِ مِن كُوتُوتُ عَلَى اللَّهِ مِن كُوتُوتُ إبالرّحِل الفاجي-المسلم فيري بين ايك وسرت إلى تيمراسي معرفت وطبيقت كي سبت كوسات وكلك الكوليك الصولي مسي لكا وُاوراس كى وجب حقيقت اورثابت بهوتى بروه يدكه برهيقت كوايتي صورت كبطرف مبلان بهوناب سياسي كئيا وي ايني صورت اوريدن كي حفاظت كرياب الواس كي آرائش كرياب اسس سردو روائم سے بچاتا ہے اورائس کی صوت پراگر کوئی حاکم ہی مرض کا ہوجائے تو معالج کرے إيمرصون كي نيبا يُتن كوبحال كرنے كى كوشش كرتا ہے اگر صونت وكل وربدنى بيئت مے ساتھ كوئى الفت وائسن بهوتواندروني فيقيفت كي جانب صوت كي ينكا براشت ملاطفت بجي تهووي اظاهره كه تقيقت كوهني كمالات كوظر كاذرايه مسورت بي بهر الرها في صورتون كالباس نهبين تو وه ونيايس مجهي روشناس بي نهيس بوسكتيس السلخ فطرتًا من تعالى كوايني صور تول كاخيال مكهذا لیرتاہے۔ ہاں مگریبی حال بعینہ صورت کا بھی ہے کہ و جسب نزجان حفیقت ہے اوراُسر کل وجو دہی س بنارير بهاكره وابني فقيفت كى ترجانى كرين نوظا برب كأسواينا وجود سنبها لنوكيك فيقت كبطرف رجُوع کرنالازی ہے اگر عوارض کے سبب طبی طور پر وہ برائے چند محقیقت سے الگ بھی ہوتے انب بهى انجام كارأسوابني بي هنيقت كيطوف جعكنا اورأسي كة تابع بننا ناكزير بهودرنه كامل انقطاع كوبعد صورت کاکسی درجرمیں بھی وجود نہیں رہ سکتا۔اِس طبعی اُصول کے ماتحت ناگز مرہے کر حقیقت ب ندسلم كونوصورت برست عيسائ كترن كي طرف طبعي رغبت اوادرعيسان كوبالآخرايني الهج فيقت بعنى اسلام كيطرف محمكنا يطرجات يينا نجدا يك طرف تواحا دريث سي بدواضح بهويل أكمسلمان خصوصيت كيدما تذنصاري كيدما تذتمام تمدني اورينج زندني أئومين مشابهت يردإكرك عیسائیوں کے ہمزاگساہوں گے۔ جبساکارشاد نہوی ہے۔ التنبعن شنن من قبلكم شِبرًا بشبر تمالیف سی مجھلی اقوام کی ہد بہو بیروی ضرور کروگے باغد بالقه بمردو و و ما تقد بمر - أنكل أنكل اور أبوروى باغابباع ذرزاعابن باعقالوااليهو يورف يعن حفير وكبير تام بالوغير صحابه زعر خركياكيا والنصاري فال وهل التاس يهود ونصاري كى ۽ فرمايا اوركون ۽ اللاهم او قال فس ؟ دوسرى حديث بيرل رشاد به جهد كوحضرت عبدان البن عرضى الدعنة روابيض اربيب ميرى أمنت برده سارى مابتس آويس كى جوبنى إسارتيل الباتين على المّتي كها اني على بني شرايتل برآجي بدراسي مطابقت كيساته جيب وتفي كاتله وسر حن والنعل بالنعل حتى ان كات مليزنطبق موجاتاب حتى الرانيركس تعايني ال منهم من اتى أمَّهُ علانيةً كالد كيسا تفرعلانية ناكيا هوكا توايسا كرنے وليے ميري أمست في امِتىمن يصنع ذلك واتَّ بني میں بھی ہونے اور بنی ہے۔ رائیل بہتر فرقوں یون ج السرائيل تفرقت على ثنتير في سَبْعيز تصواورميرى أمت تهترفرتون بين تقسيم بهوجا ينكى مراقة وتفترق أمتي على ثلاث وسبعين ملةً كلهم في السّار الاملة ولعكُّ جن ين سبك سيخ سيم بني بون كر مونا يك فرند

بِمِيًّا لِوَلُونِ فِيهُ وَفِي كِيا وه كونسا فرقه الوكا ؟ اقالوامن في بارسول الله وقال ما النا فرمايا وه بوميرس اورمير عصابه كحطريقه يرويوكار عليه اصلى دشكرة منته بالاعتصام يأت اِس حدیث بین علم اور عمل دو نونین تنشیدا در بایمی مشابست کی خبر دیگیئی ہے عمل کے سلسلہ میں پر نزین فعل نیناہے اور قوہ بھی ماں کے ساتھ اوعلم کے سلسلہ میں برتزین بیزیوال ونزاع ہی ۔ سُودونوں میں شاہمت مطلقہ کی خردی گئی ہے۔ اِنی احادیث کی شرح ہیں اِبن عباس مِنی العلوعته فرمانتيبن-انتواشبه الرهميبني اسرائيل مثا تم ركي سلمان بني سرئيل سيرت زياده مشابه بور وَهَلَ لِيّاً - (اقتضاء الصرط المستقيم) خصلتوں میں اور عاد توں ہیں۔ اوبرعيساني حبب كمادى دقائق اورمج العفول ايجادى كارناموس كوربعاساام كعلى اصول كى على شق كەپتے كريتے ۋاہ تو اہ بھى أن كى تخانى عنائق اور غيقى معانى يېنى نثرائع سومانوس مۇم بېنگى توانجام كاراسلام أن كبيلئا جنبي ندر مهيكا إس ليئة شريعت اسلاميه أسى كساغة ريمبي خرديتي بو كه آخرى دور كيساي بهي عيساني داخل بسلام بهوكرد بين كي چنانچ عيسي عليه السَّلام كي آمرير تمام عبسائيون كادائره بسلام بين آثاا ورعيبني عليه لستًلام كواسطة واسلام كي اطاع يشكم تاكتاب وسنت كى تقريحات ميس موجود ب-عيسى على السَّلام بيروى اسلام كيسا تداَّ بين سحَّ شوا سرّ اسلام کو قائم کریں سے شعائر تھا ٹیر کو مظامین کیے۔ خنزر کو تاک کریں گے۔ صلیہ کے توڑیر کے جزبه کوا تھا دیں گے اسلام کرسواکوئی چیزفیول نہیں کیجا بیگی کفرے ہوتے ہوئے موت وقتل کے سواكونئ سنراية بهوكى كويا مسوقست عبسائيور كيلئة وبهي حكم بهو كابو صدراول مين شكين كمه كيلية تقا.

كه أن كي حق بين بالسلام تعاياً لموار درسيان مين جزيه كا واسطري زينها -وَانْ مِنْ آهِلِ الْكِتْلِي لِلْأَلِيُّومِينَةَ اوركو بئشخص بل كتاب سونهين بهتنا مگروه عيسيطيم إِمِ قَبْلَ مَقْ تِهِ -السَّناه م كى لينه مرنے سو ببلے عروز تصدیق كرنتا ہم-بسرح برطرح كدنصانى تعن كيطرون سلمانوں كيطبعي بيلان كى خرد يكنى ہے باكل أسى طرح اسلامیوں کے تدیین کیطون تھانیوں کے طبعی رچوع کی بھی اطلاعدی گئی ہے ہیں گر اج مسلمان صورت ووضع كے بحاظ سے عيسائي تدن ميں غرق ہوتے جلے جارسي ہيں تو آج بورىي بعى نُصُوصيت كيسا تاسلامي يروكرام كبطوت وبلتا جلاار بالسيركونام إسّاام كانفيك ليكن علأكتنهى سلامي اعمال س نے بھى اختيار كرلئے ہيں پیرعمل بہت حد تاكيا سلامي موحيكات مون كهلوانقيادا وراقراركي ديرب جوعنقريب موني والاي ببرجال نعاني تدك كفائه عام كوفت سلمانون كانصرائيت كى طرف دهل جانا اوراسلام كم غليهُ عام ك وقت خصوصيتت وعبسا ببول كااسلام كبطرف جهاب برزاحة يقتا إسى صورت وحقيفت كي نسبت كانزي - عال يبوكوس طرح صؤت تعارف هيقت كا ذريعه وتي سر اسي طرح عبسائيا قوام كى يبزندني شكليس ورنصوبري ايجادين اسلامي مقائق كيين بب باعث تعارف بوكرييلے عيسا يُون بي كواسلام كى چوكھىڭ برجىكا ئين كى اور پيمان نام اقوام كوجوان كے تورّن كوقبول كريم أبني كى لائن بريل يري بهور كى-بین سلمان اگرائن کے تدرن برمائل ہوتے ہیں نوایس گئے کہ وہ اُنہی کے ندہب کی تصویرایا حبتی اورما دّی نُرخ سب اورعیسانی اگر سلمانوں کے تدیین برجیکتے استے ہیں نواس لئے کا مشعوبیج

ترتن كابطاندا ورهنيقت يبي مزهرب اورأسي كيرهائق بين - فرق سه تويدًا إل هنيقت الرصورة]برست بننے لگیں توبہ اُن کے حق بین ننزل اور نفسانی ونارت ہو گی اوراہل صورت اگر حقیقت إيرسنة بهو <u>نمال</u>كيس تواكن كيمن بين ترفى اور صحيح جذبات كااسنعال بو كاكه صورت وتقيفت این مقصد دخفیقت بی بیوتی ب نصورت بس وسائل سے مقصد دکیطرف آنا تونزنی سے اور مقصود*ے ہے کہ کرو*سائل میں *جھنیں ج*اناانتہائی تنزل اور بیتی ہے۔ المسلمانون كوسي نباده عيسا يبق إجربوايك قدرتي هيقت به كدار صورت ابني هنفت كي ترجاني ہی عداوت ہوسکتی ہواوراُسکی وجب کرتی ہو دی اُس کے تابیع نبکر سبے نو بیقت کیلئے صورت سی بڑھکرکو می دوسری چیزمعین مجی نہیں ہوسکتی۔ لیکن اگر صورت سنے ہو جا اے اور اپنی حقیقت کے نابع بهونے كے بجائے أس بواعواص كريسے ياخوداً سى كوابنا تا بج اورزبر قرمان بنانے كى ظهرائے كوياجهم وموح كوابنا تابع اورغلام كرنبكي تدبير كرين لكنة نوير صوت سي برع كرخيف كاكوي ذشمن بهی دوسرا بنیس هو سکتا اوراس *گئے حقی*قت کوابیسی صورت سی خننی بھی *نفرت وعدا وست ب*و كم بي تين الرعيساني اقوام دائره اسلام كيطوف چلته بوئ صحيح معني مين عيساني بول كويا میر معنوں بین سلمانوں کی صورت ہوں اور صوت کی طرح اپنی تقیقہ نے مابع اور زیرا نزر کرزندگی بسررين استكبارك بجائية فافتع وانقيادا ورراه انجاف جيوز كرجادة اطاعت اختيار كبين تو المتن ملكوان وده قربت ومؤدت ادكى جودوسرى اقوام سيم ركزنهيس بوسكتى يجانج قرآن ا كريم مير ارشاد فرما يا گياہيے۔ اوران بین سلمانو کے ساتھ دوتی منطف کے قربیتے ُوَلِيَّعَدَرَنَّ اَقُرْبَهُ مُقِّوَدَّةً لِلَّذِيُ ثَلِيَ مُثَوَّا

الكنين قالواالتا نصل الثاذلك آپُ ن لوگوں کو بادیں گے جواپنے کونصاری کہتی ہیں است بيا ولأنبين وعلم فرست المهيران ومبيت نارك فيا إِلَى مِنْهُمْ مِقِيتِينِيدِينَ ورُهُبَانًا رويش بن اواس بب بيك يداوك تنكر فهين بير-وَانَّهُ مُ لَايَتُ تَكْبُرُونَ نَ ليكن جبكه وهمنخ شره صورت كي طرح حقيقت أسلام اوركويا إبني سي حقيقت كوخيريا د كهر البس اورهنيفات وسنحوف بهوكراس طرح صؤبت محض نبجا ديس وهنيفت كي نرجا العرمعتر إنهو كويا حقيقت بى كومنان كى فكريس كرف لكيس تو بجراً مرَّت اسلاميه كواس قوم سي بغض بهى وه بهو گاجود وسرى اقوام سے نهيں بهوسكتا إسكے دوسرى طرف قرآن كريم نے ياعلان المیمی منسرمایا ہے۔ إِيَاتُهَا الَّذِينَ امَنُوْا لَاثَيْنُ وَالْكَافِيرُ لمهايمان والوخم بيودا ورنصارني كودوست مت النَّفَ النَّفَ الْأَيْدَةُ وَلِيتَاءُ مِنْعِضَمُ مِنْ بنانا وه ایک در سرے کے دوست ہیں ۔ اور جو الْوَلِيَّا وَبَعْضِ وَمَنْ يَنْنُولُهُمْ مِنْكُدُ شخص تم میں ہے اُن کے ساتھ دوئ کر کیا بیٹاک وه الهيرسي سي بوكا - يقيناً المدنعالي مجهر-افَاتَ عُمِنْهُمُ مُ طِ إِنَّ اللَّهُ لَا يَهُ رِي تهیں دینے الع گور کھ جوالیا نفصان کریسے ہیں۔ الْقَوْمَ الظَّرِلِينَ ٥ الميعى اقدام بى اسلام كيك باعث إجراسى نسبت صورت وهنيقت كوسا من ركه كريس سے يرسد لم تلبين بيل دائس كى جدرشاليس بهي بيدا بهوناب كرمشورت كوابني خنيفت كومطان كى فكرتون كري بيكن اپنى حقيقت كى ترجانى كرنے كے بجائے أسے توجيائے اور فير فيفت كوحفيفت تبلانے لكنوبهربي صورت بجائة عارف حقيقت كألتى للبدكا ذريعه بنجاتي بوكبونك صورت

إبهر معدورت تزجمان بهيم اورهيكه وه ابني اصلي غنيقيت كي نرجاني تهين كرتي تولامحالية برخي قعت كى ترجان بنے كى جوا يا۔ قرضى عنيقت ہوكى اورظا ہر ہے كەنتەرغىنىت كوغنىقىت يا دركرانا بنى بىس اور دُمه وكدير اسكا تمره بي مهوسكة إسركة المي تنبيقت مشتبه موركم مهوجاك ورقير فيقت منيقت الولايت فرات ك انديس عالسة البيخيده اورضف في السام افراد معدود مي عامي بوت بركم اود ان لبید ات کی مجری حقیقت کو بچائے ہی رہی اور صور توں کی ارتاب سے دھوکہ ترکھا کیر ليكن عام طبائع كيك يرصورت خنيته نندى ووريز جائبكي جيجس وخليقه بناكاروش جروع كجري المجى سامنے نەلىسكے . . تے کی نیرطیع کت نصانیہ کی صورت بھی ہی ہے کہ اُسٹے حقیقت ناشناسی کیسا تھائینی خاليص صورت أرابكول مسعلم وعل مين سلامي بيايون سلامي عنوانات اوراسلامي ميكروكع توقائم رکھالیکن ان صورتوں کے ڈربعہ اُتھی کی حفائق کی تزجانی ہمیں کی ملکان کے ذربعہ اپنی قرصی طبیقتیں یا درکرائیں۔ صورتیں _کال کھیں چیقتیں پدل پر بینی عنوا ثابت **اسلامی رہ**ے اور معتون نفرانی بینگئے ٹم نومشرفی رکھا مگراس میں شراب مفردی بھوری جس سے عامیا نداور خیر صحبت يا فترافز دنة تلبيب كي رُوست أسي كوه نيفت با دركرليا اورصور توں يا الفاظ كواشتراك سے غیرمعافی کو معانی سچھنے کی بلامیں گرفتار ہو گئے۔مثلاً آج تہذیب کا عنوان توفا بم کیا گیا۔ ليكن عنوان تهزيب ك نيخ فيفت كياركي و كفرت بهوكر وننا - كانفر سيميزها ت كرنا بأتين بالتمه سيركها نابينا ننتك بهوكليون مين ما جنا-زيّا كوفا نوناً جائز بمحمّا بوك اورقارس

ونیاکو کھاجانا۔ کیج کے رنگین گفاسوں ہیں قرابیں اور بن اور فلاصر پر کہ دیٹا بھر کی عیابتی اوربدكارىيس قومى تيدن سوقت صرف كرناأج تهذيب كاست بالمامهوم وعالانكه إسلام نےاس عنوان کی خیف ت نَف کا تزکیه اخلاق ریّانی سے نفوس کو تخلق کرنا اورااضلاق فاصله بزندن کی منیا داستوار کرزابتراا با تھا۔ مگر تقیقت مٹائی جارہی ہے اور آس کے عنوان کمی صورت برقرار ركهى جاربى به تنجريه واكاس فيهم كي خرافات كوبست سوس ني إسلام حقائق سبچ لیا اوراسلام کی وافعی حقائق سے منزلوں دور ہوگئے۔ <u>عنوان تندن ستلبيس يامثلاً تدن كالإسلامي عنوان نوفا تُم ركها جس كي عنيفت رّفاه عسام. </u> نغآون بایمی- آوآرهٔ هوی نِقْسِم کار-صَّفَائی معاملات به *در دی نوع اور فیب*طنف و بغیره میکین مُس كى جو تقيقت عِلاً باوركرادى كَنَّى أسكاما لل يجز كَمَّانِ كمانِي تَعَبَّقْ كسام باب فراهم كرينے سمايرج كرف اورسفكرى سيعيش اورك في كما وركيانين كلتا-اس كالح تدن كيجوهي باور کرائے گئے ہیں اُن کا حالِل بجز خود طلبی اور خود غرضی کے اور کھے نمیں نکلتا۔ بس لفظ اسلامی ت اورمعنی خیراسلامی جوسرتاستگبیس سیے۔ عنواج رسيت تلبيس إيامتُلائح آسيت كااسلامي عنوان نوافتيار كرليا گياس كي وافعي عيفت نفس ماره كى غلامى سے آزاد دو كرفلائ تن يى ئى كى بھونا بنى ليكن اس عندان كے نيے بوطنيقت كى كھلاۋ جا كى ب اسكافلاصر فيديق وسدافت سي أواد بوجانا مقرع مي يكوكاند بورس أواريعينكذا-المقصآيزت كى بربدابيت سى يتيناز بهوجانا اورساته بى نفسانى جذبات اوربواؤ بوس كمانشارني چلنا وتین الهٰی میبییا کی کیسها تفرنکته بیبنی کرنااوراین عقل نارسا کومعصوم مجھکرائیسی کا ہور بهنا ہے ظاہر کہ ا

الهج عنوان حرست كے نيچےاسى حيا شوزغلامى كوحرسية بھاليا جانا ہى تلبيى فرىب ہے۔ عنوان دادری وزیبس ایشی طرح روا داری کاعنوان تواسلامی لیا گیا جس کی هنیقت وسینع الظرنى وتنهمنون كصيح جائزمصالحت اوراينوں كى دليجو ئى تھى لىكن آج اُس كے تختانی عنیفت مرابست عن لُوشى - ناحق برسكوت اور ملمع ولاليج بانفساني دبا وكرسبب عن كودي سي ابازر بهنایا ورکرای جاریسی ہے۔ انود دارى اوزلبيس استى طرح خود دارى كاياكيزه عنوان تواسلامي بى قايم ركه اكياج سى كي حقيقت إنقاروقار ولكن أفس وإخراز ختنوع الفاق ساجتناب بقى ليكن أج إس عنوال كيني جو فرهني عقيقت عُسَلاً وأل كي كني سبه وه تُؤلَّت وغرور كُيروتعلى اور فوويلارك سوا كجه زمين-غرض عنوانات اسلامي بين اورمعنون الحادى بين جامئه نفظامته في ہے اورپيكر معاني مغربى يسطح كى إستلبيس كانتجه عوام كے حق بيس و محض صورت اور رسُوم كود فيكنے كى انكور كھتے ہیں۔اِس کے سوااورکیانکل سکنا تھا کہ وہ الفاظ کی اسلامیت اور عنوانوں کی فدامت و بھکر ٔ مانک ہوں اوران لفظی فیشنمائیوں کے نیج جوطاب وہابس بھی ہو اُسے بھی اسلامی فینقت بھی اول كسيها نفعون سسه أتفاليس اورانجام كاراس ففلى اورعنواني حبال مير صبيسكر بهيشه كهالمؤوا قعي خائزي محروم ہوکرانہی قرضی معانی کوان لفاظ کی هیقت سمجھنے لگیں ہو کمل کے درجہ میں تلبیس اور علم کا بڑی البين همل مركب بهرجس سيسحن اورحقيقت كبطرون الوشني اسوفت تك توفع نهيين كتي عبيبك ا كَتْلْبِيرِ كُيْ يِرْفِيسِ جِاكَ بْهُوجِابِينَ بِجِنَا بِيْمُ وجوده تَدن كحت نما الفاظ اور بوربين معاني كرسبب الحادى قىيقتىر قىلول بىن گەرگىيىل داسلامى تقائق دلو*ن بىر نىفى بوڭىئى ادرايىتلىيىل فرا*نوم قى

اسلام کانام لیکراسلام بی مثانیلی راه ڈالدی اوائس کی هائق کودلوں سی توکرنے مے مؤثر راستے بيداكرف ئيتيم يه كلاكراسلام كالفاظر ينكئ اورمعاني مفقود بهو كئ رشوم ونفوش بافي ربكئ اور حقائق مم دركت اسى حقيقت كبطرت مدوار ووعالم صلى الشرعلية ولم في اشاره قرمايا تعا-يوننىك ان ياتى على التّاس في هان منقريب ايك زمانه لوكون پرايسات كاك أريبقي من الرسكة م إلاً إسك و مهام كامرت الم ربعات كا اور الم كم عنه كريبقى من العدل والرسي وشكوة كتابكي مائي نشانات -يس جوصة ت كرهنيقت نائى كيلئة تفي إس قدم كى بانقيادى تے كجابور كائو اس ہی حقیقت پوشی کا ذریعہ منہا دیا تا اُنکہ اصوبی طور پرائے جاس قوم کا سیسے بڑا ہمنرہی غیر حقیقت کو حقیقت دکھلانا جھوٹ کو سپج کردینا اور ناریکی کوروشنی مجھادینا قراریا گیا۔اورآج اُس کی سب بڑی دانش ہی ڈبلومیسی ۔مگاری ۔ وصو کہ ۔ فربیب اور جالبازی رہگئی ہے اور بس ۔ پسراہمت مسلم چوکی کرتی ہے بدائمت ازرا تابیس اُسی کومحفر م کھلاتی ہے۔ وہ حفائق کوٹا بت کرتی ہے یہ اُن کے نام کی نائش کرتی ہے۔ اِس کئے عوام الناس جونمائش ہی ہرمرتے ہیں نائشو کو قبول كرتے كرتے بالآخر حفائق سے دور ہو جاتے ہيں ادر بير جند دن كے بعدان نمائشوں كو حقيقت باودكرن ينكتين يهاننك كاسلامى خائق كانام رهجا تاب اورواقعى حقيقت كم بوجاتى ب- وَلايبقى مَنَ الاسلام للاحتهار-إس كانيتجه يدبهواكه ان تليسات كي بدولت أمّنت مسلمه كرسامين وقسيم مح إسلام ٱلَّوّٰ إِكْم رسمى اسلام جس مير حقيقت نهيس اور دوسمر احقيقي اسلام جوابني بي صويت بريهو بموديرست

طبقه نے تیمی اسلام ہی کواسلام باور کرلیا اور حقیقت بینوں نے حقیقی کے لام کومضبط تھا می ركها اسكاقدرتي تمره بهي بوناتها كأمت مين جدّت وقداست كي خبك چيزجائيه یمی بهواا وراً مرسنه کوفرقه ښدی کے عذائبے پرلیا جس کانتیج تومی صعف کی مکل میں نمودار ابواادروه قوم جوافوی ترین اقوام تفی آج اَصُعف ترین اقوام نبگی سیکا مهل سبب انهی اہل کتاب کی یہ مهلک تلبیسات بروئیس اور برور ہی ہیں ۔ اِس منع قرآن کریم نے خصوصیت سے اسٹیلی اقوام ہی کو اِس مبلک تلبیس وروکا تفاکران صورت برسنوں ہی سے اِسلبیس کازیادہ سے زیادہ خطرہ ہوسکتا تھا۔ارشادربانی ہے۔ وَلَاتَ لَبِسُولَ الْحَقَّ بِالْبَاطِ لِي يَ اور غلوط من كُون كونا عن كساته اور يوشير عبي مت وَتُكَمُّو الْحَقَّ وَ إَنهُمْ نَعَ لَوْنَ مَ وَقَ كُوسِ مالت بن كم مانته او اس مصعلوم بهواكه اسلام كيون مير الركوي فوم في من القوميت ماراتين كهلاي اجانیکی شق ہے تو و ہری سیمی آمنت ہواور اسلام اور عالیم اِسلام کو جس قدرصد مات فارتی طور پراس سی بهنچ سکتے ہیں اور پہنچے وہ دُنیا کی کہی دوسری قوم سے نہیں بہنچ سکتے اوراس بنا ریراکئٹا كيفطرات بهي جواس قوم سي بهو سكتيب وه دُوسرون سي نبين بين -اسیحاقوام ہی سے یہ دعوی کوئی تخینی یا وجدانی یا محض تغرباتی ہی نہیں بلکہ ایک شرعی دعولی ہو السلافة كادائى مقابليم جس كى تائيد بين كتاب شيت كريسة بري اوراس كيرية تابت شده حقيقت بيحيتا بخاسلام كولين ابتدائي عهديين جارد شمنون كاسامنا كرنايز استهج يهلا مقابله مشركين عرب سي موالكريه مقابله دائمي نه تفا بلكه دائمي طور يزختم بهو گيا كه ساراعرب بهي كفرست بإكتابيك

أورحضورك ارشاد قرما ديا-

كَلَاوَانَّ الشيطان قدايسَ ان يُعْبِدَ في بلدكم فِيزا ابدًا - الحديث

(مشكوة شريف صبيس)

ووسرازبردست مقابله يهود سيرط اجو حجازيس عصيك بهوست تصاورا مكى ركشه دوانيوس

سے اسلام کے خلاف اگ بھڑکتی رہی تھی لیکن وہ اِس طرح ختم ہوگیا کا اُن کے دوہی تھو کئے۔ جتھے تھے۔ بنو قریظہ اور بنی نصیب سوائیس سے اوّل الذکر قتل ہو گئے اور ثانی الذکر ورہے ہمیشہ

کے لئے جلاوطن ہو کر ملک اس میں جا ہے پھرسا تھ ہی دائمی ذلّت و پیٹکار کی اُنیز ہر کردی گئی کہ کہ ریسی وہر اسکد

ا لبھی سرینہ ابھار سکیں۔ اے میں میری میں میں

وَضُوبِهَتُ عَلَيْهِمُ النِّلَّةُ وَالْسَكَنَةُ وَتَا وَهُو بِغَضَهِمِنِ اللَّهُ ذَلِكَ بِأَنْهُمُ

كَانُوْ إِيكُفَّنُ وَنَ بِالنِّ اللَّهِ وَيَقَتْلُونَ التَّبِيِّنَ بِعَيِّ الْحَيِّ الْكَابِسَا

عَصَوَا وَكَا نُوْ ايَعَتُ لُ وَنَ٥

الی کے یہ اس دھ سے کہ وہ لوگ منکر ہوجاتے تعصام الہٰیکا درتن کردیا کرتے تھے پیٹیروں کو ناحق ادر بداس فیجہ سے کہ اُن لوگوں نے اطاعت

نه کی اور دائرہ سے نکل کل علم تنے تھے۔

اورهم كئي أن بر ذلت اوليتي اور شخق بوسكن عذاب

سُن لوا بلاشبرشیطان اسسے مایوس ہوجیکا ہے کہ

تهامے استہرس اس کیرستش کی جائے۔

تبسرازبردست مقابله فارسی اقوام سے ہواجن کی نمایت ہی متدن اور عظیم الشان لطنت اقائم تھی مگرجبکہ فارس کے اُس کمیری نے جبکو آنحضرت علی العد علیہ وسلم نے بذرایعہ قربان مبارک

دعوب اسلام دئ تخقرت امر برارك چاكرديا تواتب في بطوريينيديكون ارت دفرايا-

جنا بنجاس كسرني برآنات كانزول بواا ورأس كى بلاكت برسام فارس ميس طوالف الملوكى بهيل كأي كوئي متقِل كسرى ندر فإاور نه هوسكايها نتك كه عهدِ فاروقِي ميں ساراإ بران بلي ملامِي قلمومين أمل بوكيااوريدمقا بله بعي بهيشة يحيك نشختم بوكيا-بوتهازبردست مقابله يجي اقوام سي مواجنكي عظيم الشان بلطنت تام رُوم وشام مين يسلى بهوئي تقى يدمقا بله يختم بوااورنه بو كاجنا ني حضوت خيية أن تين مقابلور كي خروي تنی اِس مقابلہ کے دائمی ہوتے کی اطلاعدی ہے۔ اِرمشادہے۔ وَالروع و وات القرون إذاهاك الله وم ك منتلف دور بوس ما يك و و مرا خلف قن الحرب بين اوكينهم اسك قائم تقام ، بهار ان كه دريان ونك العجال بينالون مناوننال مِنهم الله المربيان برابرهاري ديراكي مي فالربيم علوب بعيم غالب معالية يس بهي ايك قوم نكلتي ب جوه يقتأمسلمانون كي حريف اورمتيمقابل قوم بهواورتاريخي طوربراسي كامقابله دائني طوربر جارى بيداور رميكا بهانتك كاسلام كلية مالب أجائر إس پہلے کہبی یہ غالب کہبی وہ غالب۔ ٹیمرظ اہر ہے کہ جلاختم ہو جانے والی حباک وہی ہوتی ہے جیب ا كعلامقابله موريكن وه لوائي صبيل امتداد مواور قرون ودصور مي أس كيل كافي شهول -ظلبرب كتلبيوم مكراورزوربي كي حباك بوسكتي ب اوزلبيد مرصورت ارائيون بي يديمكن إس ك عقلاً بهي دائمي مقابله مقيقة أأكر بهوسكتا تفاتوانبي صورت برسست سيحي اقوام مع مكن تھاجنگار نگ بنیادہی صورت برستی اورلبیس ھائق برقائم ہے۔ اِس کردائمی طور پراگر سلمانوکا

اکوئی حربین اور مدمقابل ہے تو وہ صرف عیسائی اقوام ہی ہوسکتی ہیں۔ اس کئے خبگ کے بارهبس اكرسلمانو كوأن تفك بهتن وجرأت ارتبقط كي خرورت ہے تو حقيقة أحرف إسى توم كے مقابلہ كے لئے ہے ورند دوسرى اقوام تاريخي ينيت سوسلمانوں كے مقابلہ كى اس كئے جرُتُ نهيں رکھتيں كەنە دە بداتە حرليث بى اور نەرىرمقابل - بلكە اُسركامقابلە بھى *اگر* بوسكتا بى نوابنى تحيل بونتربر إس صولى حقيقت كوايك بم بي نبيس سيليم كررس بلك خود عيداى بالسيخود إسى طرح باور كئے بوستے بیں جنا بخرگور ترجزل بندلار ڈ سوالم دار معلى في للك ف للكون كوا كالمتاب "بيراس عقيده معيني نوشي نسي كركة اكد سلمانونكي قوم اصولاً بهاري وتُمن بحراس ليعُ ہماری قیقی یالیسی بیر ہے کہ ہم ہندؤوں کی رضاجو *ئ کرتے رہیں '*ان ہیمی ٹریا⁸⁸ (منقول وخطر صدارت لم ايونينوعليكاره) بهرهال فريقين كماعزاف وأصول كمه ماتحت فريقين كحقيقي حربيف فريقين ببي ثابت ہوتے ہیں جبکی خگی امتداد کی صورت کلبیس اور ڈیلومیسی ہی ہوسکتی ہے جو ہیشہ صورت آرایی اورنظرفریی کے دائستہ سے آتی ہے۔ نعانى تذن كاانجام إيهال سے يربات بھى كھل جاتى سے كرجوصورت ازرا قلبيد يا كھلے بندور اپنى فوطائل تترن كنيان مى حقيقت كومطانع بالسيري متعارف بنانے كاراسته احتيار كري توده تقيقتاً خودابنی کومٹانے کی ندبیر کرتی ہے کیونکہ کوئی فقیقت مٹنے کیلئے بنائی بی نبیس گئی بیروہ صوت اُسے کیامط اسکتی ہے جسکی خود عارضی بقار بھی اُنسی حقیقت کے دم سے قائم ہے۔ اگر حقیقت کیا

لجہ غبار بڑیمی جائے توانجام کا را یک ہوا کے جمو تھے۔ پینے نتیفت کا پیرہ بھراُسی طرح حیکتا ہوا نكل أئيكا اورغيار كافور بردجا بيكا نيس نصاني تلان كي صورت أرائيون نے اگراسلام تاين اور رُوحانی معاشرت کی حقائق ترکبیس ح کتمان کاغیار الحال بھی دیا ہے۔ تو و ہ اسلامی حقائق کم كير مفزيس ملكة واسى صورت آراتلان كيلئه فنا كابيين خيرية اگرآج كي نلاني جلانوں كو حقیقت کشی کیلئے استعمال کیا جارہاہے تو غور کرو کراس کی غیبقی مفرست کسے پہنچے رہی ہو ؟ مسلمانون كوياعيسا ئيوكع وإبتداره وسطكو يحيوزكرانجام ببني كي تيمترنس ويجفوكه أكراتصوري قوم نے سلمانوں کی اسلامی قوم کے بالمقابل تفاصد کی لائن گھیور کروسائل محصال نظام رنگ بوکی تنگ بٹیاا ختبار کی یامغز کو پھین*گ کرھ*لکوں کو جا تا شرع کردیا ہے نو*صرف یہی* نهیں که انہوں نے شرع اقبیت اور خوبی آخِریت ہی گنوادی بلکھر تصویری وسائل کو مقصد و تھوا كيانهااككي داحتوب سيحبي خنيقي طور زيزتنع نهروسك ملكابسي ناقابل تلافي مفرتو الوراقينو میں مبتلا ہوسئے کہ جنموں نے روحانی ہی نہیں بلکھسٹی اورمادّی جیس بھی مکھو دیا۔ کیونلا والی مقاصِدے بیکانہ ہو کرمیض ماتی منافع کے لاشوں کوسانے ڈال لینا اور مردار میکروں کی آرائيتن نمائت كرناائ كي واقعي كندكي اورتعف كوجوبهت جلداً بمرآتي ہے زیا دہ دیرتا تھیں چېپاسکتا پيانېان کی سژاند کپوشی شر*رع هو دی اور*ما وجو د اُدېر کی چاک د مک که اندرونی خبا کھلی اور پھیل کئی ییس اُن کی زبانیس توجنی میں کہ اُنہوں نے جدید تلان و تهذیبہ اَت نا نباکر عالم كوشاه را ه ترقی بروالا ہے۔ليكن أتهى كے ول اُن من برملايہ كهلار ہے ہيں كما نهوں نے عالم کوایک لیے تنزل اولیتی کے غارمیں ڈھکیل دیا ہے۔

غه انی تدن میں)کروہ عالم انسانیت کیلئے ننگاہ رموجب شرم وعارہے کے می*تے ذہرنیب* تهذيب بطلات كى تبابى اخلاق باتى رہى نه تدبير منزل اور ندسياست مدن بلكه حكمت كے ية نينوں ہی ستون گرمطے ہے جن برانسائیٹ کی بلندیا پہ اور سربقالک عمارت کھڑی ہوئی تھی اِس لیجساری عارت بھی آیٹری گویامالفا ظِ دیگرای*ں نئے تہذیب تادی*ن یامادی زند گی نے اِنسا **کھان**سا کیانسا گیا سے نکالکر ڈھور و ں اور ڈنگروں کے گلّہ ہیں جامِلایا جسے اُن کی انسانیت ہی کاجو ہرفنا ہو گیا۔ مادی تهذیب ترقی کا پینحوس نتیجه کسی مخالف کی زبان سند مشننے کی فرورت نهیژه درسی ترب مے باینوں *اور تلا*ن سے پجار ہوں کے اقرار واعترا**ت سے شنوکہ اُن کی ترقی نے اُنہی**ر ہالاَخ كها<u>ن بنجا</u>يا اوران مس*يح كيا كيا كه*لواكر چيوڙا ۽ ٽندن كيمشهر پيبليشرستر جارج امين أييرانو ابنى كتاب "مترن "بير بعض متندمؤلفين مصحسب يل حقائق كا اظهار كريسيس. تنابى اخلاص إموجوه وترزن كاسارا أب أباب منافقت بولك ايناعقيده ظاهر خدايركريتي يوليكن علاً اپني جاين تك قربان مال يركريتي بين وزيا نون برآزاد كا دعولى ربهتا ب بكن وآزادى كعلمردار بوتي بين انهى كوسزائي ملتى بين وعوى سيحكى يردى كاب اوراطاعمت مسوليني كى كي جاربي به يعزَّت كواها فاعصمت كرمتعلِّن استعال كئے جاتے ہیں ایكن علی زندگیاں خرامكاری اوراتشاك كيك وقعت بین باتی دادسيان كى دينة بين سكن ولاً انتدار واختيار كى كرسيول بربدديانتون بى كوتبطك ہوئے ہیں۔ زَیّا فوں پراُغوت کے نعرے ہیں لیکن جو بھائی اُن کی جنگ فع طنیت یا قومیت کے برستان بھلوسوں میں شرک نہیں ہوتے اُن کے لئے چہلخان سے یا

بندوق كي گوليان " (اخبارسيح لكه تو اسر جتوري سيوليتها

بنابي فهسم تورب كاليك شهوفلاس خررناة شانئ تهذيب انبى عاقبت سوز مقاسدا ورمخرتب اخلاق تدرن كاماتم ال القاظيس كرم إسية تم سجفته بوكهم الكل لوگول كى مبست برده يه بس اوردس بزارسال بير كن كل شيك بين ليكن بير ميكه رہا ہوں کہ تم گھ ط اسے ہواور بریتی آنی ہے کواس حرکت نزولی کیلئے بیس ہزار سال کی مترت بھی کافی نہیں ۔ ہم جرست توہمارے دماغ اُن گذرہے ہوے لوگوں سے بڑی ہوتے ہماری مجان سے زبارہ صاف اور بجی تُلی ہوتی بِرِیسے تو بچھاریکو این طبیعت اوراس کے فطری جذبات پرزیادہ فابو ہو نا بھراگر آبیا ہو نانوکینہ و تغض كے شعلوں ميں ہم اِس طرح نہ جلتے اور ہمارى ہوستا كيال حنوں كى حد تك سينيس - بهارى يرتبونى بهوك بهم مين أس بهبضه كون بيعيلا في حس مين معتبلا بوكردم توريسه بين اورجب ايساسيه توكس مونديريه دعولي بهيتناب كريجيك الكال (الفاكس ديوبند شوال ١٨٣٥هـ) ك تركي كيّ بين "

آبی نمر فی مصائب کا رونا ایک امریکن دانشمندان الفاظیس رور باسب - بتابی نمر فی مصائب کا رونا ایک امریکن دانشمندان الفاظیس رور باسب - بتابی عقب دانسانیت آنهم نے کباکیا ؟ تاریب و رخستال بحرشتیال بنایئن تهر کیک کیس ادر بهوائی جماز تیار کئے یہ نوبا ہم بوالیکن اندر کیا بوا ؟ ہم نے ہاں ہم نے ان الکات کو ذریعہ سے انسان کی صفت و زندگی کی بیرورش کی اور بنی آدم کی تباہی گویا ہم تھیک اربن گئے - ہماراسنیما اور ہماری موظر کاریس کیا ہیں ، جرائم اور در کاری

كى بىڭغ (جس سے بچور يُول ميں بيس آساني ہوتى ہے عور توں كو بھاڭالىجانے ميں مديلتي ہو فحش كاريُون ميں إن خلوط مجامع سے كافئ سه يتن بهم بهنچ جانی ہيں- نتيجہ يہ كدا ج نمردد میر عزّت باقی ہے میعور توں میں عفّت منزل زندگی تباہ ہے۔ مذاج کی آزاد عور تو نکو مرد کی برواه ہے مذمر دکو عورت کی۔ دوست اجبا کے لئو آج سستے بڑا تحقہ بیوی اوربیٹی ب اورعورت كيلئ ست زياده مشروركن نظاره مردكي كاة من (القايم شوالمساهم) يتحريرى شهادتيس خودائميس كي بيس جائس تهذبيب تمدّن كياني اوركو جدبين نهوالح إن تصريحات بين امكانات سى بحث نهين كى بلكه واقعات سوايك نے إس تمرّن كُونْفاق محض " بتلایا دوسرسے نے اِنسا بنیت کی انتها نئی کیتی "اورنسیسے نے مشہوتوں کی بہتی "ظاہر ہے کہ ٔ اِن مادِّیم اِختراعات اورنفسانی نزقیات کو بار ه میں جبکہ وہ اپنی ہی ُ وحانی حقائق کے مقابلہ بر ہ استعمال کیجا بیر بعنی اقری نظام رُوحا نیرت سے فنا کرنے سے لئے عمل میں لائی جا می*ں اُن کے* الموجون سے بڑھ کراورکس کی شہادت وقیع اور وزنی ہوسکتی ہے کہ وہ اُس کے اُوّل واخر کے تجريه كاراورائس كے افاروانجام براوروں سے زبادہ عبور مطت بیں برشہا دنیں علان كربهي بي لایس بے رقمے ن**ظام تن**دّن کیے حسرتنا کیا تجام اوران اخلاقی مبیتیوں اور دنارتوں کے عبرت^انگیز حشرف أننى كايك بنجيده افلاق دوست اوردوربين طبقة كواحز كارافهار حقيقت يرجي وكرديا وه تلان کی گهرائیوں سے تنگ کرنداست کیسا تھ کھڑا ہوا اوراُس نے واویلاکرتے ہوئے چاہا کارس القى جدّوجدى آك كوجه في رُوحانى أخلاق كاسارا وَخيره جلاكرخاك ميداه كرويا بي بجما أي ليكن پونکاسی تدن کی علی زنجیروں ہیں خو دائس کے دست وباز وبھی حکوطے ہوستے ہیں سلئو وہ دو کر پیرخاموش بوجاتا ہے اور زمانہ کی ایک بلیٹی کا منتظر ہے ہوائیں فیطبھی دنت روں کو ہمیٹ مٹاتی آئی ہے۔

ان تنن فلاسفروں نے آخراس نهذیب کا فلاصه یا نینجه نفآق بنتہوت ۔ برتستی اور دفارت افلاق کماں سے نکا لاہ اِس کاجواب وہ واقعات دیں گے جنہوں نے تہذیہ کام سی دفارت افلاق کماں سے نکا لاہ اِس کاجواب وہ واقعات دیں گے جنہوں نے تہذیہ کے نام سی برتہ تہ بہت ورشہوت انی کوان تندل نسانو برتہ تہ بہتے ہی وحشت وربربیت برجیجائی اور بہتا کی اور بہتا کی حد تک بہتے گئے اور بجزائی کوائی اِنسانی میں اِس سے کہوہ جوانوں اور بہائیم کی حد تک بہتے گئے اور بجزائی کوائی اِنسانی اِنسانی خوان کے درکوئی وجا نہیں اِنسانی جو تند و کا میں اِنسانی کہدیا جا سے اور کوئی وجا نہیں اِنسانی جو تند و کہنا کی اِنسانی اِنسانی اِنسانی اِنسانی اِنسانی اِنسانی اِنسانی کی میں اِنسانی کی اِنسانی کی اِنسانی کی میں اِنسانی کی اِنسانی کی اِنسانی کی اِنسانی کی اِنسانی کی اِنسانی کی کانسانی کانسانی کانسانی کی کانسانی کانسانی کی کانسانی کی کانسانی کی کانسانی کانسانی کی کانسانی کی کانسانی کانسانی کانسانی کی کانسانی کانسانی کانسانی کانسانی کانسانی کانسانی کانسانی کانسانی کی کانسانی کی کانسانی کی کانسانی کا

تهای جیاد جاب مثلاً به که مرد و عورت اور بچه توژی جانوروں کی طرح برمگاایک دوسمرے کر سامنے ننگے بھریں اور کھلم گھلاایک دوسرے برکتوں اور خزیروں کی طرح جست کریں -مینیٹ اخبار لکھتا ہے -

تِنابِي فِيرِت ١٧٠ بُولوك حِياكو خِربادكم كرئياس بِي أَتَار كر يُعِينِك يُظِي بِي ٱنهين بغير تي كناپاك مشاغل سوكون رُوك مكتاب، چنانچ وصمت فروشى اور حرام كارى كى جوكثرت اورس كيرى إس دورترزن بين ب أس كى نظير ون ما ضيد كير سور كرنا بين عبى ملى دشوارب اندن جيب كروارة المذيب ملان كمون ايك تقريج كاه بائط يارك یں دن دہاطسے پُولیسے صرف ایکسال ہیں بیجیائی کے ۱۳۷۵ حرام کاری کے ۱۳۷۹ عام جرم بالاكيد ١٧ دلالى كعربر ينكى كاليك زنابالجركاليك حله مجراند كعراور تومين ك ٢٥ مجرم بكرشي ميزان ٢٩٢ اوتى ب " (ع - ١١ رولا في ١٩٢ ع) يتمرف ايك شركي تفريكاه كاايك الهمآل ب دوسر الشرون كااور كيرلندن جي غارشهر كےدوسرے عام إجماعي مقامات كافوداندازه كرايا جائے - اور حبكه ان كلى بونى عام تفریحگا ہوں اور سطرکوں براس کھلم کھلا بیغیرتی کے اعدادیہیں توخیال کریسے کرچیے ہوئے مقامات بهو للول برمعاشوں كے او ولئ تأفانوں وغيره ميں كيا كھے نہونا ہو كا۔ علانيه يد كاري دس" باوجود مكه لندن مين قانوناً كِسى عورت كؤمسة فيوشكات عال نهيں مگر ایک دردارمیم صاحبه تریر کرتی بین کرها و دعست سلاع تک نین سال کے اندر لندن مرعصمت فردینی میں بس ہزار عورتیں گرفتار بوریکی بدوہ احق عورتیں تھیں جنوں نے يُوليس كو گرفتاري كاموقع ديا ورندلا كهوس أئيس نيك بنيت بعري بيري بين جنكي عمرس سي تغل سى بسرودكئيس اوربوليس كوكانون كان خرنبوني " (انقلاب يكم جولا في مناعم) رساله محتنرهال دملي ماه جون هساهاء بين ابك انگريز مسترشيكر كرافيط ساكن بن ركيم مفهون

كے چندا قتباسات بعنوان مرعیان تهزیب ہے بے نقاب چری "شائع کئے گئے ہیں جو حسنے یل ہیں . (۴) 'نندن تهریس عام بے عصمیتی سے قطع نظر کر کے اُن مخصوص بیٹیہ دروں کی تعداد جویا فظم **ں منتسل کو بھوئے علانیہ اور خالیصنۂ اِسی میشیہ کو کر رہی ہیں ، ۳ ہزار سے "(منتجریا اعج ریے سے ک ره) جان بل لکتنا بوکه تیویارک بین سوفت چالیس بزاریا زاری عورتین موجو د بین اِس تعدا د** میں دہ اطکیاں وافل نہیں ہیں جنہوئے اپنی گھروں اور گوسرسے ببلک مقامات میں رفاه عام كاكام جارى كرد كهاب حساب لكاكرو يجماكياب كرنيوبارك بين نقريباً بردسجان عورتون میں ایک بازاری رندی ہے۔ادراندازہ کیا گیاہے کہ خاص شہر نویا رک میں بربازاری عورتبرسال عبر کے اندر ۲۰۰۰ مرم ۵ لاکھ مرد وں کے ہاتھ اپنی متناع عصرت کو فروخمت کرتی ہیں گویادن بھریں ۰۰ ارھ امر دبازاری عور توں کو استعمال کریتے ہیں جس ہونمام امرانی خِيشْ كُ شكارين " (انقلاب يكم جولائي معلالي) ترق جدیداورمادی رَوشنی کے فرایفن میں سید کاریوں کاروکنا نہیں بلکہ اِسِ اُن میں نتہائی ہولتیں ہیم پینچاناہے۔''سالوئین آرمی''بوکہ خدمین خلق اور نومی خرگیری کے نام پرایک جاعتی نظام ب أس كالبك الهم كام بديمي ب كرجن ماؤل كونا جائز بيتي بضفير وشواريان بيش اق بين أيح ئے زچیفانہ کا انتظام کرے۔ اِس شن کی ایک رَپورٹ کے حوالے سے نیویا رک کا ایک سالہ بیٹر بکل کرانگ این ڈکا ئیرڈ میٹی مشا<u>قبارہ کھنا ہے ج</u>س کا فتیاس فار درڈ کلکنہ پیرشائع ہوا ہے۔ (۲) ایج سے بیس القبل ان زچافانوں کی آبادی بختہ عمر کی عور توں سح قائم تھی جو ہرطے سوچ سجهكرمد كارى اختياد كرتى تيميل ليكن اب عثورت حال بدل كئى بيراب ان زجيرخا نول ميں

یری تعداد تو عرط البات علم اوران کس ار کیوں کی آنے لگی ہے جنکے دن مال بنے کی بجائے اسكول بين حاخري فيبن كر بوشفين أخرى اعداد كم مطابق أن كى تعداد ٢٧ فيصدى سبت إن الطكيون كا أو سطاع ١١ سال سبه " (سيج مختصل ١١١ بولاي م ١٩٢٥) ٥ بەتغدادائس ملك كى بىر جمال سىغىمل (برنھ كنشرول) كے بىتىارط يقے ايجاد ہو چكے ہيں اورجهاں بلاقصدماں بننا تقربیاً غیرمکن ہوگیا ہے گویا آوار گی کے سلودونسو واقعات میں سے كهيں ايك آدھ ہى كوائن زچە خانوں ميں جانے كى نوست آنى ہوگى -رن ابھی قریبی سنیں کے اخبارات میں شائع ہوا تھا کی شہر کلاسگو کے کالج میں پڑھنے والی طلباری اعانت کیلئے دیاں کی دوشنرہ بے کاحی اوکیوں نے اعدان کیا کہم شاہراہول در سطرکوں برچیشلنگ میں کینے توسے فروخت کریں گے ۔اِس اعلان رسینکڑوں من علی نوجوان شِلنگوں مصحبیبیں بمر کر مطرکوں کا طواف کرنے لگے اور سینکار وں بَوَنڈا نَارْنینو بُوسون كى بدُولت كالبِ كومال بوكية ؛ كس قدر خيور وه مرد ۱۹ول كي چنور سلفايني كنواريول كي بيايك كماني كھائي اوركس قدر غيرت دار وه لاكيال تقير جفول سائي كاليح كي مدردي مين السيف عن كوان يست وامول مين نيلام كرديا-(<) لندن میں دوشیزہ لڑکیوں کی انجنیں ہیں جو تھ دکر تی ہیں کہ ہم نکاح نمیں کریں گے۔</p> ہار عشق یازی اور دوستی و آسشنا دی کے تعلقات اُن کے اُصول و قوانیں کے خلاف نہیں ہیں شهوت انی کاجنوں (٩) پیر شهوت انی کی یہ بے تعاشا جو کے ورخواہشات نفسانی کا یہ است تقار فرورت يا محض خواج ش كى حد تك بنيس ر بإللك جنون اور دلوانگى كى صرتك بهوي جي اسم - اوراب أن

شهوت پرسنول کواپنی شهرت افی کے سلسلہ بیں عورت مرد بلکایت ان اور حیوان کی بھی کوئی تنمیز باقی نہیں وہی ٹیسلر گرافنٹ محصلہ ہے۔

"مردون كيطرف أيل منطق وله مردون كياضا بطه كلب بين سوسا نكيان إين اوراك المردون كيطرف أيل المراك المردون كيافرى المراك المراك المراك المربيسة بازارك شهر ساور لفنگ نهيس بلكه اسكولون كيماسط كرجون كوباورى اوراسكا وُرط ماسطر صفرات بين بيد لينه مرتب اوراخت ارداخت المراسكا وُرط ماسطر صفرات بين بيدان مرتب اوراخت الرائيل والمحارث المراك و معالم المرك و معالم المراك و معالم المراك و معالم المراك و معالم المرك و معالم المرك و معالم

أيكنهاق كم معلِّق لكتاب

« میننف نسوان کی حالت اور بھی ناگفتہ بہ ہے جو جورتنی عورتوں کی طرف بیل کھتی ہیں ہ پرنجتی سے زیادہ تختہ شق اپنی فربیب ترین عورتوں ہی کو بناتی رہتی ہیں اورایسیونکی تعالیمہ خطرناک در تک زائر ہے " (محشر خیال دھلی ۔ یون کھتنا ہے) بھائنگ تو پھرانسانوں تک بس تھی ۔ آگے جانوروں سے شہونت افی کے متعلق انجمتنا ہے

تعوابیش نفسانی کے بُوراکر نیکے لئے اِنسان کے بجائے جا نوروں کا ہتعال ایکالیہی جیوات ہے کہ جس و مذاق سلیم کواستیفراغ ہونے نگتاہے۔ یہ فاص گندگی فاعلی جینئیت سومردو بین توکم ہے مگرمتنع دو اکثروں نے جن میں ہے دو کی پرکیٹس اعلیٰ کھرانوں میں ہو مجھ سے زور دیکر بیان کیا کہ اِس حرکت نے جبینتہ کا وجود صنف نسواں کے اعلیٰ کھرانوں میں زیادہ سے جو

خاص قبم كي كنة إسى غوض مع بالمدين إلى "

''اُئِيَّة بِارِكُ ، كَوْرِبِ اِيكَ كَتَّا فا مَدْ فاص إِسى خُرْصْ سَوايك عورسند <u>ن</u>ے كھول كِفَا تَعاجر مِين

ره كتون كواسى كام كے لئے سدہاتی تھى " (محتنفیال دھلی بون علی ا منعف ربوليت وامراض إن تقبيت حركتول وريدنفسيول كايملاغره يدقى صنعف فوتت رجوليت كافقدان اور عقلف امراص كابجوم ب يناني إنقلاب يربورتن سي نقل كرما بوالكه تاب تمردميت كي دينك ماين والول كاهال الاحظه بهوجن كي حسين عورتين فابل اور مردميتت مطف والي شوبرون كي ملاش بين دريد روشكتي ميرتي بين - مگروه شوبهزمين ملتي جنين رجاسيت ربگئى ہو۔ أيسى عدرتيں جرمنى ميں في ہزارہ م ہركيا نيديس في ہزار ٢٨٨ بلَقَال ميں في ہزار ٠٥ مسوئيطرزلينظيس في مزاره ه الكستان مين في مزار ٥٩ فرائس مين في مزار ٢٠ ووي المركيمين في بنرار ١٩٥١ بين " (انقلاب لابهور- جلده منيرس) . ماغی تنیابتی ان فیش کاربور اورشهوت ما نیول کی فراط کا اثر نامکن تفاکردماغ قبول نهرسے ملکه بیرا ثمار میلے دماغ بی کوبیکارکرتے ہیں بنورات دی ورلط لنطن، راکتو برشا 191ء رقسط انسبے -فتورعقل وماغ كيسبب دبوانكي كيمريضون كى تعداد تجعلى حيرساله تعداد ١٥٨٠ ہزار سے ترقی کرکے ۲۲ و ۲۱ ہزارتاک پہنچ گئی ہے۔ اور سال رواں کے نثر شرع میں ۱۹۸۸سالگ تك بوجلى ہے ؟ (اخبارىج - ٩ر نوبىر مست ١٩٠٤) <u>منسف بعبارت اليمرد ماغي قولي مين بهي تصوصيّت سيمايسي عيامننيون كالزيجاه برزياده بهوناس</u> چنانچان متمدنون کی قوت بصارت کاحال پابپرو^{مر} جنوری نظ^وای^{و ن}کفتا ہے -"نازه اعداد وشارمنله بيريكاج مسيين النبل بُطانيعظمي بيريجاس لا كهانسان عينا كلكا فر تھے اِس سال اُن کی تعداد اَسٹی اور نو ۔ ہے لا کھ تک پینچے گئی ہو گویا آبادی کر ہریائے آ دمیونیس

ایک عینک کامخارج ہے۔ صنعیف البصروں کی روز بروز ترقی ہورہی ہر (سیجے افرور سی الم الم اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا بعد کی دوسری رپورٹ بیسے۔

آبائغ آدمیون میں بردس افرادین چار صرور عیدنگ لگاتے ہیں۔ اور دوکو اور بھی لگانیکی ضرور میں رہی ہے۔ اور ہوجا تاہے۔ اِس کی ماہرین رہی ہے۔ اور ہی بہرس کے بعد تو تقریبًا ہڑ خص عیدنگ کے مختاج ہوجا تاہے۔ اِس کی ماہرین کا اِنتّاق ہوجے کا ہے کہ برطانوی آبادی کی بصارت رُوز برُوز گھ مط رہی ہے لیکونیا ہے۔ ما ایک دنیا ہے کہ برطانوی آبادی کی بصارت رُوز برگھ مط رہی ہے لیکونیا ہے۔ میں برطانیہ ہی اِس باب مقدم نہیں ہے امریکہ میں ضعیف البصروں کی تو ملاو برطانیہ میں برطانیہ ہی ایک میں برطانیہ ہی ایک برسے ہی برطانیوں ایس میں ہے اور ہزمنی کا منہر سے ہی برطانوں اور میں دور میں میں ایک برفروں کا منہر سے ہی برطانوں اور میں میں ایک برفروں کی تو میں ایک برفروں کی تقریبا کا میں میں بالدی برفروں کی میں ایک برفروں کا منہر سے ایک برفروں کی برطانوں کا میں برطانوں کی بر

بىرحال نهىزىر نىش كەسلىلىي ئىندن ئۇرىپ اورصورت بىسىندىيدىا ئىون نوروحانى حقائق كوفغا كرنىكە ئەنجى مادى كارناھ بىين كئے ہیں اور دنیا كوتهزیریب كا نام لىكران كى طرف گىلايا

آن ہزاروں میں سے بطور سفتے نمونداز خروائے برجنداُ مور ذکر کئے گئے ہیں ہوخوداُ نہی کے زُبان م قلم کا ثمرہ ہیں۔ رُوحانی وائرہ میں توان کارگذار پور کا اثریہ ہے کہ یُور ہے نفوس کی روشنی بجائے جیا وغیرت بحفیّت دعصمرت بقولی وطهارت اور ضبط نفس کے بیجیائی بے بغیرتی برکارشی تورانی

اور تفسانی غلاظنوں سوحال ہونے لئی اور مادی انزیہ ہواکہ مُرد نامر دہو گئے۔ امراض کا مخزن نگبی و ماتخوں سے اندے م د مآخوں میں فتوراً گیا۔ انکھوں سے اندے ہو گئے جس کا انجام یہ بیکلاکہ نہ روح کام کی ہی

منتیب مهی کار آمد بهویئے۔اور یالفاظ دیگر نہ عقبے ہی ہاتھ لگی ندُونیا ہی درست ہوئی۔ بقول میں ریتھ ان کیبیٹر) ع

" أنهين توموت بى أئى شبائ بيك." " أنهين توموت بى أئى شبائ بيكيك"

ان تعک عیا بشیور سے المجھرا سقیم کی ته ذبب کا قادنی انجام ہی ہونا تفاکہ جس طرح تہذیب نفس تربير منسندل كى بربادى إباخلاقيوس برباد بوئى تتى أيس كهين نيادة ندبير منزل إن براع البون سے تباہ ہوجائے بینا نچہ ہوگئی۔ کیانامردخانگی زندگی استوار رکھ سکتے ہیں ہے کیا عیاشوں کی بیویاں اُن کی یا وہ بیوں کے هوسكتيين وكيا اندسه كمزورضعيف التياغ ادرفا قدم دسيت إنسان معيشت منزلي يتضف نسوال كي خيفي مسرتول كاسهارا بهوسكته بي بهرگز نهيس - نَتْبَجه به بهواك إن تتميّز نَ شهرول ميس گھربلو زندگی کابتہ نہ رہا۔ہو تملوں کی کو ٹھریاں اُن کے گھرہیں ۔ہر َجَانی عورتیں اُن کی ازواج ہیں۔ بآزاروں کی میل ملاقات ان کی معاشرت ہے۔ موتھ دیکھے کی ہنسی ان کی خوشی ہے۔ اور بناوت سے دانت کھولدینا آگا اخلاق ہے۔ اِس لئر ندخا وندکو بیوی سے واسط ہر نہیوی کوخاوندے رابطہ نداخلاص باہمی ہے نہ ہیرجاری ورنگا نگت۔ بلکہ ہوی محض شہوانی غراب یُوراکرنے کاایک لہروس کئے جب تک جذبات شہوت جوش رہیں رمشند ُزوج بیت بھی قائم بت اورجب صراحی خالی بهونی یا بداغراض نفسهانی کسی دوسرس فدربعه توسی به بون لگیر حبب ہی زوجین میں منافرت ہیں ا ہوکر تفریق کی بنیا دیٹر جاتی ہے اور طلانونکی بھوار ہونے لگتی ہے طلاقول كي معموله إلى من توريث المرمكية من طلاقور كي من جرمت لنكيز ترفي بيوري يرسي المساعيين . هسر مشادیان بروئین اور هه ۱۸ طلاق واقع کی گئیں

٠٠٠ سارسه ه شاديان بويئن ـ اور هههراا طلاق واقع کی گئیر ر ادهبوميس طرینور می*ں* گویا طلاق کااُوسط بیض *مگھو*ں ہیں · ھفیصدی اوراس ہے بھی زائد ٹاک پہنچ گیاہیے -جس كي يمعن بين كه عور تول بس برسيك وين الدين اللاق بنورده بيوايش بين -الهمدر دواي ١٩روسسر ١٩٢٠ع) بهائن دلفريب بشاديونكا انجام بيح نبين وانشهت اورمتمدن مان باينخ اولادكو بمباطبين نهيس بحبونكا بلكهتر قى اورنهمذ مبيكي اعلى ترين منازل يرينجيه هوئ أدجوان لط كور اورلاكيو كل يكلح كوسط شتيجيخ فاعده كيمطابق خوب يجريهال كركياتها يدان غيرمهزب اوربيو قومت شرقي مارتيب ك كغيروس الكرائيس واس الدى عك ملت بيرو الكركل كفرائض انجام وكيان ہیں اور شابداسی کئے دبسی حالک میں اپنے قدیم سادہ تندن کے عیار پر محص بھائی مزیری اور کوچنا می سے طلاق کا اوسط فی ہزارایک بھی منیں بڑتا اندریں صورت شایراس نهندیب و تلان سے یہ بربرميت بي بهزار درجه بهز بهواس كئه يبغه تأرب انخاح الارأن بربيب انتها طلائون كية للخعبس مغربی شد نور ہی کو مُبارکسا ہوں۔ أورمكِن ڈیلی جرنال مرمکی اخیار جوا ومگن پورٹ لینٹرین سٹارئع ہم نظیم ۔ لکھنا۔ ہے۔ تشع وله على المريكه كى عدالتيس طلاق كم خدرات الراس علرح منعاك التيس أله البرير كوسى ووسرب مقدمه كيلائه قرصت تأكث كلى إس فنهم كرمتفد مات كى تعدادا يس سيما ياك ال كوبعد

۳۸۰۱۱زائد بوگئی " (مهرود بلی ۱۱۰۰زفروری ۱۹۲۹ م) بهرحال اس سے بگوری کی خانگی میشت اور تدبیر منزل کی چیست پراوری رفتی بی بازدری میشد سے کہ تقرن نے اُس کو کونسی ترقی کے زینے کو دلے بی ج

تدابر منع جمل کا ایجراس عیّا بیشی کے جُوش میں مرد نو نامرد ہوستے ہی تھے۔ لیکن عور نوں کیلئے برخد جُوش و منع علی کے نشخ بھی تیزی کیدیا تھا تقیا رکئے جانے لگے۔ اِس لیمنتر نی کا اللہ کی منزلی زندگی کا عالم بیزی کیا ہے کہ بیا شیدوں کی بدولت مرداندا آبادی کا جوحقد نامرد ہوجگاہ کو اُس کی عورتیں تو مردوں کی تلاش میں مرکزداں میں اور جائے ہی نامرد نمیں ہوا وہ اُن تھک عیا شی میں لگ کراپنی بیویوں سے بال رہا ہے اور طلاقیں دیکر اُنہیں گھروں سے بکال رہا ہے اِسٹے میطلقت میں لگ کراپنی بیویوں سے بناہ بھی کردہا ہے اِسٹے میطلقت موقی کی بیویوں سے بناہ بھی کردہا ہے تو عورتوں کو منع کے نویس کی عورتوں کو ایمنی کی بیویوں سے بناہ بھی کردہا ہے تو عورتوں کو منع کے نویس کی مردوں سے فارغ ہیں۔ پھر چو طبقہ اپنی بیویوں سے بناہ بھی کردہا ہے تو عورتوں کو ایمنی کی بیویوں سے بناہ بھی کردہا ہے تو عورتوں کو ایمنی کی بیا تھا کو اُس کی تعرف کی جو اُس کی جورتوں کو ایمنی کی بیوا میں کہ اور بی کا میں اور جو ایمنی کی بیوا میں کہ بیوا کی ایمنی کی بیوا میں کی بیوا کی کردہا ہے اُنہ ہو کا میں کی بیوا کی کی بیوا کی کردہا ہو تو بیکاری اور نامراوی کیسی گیری مردوں کی میں کو بیا تھی کی بیوا کی کردہا ہو تو بیکاری اور کی کی بیوا کی کردہا ہے گئی تیا ہو تو بیکاری کا میا کے جانے کہ بیا ہو کی کردہا ہو کی کردہا ہو کا کہ کی بیوا کی کردہا ہو کی کردہا ہو کردہا ہو کہ کو کی کردہا ہو کی کردہا ہو کی کردہا ہو کردہا ہو کردہا ہو کہ کردہا ہو کردہا ہو کردہا ہو کی کردہا ہو کردہا ہو کردہا ہو کردہا ہو کہ کردہا ہو کردہا ہو

بیدائشوں کی کی "فرانس کی سرکاری کونسل (بیمبراکف ڈپوٹیز) کے ایک مبرنے ۲۹ نومبرکو اپنی مدلل اور فصل تظریریں بیان کیا کرفرانس کی آبادی جس تیزرفتاری کے ساتھ کھٹ میں سہت اسرکا لازمی نتیج تکاتا ہے کہ کچھری گرونے کے بدر ملک بیس ندفوج کیلئے سپاہی ساتھ کا ۔ نہ جہا ترانی کے لئے کوئی ملاح اور تہ ہونے کیا کے کاشتکار (اِس تقریر کا حوالہ دے کر ایک طالوی مسلمون کا تو عالیا کمسولینی سپت ایک اطالوی رسالہ میں کھتا ہی کہ خواطالیکا

كما حال ہے ؟ مصل يومين جنبي ولادنيں ہو يئي وہ سنت يحريك مقابله ميں بقدرہ ٢ ہزار كمهين اگراسى تغرر سے آبادى كھٹىتى رہى توجو حال اسوقت فرانس كا ہے دہى ملكائس ے بر تراٹلی کا ہوکررہے گا اور اکیلے اٹلی بر موقوف نہیں فرانس اور جرمنی ملکہ یور كے ساميم مغربي علاقوں كامال يہ ہے كدديهات أبرات جاتے ہيں ديمات كى سارى آبادی کھنے کھیج کریڑسے بڑسے شہروں میں علی آرہی ہے اور پشہری آبادی اسٹ کی اور قومى خودكشى مىرىيش مين سه " (اخبارى ١٩٠٥ فرورى منطاع) فُلاصد بيسب كد تزرُّن كے مالكوں نے وسائل ترزُّن بين نهك، وكرجس طرح نهزير نفي ركھ تباه كيهااورطرح طرحكي بداخلاتيال اورأن كحنتائج بدايينه سركئة إسى طرح تدبيرنزل اورخانكي معیشت کوبھی مرما دکریے طرح طرحکی نایاک بداعمالیوں اور برحالیوں کامخرن شکئے ۔ اِس کٹے تهذيب شائشكى كے بلندمانگ دعووں كى حقيقت خودانى كواعال اقوال سے واضح ہوگئى۔ مِسياست مُرن كِيبُول إنْبَ بْلِسراجِزُوسِياست مُرن ہے جبرے تحت بیں ملکی انتظا مات حِفَظاں جان ومال - أمن عامه ملكي سكون - فوتى تعليم وتربيت منتغت وحرفت ادراسورگي وخوشحالي غيره كے تمام ابواب اتجاتے ہیں-مادی اقوام نے جمال اپنی تهذیب فی تدبیراور میں معاشرت کے آوازوں سے گنبہ عالم کو گونجا دیا تھا وہیں بیاست انی ادرجس سیاست کیبان رہانگے عو وں سے بھٹے وزُشور بریا کرد کھا ہے لیکن ہرچنری کامیابی دنا کامی اُس کے اُجھے بُرُے نتائج کے معیار سے تبلیم کیواتی ہے كه مُجُومانه داردانتين نهون ياكم مهلك بهون حادِث كم سه كم بين آمين إس لئربهم بھي يُورپ كئ سام سِيمَاسِي چالوں كى خوبى وخرابى كوائس كے نتائج كے ذرابيسہ باور كرنا چاہتے ہيں-

تَدَّن جديدك وه چكتے بهوئے سنرى تنار عبوں نے دُنياكى أنتھوں كو جِكا چوندكرديا بي الموجود حكومتوں كى نهايت ہى شاندار روايات جن كواج كى زبان ميں قومى ہدر دى۔ آيشار انوت -مَسَا وان - عَدَل - رفاًهَ عام وغيره كے خوشفا عنوانوں ہے سرایا جاریا ہے کیا ہیں ؟ ادراس عامّہ اوردس معاشرت كهانتكفيل بير ؟ كثرت جزائم إصهاقت كيسا غرجما نتأك غوركبا كبياسه أس كي خيفنت يزكلتي به كدموجوده سياست كربيرا تزحيفدرترثُ ن نرتى كزياجا تاب اُسي فار حَرَائمُ هِجِماً بِهِ واردا توں مهاك، وادت اور مُوتَّتِ عَالِمُ واقعات بیں افغافہ ونا بھاتا ہے اور دنیا تباہی کے کنارہ لگتی جاتی ہے۔ چنا نجے خود تقال رایو میں جہاں اِس تمریُّن کا افرزیادہ ہے اُسی قدر نباہی کوبریادی بھی زیادہ ہے۔ تریُّن کا سستے بڑا کہوارہ اور منظر، امریکہ ہے جس کی مادی ایجا دات دنیا کو ورطۂ جرت میں غرق کئو <u>عصے</u> میں۔اس کے متعلق روز نامرڈیلی ٹیلی گراف ہم راگست شتا⁹¹ بیان دیرہاہے ڈاک، قبل کی بیتان النڈن میں نشجانے والے اور ڈاکو موں کے ہاتھ میں بیر جانے کے جتنے اخمالات بیں نیویارک بیں آن ہے ۴۳ گنا زائد ہیں۔ اور شکا گوییں لیمکانات موگنا ٹریکئی ہیں۔ شكاكويونيورستى شعيد فن تحقيقات جرائم دكرنا رسيري كي پروفيسر داكر اكسك وولزكيريان معلوم بوتاب كسال كذشته مرمكيس صرف ايكسال جَسائِم كى تعالد حسب ذبل رہی۔ قتل ۱۰۰۰ ۱۴ بزار + ژاکه ۲۰۰۰ الاکه + چوری اور نقب نی ۲۰۰۰ ره لاکه + حتى كرسط النيزين مركبيس محكم جرائم ٢٨ أرب روبيبه حرن بهوا اورأسبر بحي توليس كي ميقدار

کم خیب ال کمیگئی عب سے مُکومت کو اور دوپید بڑھانے کی فکرلاحت ہے۔ واکٹ رہو ہت ہیں نے جولائی منافیار عہیں امر مکہ کی اِس تہذیب جدید پرجسے فیل خیالات کا اِظہار کیا ہے۔

"سال بسال قبل کی جوخوفناک دارداتین بهرعت کیسا تدنز تی کردین بین وه بهساری اَم میکن تهذیب پرایک بدنما داغ بین جُرائم کی نوعیست دُوز بَروز پیچیده بهوتی گئی پیجست شرخ رَسانی مشبکل بهوتی جاتی ہے سی سی ساتھ میں نوعض قبل ہی لیتے خوفناک بہوئے کہ جن کی نظیر جرائم کی تابریخ میں ملنی محال ہے یہ

یدا غیراد وشماریسی نیالف کے الزمات نهیں بلکہ خود فکو مست اهر کید کے بیشان کے ہوئے کمین کے بیش کردہ ہیں جس کو تحقیقات کے لئے باطابط بر تقرر کیا گیا تھا اور جن کو ہم راگست مسل کیا۔ روز نامہ ڈیلی شیلی گراف لندن نے شالئع کیا۔

بهماں چور یوں سے اعدا و وشار لاکھ وں تک بھول قبل نُفوس کی مقدار لاکھوں سے شجا اُو ہو ڈاکہ زنی کی تعدا ولا کھوں سے کم نہ ہوائس ملک کے اُمر عامہ اور تهدنہ ٹیب نیفس کی کیاانہ ہار ہوسکتی ہے وہ ادرایشار وہر ردی کا کیا ٹھ کا نا۔ اور پھر جماں اِنسانی صور توں کے ایسے درندش اور بھیڑیوں کو صبحے مُعنی میں ہم ترب اِنسان باور کرایا جائے وہاں کی ایشار دہمدر دی ہی کا منیس بلکہ عقلمندی اوردانش کا بھی کیا تھ کا ناہیے۔ عجبددلاور است در دیے کہ بکف پڑا غدارد۔ سلح جدیداور دہلک جا ڈنات ایر صرف ایک ہی شدن اور مایہ نازملک کے جرائیم کی چند سالہ فہرست ہی بقبہ ٹورپ میں تمذیب و نندن کے نام سے کیا ہورہا ہے ہنو وہی اندازہ کرلینا پہا ہے۔ ع " قیاس کن زگار شان میں ایرامرا"

٣٠ ٩٩ ٨٩ - ٣ كرور بهوجات بير جس كاماس بينكاتنا بركر سويس ٢٥ ٤ ١٥ بلاكت زده ہوئے اور سائٹس نے سائٹس وانوں ہی کی بھری بھرائی آبا دیوں کانصف سوزیادہ حصّہ ختم كرديا ادرابهي كاستجى مسائينسي ترقيبات كى يبرطههتى بهوئى رُوَّاور مَدَعَيان ام في عبالاح کی بدهدة بان تاک تازمحض اِتنی سی سربادی پرقناعت کرنے کے لئے تیارہیں ہواب تھی برابر مملک الات کی ایجادا ورفَنا خیرسامانوں کی فراہمی تندہی کے ساتھ جاری ہے مطراستلودن وزيرخزانه برطانيه نءأيني ستطاليه كانقربريس نبلاياب كهمتاب ينا التبي بعي مجكرة جناك برنفست كرور ليذير والعني تقريباً ١١٠ أرب ووبيد بهرسال صرف الهي ي اور عروف برطایند کے مصارف محکمة جنگ وزاید به دلاکه ، به ہزار یُونٹر بیں ۔ گویا فی منٹ ایک ہزار یونڈ ہونا ہے۔ (سے لکھنو عارمارچ سر 19 ایر) يس جوندس سربهرمن باير حنباك اورقنل غارت كى تنيار يون بين تيره تيره بنزار روبيه موت كرنا ہواس كى سياسىت مدن كى خو بى كاكباللھ كا ناہيے ؟ آجنگ بىجار بىر تىنگىزا ور لَلاكو يزرراور

ارتا ہواس بی سیاست مدن ہی ہوجی کا بیا عدہ تاہید ؟ اجب بیجار سے بینے اور ہا تو پر بداور حقاقے ہے۔ مگر حقاقی نیز و اور نیبی آل فلا وستم فوٹریزی ادر سفا کی ہیں ابنی مثال آئی ہی سیجھ جاتے ہے۔ مگر شایدار سے کیے دیور بین مظالم کے اعداد وشارسا سے کہ گور بین مظالم کے اعداد وشارسا سے آئی ان کے بعدان گذشتہ فالدوں کے ظلم وستم محض طفلانہ اور مبت بیانہ مرکتیں نظراتی ہیں۔ اگر وہ لوگ یُور بیسے سبق لیکر ظالمانہ کارروائیوں کا آغاز کرتے تو اس طب بیس کیے مترقی یافت کہلائے جا سکتے تھے۔ میں کیے مترقی یافت کہلائے جا سکتے تھے۔ میں کی بادی ترقی نے دیور بیسی کا نصف سی زیادہ ہما سائٹ کا کا خار میں کا خصف سی زیادہ ہما سائٹ کے ایک بادی ترقی نے دیور بیسی کا نصف سی زیادہ ہما

ختم کو باہے۔بفیتہ کم ازنصف عصلہ کے مصائب جوسائنس ہی کے بایئر نازا قاریموٹروں بشینوں کارخانوں ربیلوں کارخانوں ربیلوں ۔ کارخانوں ربیلوں ۔ بہوائی جمازوں برق اور کئیس وینے ہوئے ہوئے ہیں اعدادیس کسی طرح اُن مذکورہ اُنارے کم نہیں ہیں بلکہ برجمازا کر ہیں۔
کسی طرح اُن مذکورہ اُنارے کم نہیں ہیں بلکہ برجمازا کر ہیں۔
ڈیلی ٹیلی گراف ہم راکست مراحق کھتا ہے

امریکه جیسے گهوارهٔ نمدّن وتههٔ زمیب میں بح<u>تا ۹ ایومیس موٹروں سے کچ</u>لکر ہلاک ہونیوالو^ں کی نفداد ، ۰۰ ، ۰۰ هـ ۱۰ لا کھر ہے اوراکن زخمیوں کی جنہیں میتال ہنچا یا گیا ، ۰۰ ، ۱۰ ده لاکھ ہم رسال شینتھ سپنچری مئی مشت<u>ا ۱۹ م</u>روصو <u>۱۳۳۳</u> لکھتا ہیے

صوف برطانید کے وہ زخی جوزمانہ جنگ عموی بس سافلہ عالیہ کے وہ تاہ کا اور حاکات کو دسرے موالیہ کے وہ میں اس محدود دیت کے زخی جوسائنس کو دسرے حادث سے مجروح ہوئے 1914ء میں اس محدود دیت کے زخی جوسائنس کو دسرے حادث سے مجروح ہوئے 1914ء میں اس محدود کے بین بعثی خباب اور کا نوں ویٹرہ بین مرے وال سال کے اندر برطانید کے ۱۹۲۰ء ہزاراً وی کا رفانوں اور کا نوں ویٹرہ بین مرے وال سال کے اندر برطانید کے ۱۹۲۰ء ہزاراً وی کا رفانوں اور کا نوں ویٹرہ بین مرے وال سال کے اندر برطانید کے ہو سے اِن رخیوں کے لئے امدادی فند کھولا کیا ہے بہت کو سائنس واں رات ون کام کرتے ہیں لیکن حادثات کی نیس ہوت بلکہ بڑے تھیں۔ ان اعداد وشار سے نینہ جانتا ہے کہ برطانید ہیں ہر دس مند شہر یا ہے آومی ان مادی اِنقراعات کی یولت مرکزی ہو جاتے ہیں۔ حرکے یہ عنی ہیں کہ برطانید ہیں ہر دس مند شہر یا ہے آومی ان مادی اِنقراعات کی یولت رخی ہو جاتے ہیں۔

<u> يولڙوں سے بریادی النظ شارع</u> میں خاص شَهرانند ن میں شرکوں پر روطروں وغیرہ ہوس، انبرا

صلک حا<u>شت</u>ے بیش آئے جن <u>سے ت</u>معلوم کتنے افراد ہلاک بھوستے ہوں گے اور ۲۳۹ ، ۲۲۸ بزار غيرهملك يسيجن سي خداجا في كمتقدر نعداه زخي بهويئ بهو كي ملك إنكاستان اورويلر كى مطركون براس سال ٤ - ١١٠ مى بترار مهلك صادينيين آية اور ١٨ ٤ ر١٨ را لا كارغ رمهلك. عام كاريون يوجوادن تيورآف دى ورلا لنالن مؤرخه ١٠ رولا في من 19 كم لكونا ميه "أيك ال بين برطانية بين شركون بركار "يون كے حادثون تقريباً. . . هم ترارجا بين خالع ہوئیں اور زخیوں کی تعداد · · · ر · ۱۷ لاکھ کے لگ بھاک اپنچی -اگرز خمیوں اور مجووروں کی تعداد کو چیوار تحض مرنے والوں کو بیش نظر رکھا جائے توسواريون كيحوادث مصفاص فهرلندن مين تنش اورملك فكستان مين بأطامه رب مے روزان مرجانیکا اُوسطپر تاہے۔ پورتد ان وتھ دیب اور مادی بیا دات کی نرقی کیساتھ ساتهان وادث كى معى ترقى بورىي بيے چانچه ١ سال كي وصديس مهلك وادث كى تعدا دس ه ه فیصدی اورغیر ملکسیس ۱۲۵ فیصدی کا اضافه دو چکاہے۔ يەتعدادەرف أن حادثات كى بىرجورى كور بريك والى سواريون سى بىدا يوخ رباوں کے الشنے جہادوں کے ڈو بنے کا نوں کے بیٹھنے گیس کی ٹنکیوں کے بیٹنے اور ووسمرى تنترنى تزقبول كيمعروم كشس الزار وشابئ كى شماران كيعلاوه بيريح كايمال كونئ ذكرنبير-(سيج ١٣٠ رولاني مديم ١٩٠١ ع) -سالتفل ا بيادات وقلوب ي البرحال تهزيب وتمرّن كي جِكدار روشني حيات إنساني كي ناريكي كو دور

سائنتفک بیادات و قلیب کی البرحال تهمزیب و تدن کی جیکدار روشنی حیات اِسانی می ناریلی اود ور بیجینی اور خود کشی کی تنصیرار کا نکرسکی - اور وولت و خروت کی بیفراوانی فلبسکون وراحت کوپیدار نیسے قاصری - بھر عجیب بات بیہ کہ جواس مدنیت کے دوشن آثار سی سنفید ہیں وہ توان مصائب و
آلام سے سکول اور براگندہ حال ہیں جواس تعدن کاخاصہ ہیں اور جنکا کے ہنو نہ بطور سنتے از خروار کا محاسب اور جنکا کے ہنو نہ بطور سنتے از خروار کا محاسب بان سامانوں سے مودم ہیں وہ محودی کو میں سامانوں سے مودم ہیں وہ محودی کو مائٹ میں سامول اور براگندہ خاط ہیں ۔ غرض فلبی سکھ اور چین نہ کامرانوں کو میسر ہے مناکاموں کو بعض کی زندگی محرومی کے سب سیانی اور بعض کی حال شدہ کے ممالک نتائج و تماست سوان وونوق می کے جینیوں اور بے اطیبانا نیوں سے (جور در برحت جا انہی ہیں) نجات با نیکا آسا ذرج یہ خودکشی کو بھی لیا ہے جنانچ عامدً یور ب اور خصوصاً امریک ہیں جوست زیادہ تمذیب و نقر کے گھوارہ خودکشی کو بالیک قومی صلت ہوگئی ہے ۔ وہ کھتا ہے ۔ وہ کھتا ہے ۔ وہ کھتا ہے ۔ وہ کھتا ہے ۔

من مالک متحده امریکیس برسال تخیناً انظاره بزارجاین تودکشی سے ضائع بوتی ہیں۔
اُن آخاص کی سجیج تعدا و معدم کرنے کا کوئی قدید نہیں ہے جفوت خود نشی کی کوشش
کی مگرنا کا میاب سے تاہم جمانتک علوم بوسکا ہے ایہ وں کا شار ہی نین تہزار ملیکہ غالباً
تامکہ ہی ہے دیجی ملک میں تقریباً بچاس بزارات می (برسال) ایسے دنگلتی ہیں جرکا دماغی
توازن اپنی جگہ برقائم نہیں "

" امریکر کے ایک موشہرون میں ہرایک الکو آبادی میں خودکشی کرنے والوں کی تعداد ہوا تھی بیمن ولم کا صماب تھا۔ مسلول عیس ایسے لوگوں کی تعداد ، ما تک پیونے گئی ۔ بنندعار توں کی بچنوں سے کودکرجان سینے والوں کی بڑھتی ہوئی نغداد نیزایہ بے شمار واقعات جن میں نووکشی اور قتل باہم ملے ہوستے ہوں اِس شار کے علاوہ ہے یہ تھرکھتا ہے۔

تھرکھتا ہے۔

"ان (خودگشیون) پین سے ایک کثیرتدیادی ذمه داری بڑی صدتک خود سوسائٹی کی سرج کیونکہ ہماری تہذیب کی گئن م نمائی جو فروشی ہی اِس ترابی کی جڑہ ہے اور اس سے وہ ابتری بیدا ہوتی ہے جس سے بجو کے لئے آج کل ہزاروں آو می چارونا چارخودکشی کی راہ اختیار کرنے بیں " (لٹربری ڈائجسٹ) (معادف اعظکہ ہم نمبر اجلام می السوائی میں شام موجو دہ تدر فی تہذیب سنرے آتا رکھے تواپنی مملک فیاصیہ توں سے فیراختیاری طور پراور کے اپنی فریب آئی برجود کر ایس می اوراس طرح متمدن کرنیا سیمشی جا رادادہ واختیار سے انسانوں کو زندگی سے ہاتھ وحقق برجود کر ایس بیں اوراس طرح متمدن کرنیا سیمشی جا رہی ہے۔

ترق جدید کانجام اور مال برحال جرائم و دار دان کے اعداد و شار نو تو متحدن ممالک کے امریکامہ اور این اروپور کا تخار کی گئتی کرو نوسکون و عین اور زندگیوں اور این اروپور کی گئتی کرو نوسکون و عین اور زندگیوں کے مامون وطعئن ہونیکا اندازہ ہوجا تا ہے ۔ اور غایاں ہونا ہے کہ اگر عیسائی اقوام فوادی میداؤلا برختے باکر دوحانیت کو نجالتھ اتو خودائنی کی ما تیات نے ان کے ساتھ کیا سلوکتے ہیمی ناکہ قوم کو اپنی ترندگی فائم کرنا یا اُست برقوار رکھنا میں دشوار ہوگیا جن کہ تو اسلامی عیاشی بہت نوبی جن پر نیز و تبرایک کھڑی ہوگئی ہی دوشیزہ لولیوں کی انجاز ولی کو میرنامی میں دوشیزہ لولیوں کی انجاز ولیمی کے حدالم کی دوشیزہ لولیوں کی انجاز ولیمی کے حدالم کی دوشیزہ لولیوں کی انجاز ولیمی کے حدالم کو دیشیزہ لولیوں کی انجاز ولیمی کو میرنامی

صاف تبلار بهاس عَبِرَعِون كاح وجود بذير بهي بهدي تو وه اس العِير والديما فرريد بنس السالم که آنهیں طلاقوں کی کثرت نے بامال کردیا۔ پیرطلافوں کی زوسے بحل کئے تواکن کے نولیدی تنابح كوبرغه كنطرول دمنع حل ، كي ندابير نيه سوخت كرديا ا وربحواس مهلك جال سي بچكرتوليد کاسلسا*د شرقے بھی ہو*اا درکیج نفوس اِن عیا شوں *کے علی انت*فے دینا ہیں آگویے تواُن میں ہے الكهور كوملكى بدأمني بعني فانوني أمن كنائج بوتك فارسه أورمار وهاري وارداتوس سنبھال لیا بھر تواس سے بھی نے نیکے تولا کھوں کی تعدا دمیں سائٹس کے پیکتے ہوئے آتا ر۔ كَآرَ فَا نُونِ مِثْنِيْنُونِ رِرْبِيلَ مِهِ طِرَا ورَبَرَ فَى ...لائنون كى لېييى شايس ٱكرختم ہوسگئے ئير توبايخب اسسے بھی بھاکن بکا اُن میں سے کڑوڑوں کو تھوڑی ہی تھوڑی تدن کے و قفہ سے تھ کر سنگ کو فابل قدر رمائنسي المحة فتريجه نامط ميشين كنول أزهر يليكيسون فآردا زنارون راتحفلون كي كوليون اور ہتوآئی جمازوں کی ہے بناہ بم یازیوں کی کھلار بال نمٹانی رہتی ہیں اور ٹھوآن مهلاک جمیٹیبوں <u>ىسى يې ب</u>ېاكردا دعىن دىر بىرى دىسەيىن نووەابنى عياشى كى بهوسىغاكيوں اوروسائل عيش كى فراط إسبب طرح كم امراض جماني ونفساني فتوره ماغ في في فالبقري ناموي - آتشك فجي كاري بتوم افكار سبة اطيناني اوز فكجان وتنفويش كاشكار بين بركا انجام كفيز اكاركي ياخود كشي اوراضافه أموا ہے اوراگزان سیاری اَرضی وساوی افات سی محلکر کھے لوگ تھیج الدّماغ اور قوی البدن نمیط بھی جاتے ہیں تو وہ رات دن ابنی مایئ نازا بجا دات اور سالمنی موشر گا فیوں کے بیچ وخم میں گرفتار رہتی ہیں۔ جن كى بدولت أنهى كاكنبه تختاه عنوانول سيختم بونار بهناب انساني بيداوارا قلامسدُ ود بوتى ہے پھر گھٹتی ہے اور ملتی ہے اِس لئران ساری تلۃ فی گہرائیوں اور سائنز کے کارنامو کا حالی ولفظوں

بير بينكلتاب كرقوم كالبك مصدم تارمتاب اورايك صدك مازنار بهتاب ايك وتشم چه پیان تنزکرتاینه اوردوسه اینی کردمنی جملاتایه اوراس طرح نهایت سهولت اور شکو کیجی تا كشتن ومردن كى گروامنىرجارى ئەبى بىي اور توڭشى اورغىڭشى كى روشن شالىس مىتئامونى رىپتى ہیں۔ بس اس ماینے اور مرنے یا فساو پھیلا بھیلا کرخود ہی اُس کا شکار بینے کا نام نُدَّن - تهزیب شَاكُتُكُى _ آيِنَار ـ بَعَدَروى - أُخَوَة مِسْأُواة م عَدَلَ - رفاه عام وغيره ركه لياكيا ـ بيع سُرعك نام نهندزنگی کا فور بس کیا کافران فرنگ کی مادی مساعی سے بہی د ه نونے ہیں جن کی طرف کرج عيسائي قوم نهيس بلكهمار سيهي دوشن خيال جكوبلار سيدي اكيابهي وه دوش خيالي ب جس وبط نعير على ومنكارون وفي اور علمارسوركهالا في مصنى بوئيس وأنتى مَلْأَازِم قَائمُ كِياجًا مُاسِهِ مِنْهَمِيهِ وَإِلَى مُرْهِب بِرَآ وانسے کسے جانتے ہیں۔ رُوحا نین کوشعائرکو سرنگوں کیاجا تاہے۔ تقوی وطهارت اور دنیایس مختاطان درگی گذار نے کوتنگدی کها جاتا ہے اور حضرت صلی الشرعلیه وسلم کے لائے ہوسئے اخلاف واحمال بینی تر میسا کولغو- مانع نزقی اور مخل ِ تديّن نبلايا جا تاب كيوُں اوركس نيتے ہير ۽ اُسي ائنسي حكے كسپر ريجه كرجس كي حفيقت خوّ و سائنسدانوں کے ہی اعتراف سے کھل جگی ہے۔ سائن وسائن فاليكانة إلى تعرب اكرأس سائنسي كرشم أرائي مد مرعوب بوركه كلط بندور من مراب کے صامی کیا کہتے ہیں؟ اہل ندی سب پر آوازہ کنے کی جراکت بنیس کرتے نوکم از کم سائٹ اف سائٹ فک ايجادات كيفرورت إسدرجهين فلاهركر ينطي كهشايا نساني تزقي كي لؤندب بعي اتنا حروري مذبهو بااكر بهوتوسساوى درجدس اوراكر بثر بكريجي بهوتوبيرسا لمنسى نرقيات بمبى ابينه درجدمين ناكز برملكه

برش نبهب منوريات زرركى كالاربول على داسلام كومشوره دياجا تاست كأنبير سائنس كيعليم لينها تعمين ليكرأسكو عبيلانا چاہئے -نصاب مارس میں اسوقت تك تاريكي اورتنگي باقى رہما كي جب تك المنطفك وفنى سوكت منونكيا جائے عكم الى انتها في غفلت اور محرماندكة ما ہى ہے كائنوں نے سائنس سے بےنوجهی بزنگراُمت کود دسری افوام سے صَدیُوں پیچیے ڈالد با۔ عالانکہ آج صروریات زندگی پرسائنس کا قبصنه ہو جیکا ہے۔ مسكما نورك نامتزننزل سائتلفك يجادات سيجنرى كى بناربر سبے ورمذوہ بھى يُورب كى طرح ا ہے بربراف اربہونے تجارت اُن کے قبضہ میں ہو تی۔سامان زندگی اُن کے ہاتھ میں ہوتا نہیں ملکہ سائنین نرقی عین منشار خداوندی ہے جس و آج تک علمار غافیل بستے چلے آتے ہیں. فرآن کریم کی مسينكرطون آيات عنا صرار بعدمواليه زللانذ زمين اورأشمان جآمذا ورسُورَج عزض سارى كائتات كوانسان كے ہاتھوں بین شخر تبلار ہی ہیں بیں اُئرت نے کوبڑو کے کارندلانا اور ما دیات کی تو توں اورمنافع مسية وتكش بروكر ببيجدر بهناكويا كلام اللى كى نصديق بى سية وتكش بروجانا ب اورأس كى حدورجەبى فدرى كرناسى -اس لىكى خرورىت بى كەامىت مسىلىدىيىلىلنى يىجادات كى نىزقى دواج بكرطيت سلمان أسريم قابوبايش اوراسي طرح تورب كواس كي برهيني بهوي تجارت كواسلي مارياي كواورائس كى مهند وستان كيشى كوشكست يكرج_وان تنترن بين ابنا وقار فالمؤكرين ناكه **موج**وده فلل**ي**ي سے نجانت کا ل ہو!

ىيە اورىيىڭ دەردا بور كاخلاصى بى بودلداد گان سائىش كىيطوت سى علماد كودى بىي بىي بىكى اس سىسائىكارنىس كەردائىك دال سوزى اورىپى خواسى سىسەدى جارىپى بىي كىيكى كىسى مىشوكا ***

محض نيك نيتي يرميني بهو ناأيد واجسالفبول نهيس بناسكتاجب تك كذف مشوره كوآئير عقل اورواقعان كى روشنى مين جانج ندلياجائے-غورابېركرناس كالكران سائتطفك ايجادات كي طبعي خاصيست ويي برجوبنيل واقعات بهم خود یوربین مدبر وں کے اقوال عزاف سے میش کر چکے ہیں توکیا کھر بھی علماراسی مرجبور کئے جامکیں گے كده يُورك كحيل كميل اعرافات سيسبق ندين بوست براه راست خودان جديدوسائل كالتجرب کریں اور سائنہ ہی لیٹے دارس کے تلامیز کو بھی اِن لکھے ٹیٹے سے نتائج کی آگ ہیں حکیمتی آنکھو ڈھونکیل ا دیں و حالانکہ آج بخربات کے بعد توساری ہی دیبانے دیجرانیا کہ ابیسے فیرطبعی وسائل کا انجام کیا ہوتا ہو ليكن علماركونوايني فراست صادفه سے بينتائج بہلے ہى نظر آربے تھے جن كى رُوك الفام ميں كيمي ٱنهوں۔نےبپیلوتهی نہیں کی اوراسی بنا پرژوشن خیال قوم کی طرف پنتو تاریک خیال اُور تناکہ نظر'' كے خطابات سى مشروف ہوئے۔ بہرحال أنهوں نے اگراپنی فراست یالبنے مذہب کی تعلیمات کی روشتى ميراس غطيعي نترق كوكهبي وفعه يضاه تبهت ثندى نوبه بجالي خود بيجا مذتها ليكن جرسامين کہ جولوگ کسی جیز کومعقول آسلیم کرنے کیلئے علمار حق کی ہدایت کر بجائے مرف یورپ کی وحی کے ننتظر باكرت تفقل سائتلفك تجربات كرمتعتن استدربوريين فلاسفرون اورغود موجرون كر مذكوره الهامات أتبان كے بعدی انہیں ان مضرنوں وانكاركبوں ہواورعلی ركی نتگ نظری كا شکوہ اب بھی کیوں مافی ہے ؟ آجر نفرنی ایجا دات کے غرات پد کھنعتن ہم نے جسفالہ کو لیے بيش كئيهيں وہ تولوړيين مرتبروں اور قوم پرستوں ہی كے دل و دماغ كا تمرہ ہیں نه كة نتأكہ كا كلماء کے خِیالات کا۔ پیران سے گرز کرنے کا خِرکبیا معنی ہیں ؟ اور تجربہ ومثنا ہدہ کے بعد کنرکونسٹ لیل

رہجاتی ہے جس کا انتظار کیا جارہا ہے ہ

عجیب بات برکه خود مند ن تولین تدن کے نتائج برکا اظهار کرکریے رُوئیں اور اُن کے مشرقی برٹ تار "مرعی مشئت گواہ جُیست "کی شل کے مطابق اُن کے ظلمانی دیرانوں میں مبیرالینئے کی خاطر

لبنے نورانی مگروں کو اُجا اڑتے جاہیں۔ بقول اخبار صدق"

" برعجب تم ظریفی ہو کہ جب یو رہ بھر بوں کے بعد لینے نئے نظریات سے عابز ہو جاتا ہے اور نسیں اُتار بھین کے کیلئے سے اُر ہو تا ہے تھیک اُسی وقت ہمار سے ملک کی روش خیالی و تجرب بدی کا تقاصہ یہ ہوتا ہو کے اور اُنہیں اُتر سے ہوئے ہوئے اور اُنہیں اُتر سے ہوئے ہوئے والوں کو مزہ لیکر جبایا جائے اور اُنہیں اُتر سے ہوئے ہوئے ۔ ذہنی فلامی اور دماغی مرعوبیت کی بھی اُحزا کے جائے ۔ ذہنی فلامی اور دماغی مرعوبیت کی بھی اُحزا کے جائے ۔ ذہنی فلامی اور دماغی مرعوبیت کی بھی اُحزا کے جاہونی فیا۔

د بهنی غلامی کاست بپلاحلهٔ نهم بریه و ناسب-ایک غلامی زده اور مرعوب انسان بخراس کے که بیپ آیئنه طوطی صفت نبکر فاتے کی بے بصیرت بان بنجائے خود اینا دماغی جو ہرکچے ہاتی نہیں جیوٹر تاائس کی

زبىنىت صرف اسقارر بىجاتى بىك

جبکہ شاطران برطانیہ میں سے مطر گلیٹرسٹون نے ایک بھرے جمعیں قرآن کریم کو اُٹھاتے ہوئے بلندآ وازسے کہا

''جب تنک بیکتابے نیامی فی ہو ڈنیامتاری قصر رہنیں ہوسکتی'' (مدینہ بجنور ۴ مینور ۴ مینور ۴ مینور ۴ مینور ۴ مینور اورجب کہ علوم اِسلامیہ اور مداری دینیہ کومِطانے اور علوم جدیدہ کوسٹا کئے کرنے کی اسکیم کے ماتحت لارڈ میکا لیے نے کہا

" ہماری تعلیم کامقصدایسے نوجوان بیدا کرناسہے جواگر زنگ نسل کے اعتبار سے ہنڈستانی ہوں تو دام و ماغ کے اعتبار سی فرنگی اللہ (مینے بینور ۲۸ رجنوری سام ایم) توأسوقت اثبني مرعوبي فبهنيتول كے نزديك شُهلما نوں كى نامتر ترقى در فلاح دبہبود كاراز صوبتعليم جدیداورکا بور کی چمار دیواری مین مضم تفا. اورعلماراس کئے تنگ خیال اور گردن زرنی که وه اِس لميم محصمهم أثار بينبه كرنے اور قرآنی تعلیم کے حیات فرین انزات کو باقی رکھنے کے جُرم میکن فنار تھے لیکن وہ توزہر ملی چرا گا ہوں کی ڈول سے ہاتھ بچڑ پکڑ کر قدم کو کھینج رہے اور قوم کے نزدیک سوقت بلغلم جديدعس منشار خداوندى بن تيكي تقى شيرهنايين اور رسائے جيب يہ تھے۔ بهرتبكه يؤرب ببن لياسي ا دربدني فيشنون كي إفراط شرمع بهويئ اورصورت پيرتيبوك حقيقت کواَ دھیل کردیا۔ ڈاڑھی ٹونچھ کے نئے نئے ڈیزائن آنے ملکے نباس کی کتربیُونٹ نے دمہ دَارا نہ شان اختبار کرنی تواسوفت هندُ دستان مین سلمانوں کی تامتر تهذیب وترقی کارازاس فیشیجی ہی بیں صفیر تفا۔اورعلماراس لئوتاریک ماغ اور لائق ہتھزا تر پنجر تھے کہ وہ ان شاطرا نہ او صاع ہے بجاكر سلمانول كوصلحاء والقيارى وضع برنفامنا چاہتے تھے۔ حتى كەرخ كارفيشنوں كى ينت بنى ِ صوبین مجی عین بنشار خداوندی قرار پاکئیں جسکے لئے قرآن وحد بیٹ کے ح<u>الے آنے لگے مَنْ تَشَبَّر</u> لِفَاہِم کی حد*بیٹ کور* واینۂ و درایۂ مردو دکھہ لینے کیلئے لیے لیے مصنامین لکھے گئے اور چند ہی دن بعداخیارا میں عور نوں کی چشیاں اور سرے ہال کٹولے بنے کواڑ واج مطہرات کی سُنّت فرار دیا *گیا۔ پیرِجبا*کہ بور کی سُودى تجاريتين فروغ پرآئيس اور سرمايه دارى سے يُوربين شاطر تھونے اور بھرنے لگے ٽواسو قت مسلمانوں کی تمامتر نرخی و فلاح ...ایک سود ہی میں خصر ہوگئی ۔ اوراس برزُور دیا جانے لگا کہ جبتاکہ

سُودی لین دین اور ِ بنُوی بیویار نه بهو گامُسلمان کیجی ندینیپ سکیں گے بهانتک که ربوی مُعامَلاً | بھی انجام کارنشار خداوندی قرار پاگئے اورعلمار اِس لئے تاریک خیال بینے کہ وہ اُن سُودی مقاصد کے جواز بلکہ انتجاب میں کیوں تطب ارسے ہیں ؟ إس كے بعد جبكه يورب بيس قومي عياشي اور زناكاري كي إلى بم كما تحت عُور توں كى بے عجابی ہی نمیں بلکہ بے غیرتی سے جیائی اور بر بنگی ضروری تھی گئی تاکہ بلار وک ٹوک ہر فروان چشمهائے شیری برسیرا بہجسکے تواسوقت بوقلوں ہند وستان ہیں عورتوں کی بےردگی ہی تمام قومى نز قيات كامركز قرار بإگئى ادر شنگره شركه پيضلت بھى عين منشا رخداوند كئے طاوب شرعي عهر کئی ساری بے بیر دگیاں فرن اول سے ثابت سندہ بلکه اس میں واقع شدہ مانی جانے لگیں۔ ا وراب جب الك عورت كمرى جدارد يوارى سے بے جابا نديا برندا جائے وُنيا كو فومى نزقى كى کوئی صورت نظرنهیں ہرہی ہے۔ بے چاہے علماء کے لئے بھرتنگ خیالی اور تاریک د ماعنی کا ہنھیا صيفل كركے لايا گياكه وہي ہميں بھي آرطي آئے اور انهوں نے ہي اِس ننترالقرون سے خيرالقرون كى نىزىدكرىقە يەھ ئەلسى بىرى جابى كومبادى زناكارى بىللاكرسىلمانون كوايىت بىم ئوكىناشروعكىيا بعينهاسي طرح أج بعى حبكه سابئن ورسائنطفك ايجادات فريوريك بالتعول فروغ بإياا ورعب م بازاروں برائس کی جائے مک کاسا پر طریفے لگا توسیلم مضامین اوراسلامی تضانیف اس کی آشا مين مركرم بين كداب إسلام اورسلمان كي ترقى كاراز صرف سائلن ورسائنطفك اختراعات بین خصرہے۔ جب تک نصاب مارس میں سائٹ بن دہل ہوجائے جبتک اُس کے جربات مارس کی جہار دیواریوں ہیں نہونے لگیں نہ قومی وماغ روش ہو سکتے ہیں مذقوم معراج زقی

برہی رہی بیونیج سکتی ہے۔ یمانتک کرائسی سابق وتیرہ کے موافق یہتمام تندنی ایجا دات بھی منشاء فداوندی قرار پاکئیں اور آج علما راس لئے ناریک خیال تنگ دل اور ناکارہ ہیں کہ وہ بھی سادی انهاك وتعيش كوكبون نهير ب ندكريت وادرعوام كوأس كى ترغيب وتحريص ديكراس ملاملية ترتى کی شاہراہ پر امنیں آگے کیوں نہیں بڑھاتے ؟ بهرحال قوم كايدطوز على بهي رُزناسها وعلماء كاير عبود كعبى قديم سب مذفوم كادام فرناك كرينك سے نرُ حلقوں میں بچد جانا نیاہے اور نہ علمار پرالزام تنگ خیابی اور اُن کے ساتھ طرز تسخری نیاہیں. اس لئے طعنہ ہائے دلخراش برحسب عادت صر کرنے ہوئے یہ کے بغیرند دہا جا بُکا کہ قوم کے یہ تمام مزعوم اسباب ترفى خواه تُعَلِيم جديد موياً فيشنوں كى نگارنگى سُودَى لين دين بوياً نسواني آزادى آئينى تجربات موں یا تنمدنی ایجا دات کتنے ہی تُوننا الفاظ کی قبا پینکرائیں بیعلمارتنگ خیال کملائے جائيس ياتناكب نظرانهوب ني بيشه قوم ي إس طعنه زني اوريور بين نترقيات كي بهنوا ي كوكهجي قوم يحظم وبصيرة ياذكارس كانبتجهنس تتجما بلكدماغي مرؤبريت ذبهني غلامي اوركورا نه نقليه كالنرخياك کیا ہے بیس اگرائر بھی وہ اُسِی طررسابق کے مطابق سائٹطفاک بجا دات کو عین منشار *حداونہ ی* اور فرانی مطلوب شهراویس نویم ایک لمحه کیلئے بھی نمیں سمجھ سکنے کا ُنہونے سبجھ کرایہ ما کہا ہو ہا قرات *سے اُخذکر کے کچھییش کیا ہے۔ بلکہ وہی تُوری کی ہ*وا جبکہ *بے بصر*د ماغوں میں گھسکریا ہز کلی نوائسکی کو بخے سے یہ کچورنغے بیدا ہو گئے 'جوہندومستان کی فضار میں بطور صَدائح بازگشت چگر کھانے لگے ورىنە يەلوگ ذَرااپنوغىم *بۇيطرىن جىمك كرسوچىي كەل*يا فى *الىحقىقىت أنهوں نے خ*الى انزېن رىبتے ت*ىقىئے* محض قرآن پڑھھکرہی موجود ہسائنس کانظریہ دلوں میں جایاہیے ہے یا ایک جے ہوئے خیال کولیکریفرور شمیں فرآن کو بھی ہمنوابنا منیکی کو مِنْتِ ش کی گئی۔ہے ؟ آبا اُنہوں نے قرآن میں سے کوئی چیز مجالی ہجیا ائمیں اپنی کو بی چیزدالی ہے ہیراسے ضمیراور دیانت کو فیصل*یر چیوڈ ک*راسندلالی رنگ میں سی بیزغو کرلیجو ک كە آياتىتەن جدىدى يەنئىنى اختراعات ^بگىس دېرق كى كرشىمەسازيان اورىيسىتىم دېيىرول مىموالىدا يا فى الحقيقت بيدوى تنيخ كائنات بهويونشار قرانى اورأس كاليك تقل موضوع تجث يعنى عين منشاء خدا وندى بى اسپىرغور كرنے كيلئے يسوال بين نظرر كھنا چاہئے كه پيشبنرى نندن اورا بجا دات كا ارتقاء آیا تشریعی طور پر بنشا ر خدا و ندی ہے یا تکوینی طور پر ؟ ظاہر ہے کہ اگر بیر تندنی ایجادات شرعی طور پر نشار الهى كے مطابق ہیں جس کے بیمعنی ہیں کمان چیزو کا کرنا ادر پھیلانا شرعاً مطلوب ہی نوسہ جانتی ہی کہ اوام کے امتنال تعمیل کا بهترین اور بیمتال دورجی نبوی اور قرن صحابہ ہے کہ اِسل متنال طاعت ہی کی بدو لِسان تزبعِت برأس كالقب نيرالقرون فزار پايابس اگرييشينتري ايجادات مامور به بهونتر توخيرالقرك يس البيمي اوربر قي مشنري كي وسعت بِلاست إسدرج بربووني كم عالم بين نه أس سي يبلي أس كي فليرملتي ئەبەرمىي- اورىجى كېيەنىي نوجمال اوڭرىكەرسىول نے تام مشرع اخلان داعال كے عملى نىوز قائم فرملت تنف وبين الرحفرت صاحب أسدة حنصلي الشعلية ولم الكرايك بجن باليك خاني جهازيا ايك نيماكي شينهري سيمصة وتبليغ بهوسكتي ياشليفون سيوديني احكام جلدي حلاردور دورتك پیمیلای جاسکتے یاسب کچے چھوٹر کر مون لاؤڈ اسپیکرا ور ریڈیوٹیں کے فریعاس رسول عالمین کے فطبات ہی کم ازکم ساراعالم ہیک فت سُن سکتا اپنے دست مبارک ہوا بجا د فرماکراُ من کے ۔لئے ايك نمونة عل قائم فرمادينة توكم ادكم تنكدل علمار يرعجت نوقائم هوسكتى اورانهيس بلانكلف سرخسنة سخت خطاب ورمنزا كأسنى تلمهرا ياجاسكتا وليكن وبإن نوصحابها ورأيك إس فكرمين لكساكنؤكه

ائس ووركى دعيظيم النبان تتدن لطنتول فارس ورهم كي تدرني تكلفات مثاكراتهين بعي ايينهي جبيا بدوى يْمَالْيِس مْلِكَة عَلِزُّا يِسابِي كُرْدِهُما يا صحابِهِي تاريخ الله اكرديجية توتيرُّ كَيْ يْمَا زيت مِهَا شرت كي سادكى -ريائيش كى ية كلِّقى اوتقليل سياج غيره اس صدت كفظر كي كراران ساده حفرات كاروه اس متملال وتيكيلي ونياميرك ميل فيلا توبقول المم اوزاعي وهيس كافرس للسئ اوربهم أسي مبنول مين بهرحال جبكاسلام كي أس مبارك وربيرا من مكيس نتةن ياماةي عياشي كاكوفي على خاكوم ستياب ىنى*ىن ي*ەناتونىم ئىجى ئىسسىچىكىنە مەنەردىي*ن كەلس تارنى تامتن كومنىشارخەرا وندى ياخرا*نى خەمھو د باور اريب ينيس ويرتبى واضح بهرجاتا ب كدان سائنطفك إيجادات كافقدان سلمانوس كيلي كسي طرح تنزل كاباعث بى نىيى بوسكناكيونكه الرسائس كافقان باعث تنزل ہے توبقيناً سائنس كا وحدان باعت ترقی ہو گا اوراس کل لاڑمی نتیجہ یہ نکلنا ہے کہ سلما نوں کا وور نزتی ہی وہ ہوجیبیں سائته فالمائي اوات كى كزت بهو ايس بورن بهي فابت به زاب كرسلمانون في الحيي ووريس بھى كوئى غايال ترقى نهير كى دكيونكاس نگساكيسا تداوراتنى افراطكيسا تداكيسي ايجا دات اُن کے ہاتھوں کسی دور میں بھی وجود پذیر نہیں ہوئیں) ملکہ بیکھی لازم آتا ہے کہ خصوصتیت کے ساتھ قرن اول سلمانوں کے لیئے صدورہ لیتی اور تنتر ل کا زمانہ تھاکیو نلائسیس بینزتی جنّت رائیاں توكيها بهوبنس دومهرون كوئنة نى تكلفات كوتعيى اورالظامشاه يا گياب ظاهر ہے كرهبر حيار كي و ے اسلام کا بنیرالفرون جو مزم بہتے سیاست ونوں ہی کی رویے ٹیرالفرون تفار تیرالفرون کھارتی الفرون کھیر جائے وہ بقیناً اسلامی معیار ہرگز نہیں کملایا جاسکتا میرسائٹس کوئی ایسامعیار ہی نہی*ق ار* سكتى كيتب كحدز يعامسلامى قرون بااسلامى أمنت كمة نرفى وننترل كوجا نجاجائ -جيجا بيك

وه اِسلامی حیثیت سرکسی رجین اہم بھی ہو۔ بین ایک اوراسکی نزقی شاسلامی موضوع کی نزقی ہے اور شاس کے فقدان سے سلمانوں میں کوئی او فی تنتر ل راہ پاسکتا ہے۔ وہ دوس رائے ہا[۔] ہیں کہ جنگی بناریرسلمان قعرہ لت ہیں گرتے جارہے جن کتیفیسیل کا بیمو قع نہیں ہے۔ بهرحال جب طبیعاتی کارنامے تنتریعی طور پرمطلوب مظهرے تو پیریھی کہا جا سکتا ہے کو تا کوین طور پر منشا دالهی اور مرضی خدا وندی ہیں۔ مگراس سے ہمارے دعویٰی برکو دئی انزینہیں پڑسکنا۔ کیونکہ تكويناً كسي شف كصطلوب بهونے سے شرعاً بھی اُسكامطلوب عُرجانا ضروری نہیں -بهوسكتا بہوكہ لوئى چىزىشرعاً نالىندىدوادرىكوبىنالىسندىدە بهوكقركاد جودىنرعاً نامرصنى سىسادرتكوبىاً مرضى سىت شیطان ادرائس کی ترکات کا دجو دننرعاً نامرضی اور نئوینیًا مرضی ہے بس یہ بھی ہوسکتا ہے کہ ببرسارا ایجادی کارخا به اورسائینی نظام شرعی طور بر تومطالے کے قابل ہولیکن تکوینی طور پراولانٹ کے افعال متخلین کے اعتبار سے عیس منشار خداوندی ہوجیں کے ہم کلف نہیں کیونکہ ہم خلاکی اقوال کے ممکلف ہیں اُس کے افعال کے ممکلف نمین اُسکی جانہ ہے ہمیں شرعاً جوارشادہ و گا اُسکی تعميل بميرفرمن بهو كى ليكن جوكام تكويناً أسريكي فدرت سخطام بهور يحيران كتعميل كانبطاب بهارى طون متوجد مة بوكا ليكن الربيكما جائے كەربىرحال سائيس كى ان ترقيات يى يوين كركيب فقدر دفنق مقاصدهل موكئة اورأس كي تني مثالون سحاسلام محة عنوى حقائق كمتفازغايا ہوئیں اس بنے سائنطفاک بجا دات بمرحال نائیکددین کا ذریعہ نبکر بھی کیون طلوینہیں گھمزنس ؟ تو میں وض کرونگا کہ آگری فاہر *کے فو*رے اِتّفا قاً دین کی تائیں ہوجا کے توہر گزائس کے فجو رکا تحسن بإمطلوب بهونالازم نهبس آتا باكركشار كحكفرو فاداود مقابلول مصوبيل سلام كي برناني توتت

کھل جائے توان کے *کفر کاسٹن* یا مقصوبیو ناکسی حال با ورنہیں کیا جاسکتا نیس اگرنصرا نی تهدن كى إن سائينسى ايجا دات سے بھى إنفاقاً دين سلام كى معنوى حقابين كى نائير يوگئى تواسسى اس تصوري نظام كامطلوب شرعي بهونا آخركسطرح باوركرابياجا بُيكا ۽ ربايه كه آج ضروريات زند كى ريرائنس كا قبضه وج كاب إس كئے سائنطفا فے سائل سے بے إعتنا في رتنا موت كے مُراد من بهي سُومير من زديك صرورت سائنس كي بمي كو في مُعقول الورتيجكم وحرنسين يُحبكه سابقة ئوالەجاست سے بەھارضىج ہۇمچىكا ہے كەسائىن كى إن ہى موننىگا فيوں دراين دسائل نەتران ہىئے وُنياكى زندگى كوغيمطيئن بناكرط ح حرح كفطرون بين مُبتنلاكيا بسيحة ب كارُوناخو د موجد بهي درېږي بين تويد آج كونسادانشمند مو كابوان مُملكات زندگى كوفروريات زندگى سے تعبير زنيكي حُرات كريكا ٩إن تمام سائينسي كلات ادرموجوده وسائل نلةن كاحال يجزبدني عياشي واوركيا بجلتابي اوربدني عياشي كاحال فورى لطعن كربعة بجز دائمي حسرت فكلفت كراوركيا تكلتا ہے جبيرا كنفصياكي داضح بهوجيكاسب بجربمي إن مهلكات زندكى كوخروربات زندكى كهكرأن كي تروزيج برزُورد بنا بماي نزدیک بجزاس کے کعقل اور تجربہ کے ماتم سے اُسے تعبیر کہا جاسٹے اور کیا کہا جا سکتا ہے۔ پەايجادانى تەرب_{ان} اغوركروكەخرورىت كےمعنى ماللائ*ىيىنە" يىنى ناڭزىرىكەبىرچىچەبغىرچار*ە كارنىو يابقار ہرگز مارزمر کئیں ازند کی اُس برموقوت ہویا دقع مضرت اُس کے بغیرنا ممکن ہویا فی ابجار راحت اش کے سواکسی چیز سے میسترندائسکتی ہو۔اورظا ہرہے کہ ایسی چیزیں اِفیتبار کرنے برہرایک انسان مجبوبہ بهو گاخواه وه بُورب کاباشنده به پاایشیار کامشرقی به دیامغری - ظاهرس*ت کداّج ک*ے سائنطفک سائل ہر گزاس کی جہ کے تبیں کہ ڈنبا کے سامے اِنسان اُن کے اِختیار کرنے پر مجبور تھے جائیں۔ آج یہ وسائل تعین

جى قديۇرىي كوھال بىلايىنياركو برگز قالىغىس - ئىراينيارىيى شەربور كوچنے قال بىر «نفت و دیبات کومبیتَهٔ نبیس سوال به بوکه این وسائِل کے فقدان سوقصیاتی یا دیبانی زندگی آخر کونسخطرت كاشكارنابت بهورى ب - بلكه ارغوركىيا جائے نوشا يدخالص امر شكون كى زند كى بَدوتيت و دہمات ہی کی زندگی تابت ہو گی جال نبرق ہے نہیں ہے اگریہ سامان خروریات نندگی میں سے بعد تے توديهات وقصبات توفنا كے كناب آلگة بىكن ھيكاليانىيں ہے بلكر پھ طيئن نندگی ہے توديس كى ہے ہما فطری سادگی ایمی تک اِس امانوں سے کیلی ہیں گئی تو پیرکریا وجہ ہے کہ اِن نام نما دُفروسیات نندگی کوفضوریات نمرکی کالقتب نددیاجائے ؟ اورکیاانبی فضولیات کے نہونے سے دینی مَدایس كے نصاب ناقص اوزنعلیم تمی ہے اور یہی چیزیں ہیں خاکو مفصو و زیٹھر لینے میں علمار قابل ترنیز ت سائنظفک ایجادان ارمابیسوال کرترج سائنسی دسائل ہی *سکے فقال پی*سلمان غلا**ی کی فیڈ** مارشكومت بعى نيس إبريس جاريس موسي اورانهي وسائل كالخوس مون سائوريفاتح لی صنورت میں اُن برُسلَط ہے اُس کے ہا خدمیں نئومیں ہیں ڈریڈنا ط ہیں ہوائی جماز ہیں امر تام تدنی وسائل ی شینیں اُس کے قبصہ ہیں او ہُرسلمان اِن سَیساانوں سے *مُوم ہیں* اگرایک حنگی جهازور کابیژه ساجل برآ کھڑا ہونواس سے پاسکھ نئی اپنا بیڑہ نہیں جوملافعت میسکو-اگراُنِ کے شہر کوئی ہوائی طرہ بمباری کرنے لگے نودہ بجزبلاک ہوجانے کے اورکسی چزیز فدرت نبين كتفت إس لئولامحاله وه غلام بين اورسائيس كار تورب قاتح اورها كم ي بيركيااب بجي ضروري نهیں ہے کہ سلمان ایس فن پرِ فابو پانیکی سعی کریں ہے لیکن میں کہتا ہوں کہ سلمانون ہندونیو

کی غُلامی اِ جیسائل سے محرومی کی مزاپر نہیں ملکا پنے فضائل سے محرومی کی بنا پر ہیے۔ مسلمانس كانتضادي إبماري إقنفها دى نزابي اوربياعتداليان إسكاصلي سبب بين كريُوركي يدهير تنتَّلِ كَهُ أَسْبابِ إِدِسائِل وريذيُّور بِيهُ أَحْراُن جديد وسائل رِكِس طرح فتح يائي ؟ همآراابساف بيجا - بهَارَى نااتفاقى - بهَارى بدِرعاللَّى - بهَارَى بيانصافى - بهَاراظلم وجور - بهَارَى بِحِيتى -ہمآری ببفیکری وبے غیرتی اور تیمآری جمالت فی الحقیقت ہماری غلامی کاسبب بنی ہو ڈی۔ ہے جس نے قوت ونٹوکٹ کوہم سے جداکیا ا دراسی فوت کو رہنے اُٹھک کران وسائل مَر فتح پالی -ا ہیں ہماری محرومی نُوریکے ان جدید وسائل سے نہیں آئی بلکہ یہ وسائل ہماری محرومی کے سبت دینامیں پیدا ہوسے ہیں۔ نہم میں افعلاقی اور مالی اسارے اُتا مذیخہوں کی ہانخد مضبوط ہوتے- اگر ہمارا لباس موتاهبوتاا ودمقامی ساخت کاهو - گھانا ساده هو-ریائش نازکها نداموں کی سی نهو بنگلفات قیصروکسری کے سے نہول ۔آراکش دریبائش عور توں کی سی نہو۔ کفایت شعاری ہوسادگی اورب يتكلفي بهو بخشونت عبش بهوا ورغلم وعلى اسلات كنمونه كابهو تواسكا لازمي نتيجه بيب كأولت کابیردنی کاس بندیهوجائے۔اوراُس کا غمرہ یُورپین کارنا تہ دار در سکے بین میں (جوخروریات نہیں بلكففوليات كے ذريعه مهندوستانلي واستة ميسط بهرييں)لھئوت ناداري نكلے كا جس كارخانو بحا ﯩﯩﺖ ﺋ<u>ﯧﺮ</u>ﺟﺎﻧﺎ ﺍ ﺩﺭﺍﺋﻦ ﻛﻪ ﺩﻩﻧﺠﯩﺮﻛﺎ ﯞﯨﻘﭙﯩﻠلا ﺑﻮﺩﭼﺎﻧﺎ ﺍﻳﻜﯩﺖ ﻗﻪﺭ ﻧﻰ ﺍﻣﺮﯨﻴﻪ -بس بجائے اِس کے کہ م اُورب کیطرح سائنظفک ایجا دان کے کارفانے کھولکراُن سے مائتسى كزليس اوفصوليات كندكى كوغيو بيئ باتفاعده رائج كريمه برسي نتائج تكه يهنيس كيونعا بنج لوائن فضول ساما ن**وں سے بچا**کر خوداً تنبی *کیے ہنچھیاروں کو کنداور ب*کارکر نبکی ھی کریں جس سح

بُورىپ بھى اِس غيطبعى هيبست سى تبات پاجائے جي ده خود مھى أدر ہائے۔اور يم بھي اُس كى جُوع الارض سے بیے سکیں ۔ بیر صحیح ہو کہ گورسینے رملیں اور وُمّا نی جہاز بنا کرنجارت کواپنے ہاتھوں میں کے لیا ہے لیکن کیا بور بنے اسپر بھی ہمیں بجبور کیا ہے کہم اپنی زندگی اُسی کے آور دہ سامانوں یر ڈالدیں اور بیہ فرض کرلی*ں ک*ائے ندگی اِن سامانول کے بقیر محال ورموت ہی جانسی فیطیع ہیرو لوخروریات فرض کرلینا خودایک غطیعی اقدام ہے۔ بهرحال *خور*ن مائنس كي يبيش كرده وجوه كي طرح بهي انبات ميتما كيلنيكا في نهيس بير كه مدعا نكارول كي محض أيك نينتي كوسامتور ككوانهين قبول كياجا يسكے واقعات فتجربات أنهيں مُكلية " ر د کریسهایں - لیس کونی وجهزمهیں کابس سائنسی نرقی کومقا صدر زندگی میں سے شمار کیا جا بجب زنارگی یا اُسرکل ارتفار موقو و بهرو ملکه م تو وا ضِح طریق برد مکملا چکے ہیں کدیدماقی وسیا کال اینے نتا مج پریجه لواط سے انسانی زندگی کے لئے عاراور موجب شرح ہیں جنگا مثایا ج**انازندگی کے مقاحِت** میں سے بوناچا ہے ۔ چرت ہو کاس تصویری ترقی اورصورت آرائی کوسامنے رکھ کرکس طرح اُمتیہ مُسلِم کیقیقی نزفی برنِکته چینی کیجاتی ہے مٰہرے اہل مٰہہ اللی سائل کے فقال یا اُل کی تغلیم *دنز دیج سے بکسونسینے کے سبب کیونکرنزگہ*نیال قرار دیدے جاتے ہیں اورکیونکرانکوالیسی دیجاتی به که جربیم کرنے کی بدُولٹ آج مغرب کی ظیم انشان آبادی اینے اِقرار واعزاف سے تباہی کے کنایے انگی جارہی ہے۔ مُسلما نو*ں کیلئے م*قا_{کا} کیا آج دنیائے اسلام کیلئے اُن کے آسلاف کا لفش فرم اور مُنو ری^{عا} **کا فرنمیز کی** <u>ت دعبت را جوان کی ندگی کے شبے غیروں کے قدموں میں لا کتے بھر سبے ہیں ؟ عبت بین</u>

وفارون عنّان وجدرا ابو عبيده اورابن خوف ابن ناود ابن عبّاس كي أيده كيا وتن اورها المي الكريم أن كويورب كي تاريخ وهول بين فن كرياجائي او وده كلي أس تؤم كا أسوة عمل المقتباركي كيلك وخود كالمي تاريخ الكري المراب كالمي تاريخ الكروك كيلك و كيلك و توريخ كيلك الكروك الكروك الكروك الميلك و الميلك و الميلك و الميلك الكروك الميلك الكروك الميلك الكروك الميلك الكروك الميلك الكروك الميلك الكروك الميلك المراب الميلك الكروك الميلك الكروك الميلك ا

سیاری سیخت رسے ہوئے سے ہیں۔
"کیا تم کوتا ہے عالم کی آن درخشاش خصیتوں کی زندگیاں یادنہیں جنکو دنیا ابو بکر صدیق ادرع ر
فاروق کے نام ہوجانتی ہے۔ وُئیا بھر کی دَولت اُن کے قادیوں میں پڑی بھی گرآن کے ہتفتاء
اور بے نیازی میں کوئی فرق ندا یا بھائی نیائی تاریخ شول جاؤ مگر تہمیں صدیق دفاروق ہیں تابناک ہے۔ نیائی سے نظرائیں گی۔ عمر کے پاس دولت کے جزائر ہتے مگرائیوں ہے آخودنت
تابناک ہے۔ نیان شکل سے نظرائیں گی۔ عمر کے پاس دولت کے جزائر ہتے مگرائیوں سے آخودنت
تک اپنی دفقار کا دکوایس بات کی اجازت شدی کر ثروم و شام کی مرمنہ وادیوں میں نجر کرانیا اُمو ٹا
مجھوٹا لیاس آنار ڈولیس اور اُس کے بجائے قاقم و سنجا بنے ہیں۔ کانگر ہی و ذرا رکو ہی
اِسی ہنوٹ پر عالی ہونا جا ہے ۔ " (اخبار مدینہ بجنورہ ہم جولائی سے مطاکر اسوہ صحاب
کیا تعاکس نم ہم برکہ گافتہ می تواپنی زیرا ثر قوم کوساری و نیا کے نمونوں سے مطاکر اسوہ صحاب

كى طرف لانا جاب اورسلمان اپنى تخرېرول اورصىنىغول مىي بېروان مېجابر كوائ كى سادە تمونو^ل يه بطاكر وُنياك أن تعمم فيزاور مهلك بمونون مين يجينسان ملك وهنس فلنه كامننوره دين حبكا عبرتناك حشرروز بروزانكفول كيساميخ ريابهو-" پربین نفاوُن ه از کیاست نا بخیا" تبج خرما بانفعا مندا رائي حجاز حضرت أعلم الاولين والآخرين صلى الشرعليه وسلم في كرامتت میں پہلے عمل اُسٹے گا پیوفہم۔ارشاد نبوی ہے۔ تهاراكيا عال بوكاءب تتها تنوجوان يحكى كريس كياوتهماري كيفت بكمرإذا فسق فتيانكمر عورتين الاد بوجائين كى اليني عمل ألثا بهوائيكا كه تقوى كيجا وطغى نساءكم وقالواوان فِسن وفجور ہونے لگیگا) سنے چرہے عض کیا کا واللہ کے ذلك لكائناياس شول الله رسول كمياايسا وقت بعبى آنابهر وفرمايا بإل بلكايس مبخت قال نعم واشل كيف بكر تهمارااسه فنت كياحال يوكاجب تم اجهى بابنس تبلانا جلودك اذالم تأمروا بالمعروف ادربری باتوں وروکناترک اودے ؟ بیرست وسیفے وال ولوتنه واعن المنكر قالوا كياكهكيا يبيعي بوناب وفرايا إل بلكأس سي بي خن -وان ذلك لكامنًا بارسول لله ائسوقت تهاراكياحال بوكاجب بتمرس باتين توتبلا ولكوع قالنعم واشد كيف بكواذا اور معلائي ست روكوك الخربينهم كااكر العامانام كدعهلا في الخ امتهم بالمنكره غينترع المعروالخ نظرات فكواور برائ عصلائ معلوم بهوا أعادنا الشرسف بهرحال ان سائينسي ايجادات كومتعلق بم نع جو كويه حواله جات يوريين مدبرول كحاقرار واعترات

ا کے مین کئے ہیں اور ساتھ ہی اِسلامی خفائق سے جو کھیموجود ہ تلدنی ترقیات پر روشنی ڈالی ہے اُس کو إین نظار کھکر ضرورت سامکِن کے بیند کورہ دلائل ہی کہ ذرا در میں منی ابت ہوتے ہیں اور جس طرح البندل كيلك فالأنسليم نبين إسى طرح غيرون كنزويك بهي وه معقوليت فهي المحقة إس القيمارا نظربیاں بہی وہی ہے کہ سلمان تو بجائے خودرہے اگر عیسائیوں نے بھی فترا نی جمد میں خود قرآن ہی کے فطرى دربهر كيراُفعول يه يروشني هال كي اوربعائس وشن زمېنيست كوما تحسن وهاينت وكناره كش بهدكر مادى نزقى اورسائينسي موشكا فيال بھي كيس نوبلاستُ بالهُوں نے بھى كيا كەرەس كوجدا كريج بلغاني لاشون بإكريس جركانتيرين كلناغفا كأروح الربيليسي مذربي تفي نوجهم بلارق بعدج بمدسختم بهوكيااور اِس بے رُوح جب دکومٹر نے اور ٹینے ہو ہٹرانڈ اور بد بوائن کے دماغوں میں آبنی اوپینچکر رہے گئی اُنٹر إنسانون حببى لطيعنا لنراج مخلون كوايك أيساكثيف ورمرضيلا جانور بثرا دياجس كى كوتئ ظاهرى اور باطنی کل سیدهی بی مذہو۔ لَقَلُ خَلَقْنَا ٱلْإِنْسُانَ فِي ٱحْسَرِيَّةُ وَفِي ا بمه نيرانسان كوبهرمن ولهدورت سانجر يرطي هالابح شُمَّ مَرَدُونُهُ أَسْفَىلَ سَافِلِيْنَ ۗ بيربهم أس كوبيتي كي المت الوس بمي بيت تركزتني بي الآالةن ين امَنُقُ أَوْعَلُواالْقُلِطِينِ لبكن يُولوك إيمان لاستفاوراً بين كام كته-اسلام كروهاني اور الان سلمانون سنه إسى شرّاني روشني كومادّيات منَّ سنَّعْني بهوكر مُوها في خرّا من معونيط اَ خَلَا فَيْ نَظَامَ كُرَبِيكَانَ السِيرِيكِ مِنْ اللَّهِ الْهِ اللَّهِ وَاللَّهِ وَهُ وَجَانَى مِر كَانِ اور مَا قَى تَمْرات وونول سے ستفيد بهويئ أنهول فيفرآن كحازير سايدأب فياتتان كيبنيا دا خلاق صبانيا حال صالختر سبت خلق الشراور محمل شن بن و دیاشت پر فائم کی شعائر دین کوبریا کیا صلوة وزگون امربالعروت

بنى عن المنكرى اقامستكيبين كيين وسلطنت كي ألمى غايت قرار ديا سارى دنيا كوزيرنگيس كيا مكر شهويت افى محصه ليئة نهيس ملكلاس ككرساري نيابر فابواور دسترس بإكرائسكي شهوات اورمطانها سے دُنیا کو بخیا سکھادیں بس اُنہوں نے دُنیا اوراس کی لذائد کو عال کیا مگراِس لؤکر جام تقوائے کاایندهن بنایس اورائے جلاکر تقولی کا حام گرماییس-شهوب دنيها مثال كلخن بهت كداز وحام تقولمي روشن سب پس حبکها نهوں نے دین الی کوسر بررکھا تو دُنیا ہیروں میں آگری دین کا گرانما پیزاریم ر کھکرڈنیا کے مترکسی پرسوار ہُو سئے اور آخرت کی منزلیں قطع کرنی نثروع کیں۔اوراسِ طرح اِس شنوخ کھوڑے کے کیم وغریب لگام دی کدوہ اپنی سب شوخیاں بھولکر تابع فرمان ہو گیا۔اور نیا كى تمام اقوام ياموجو وه متعدّن اقوام كى طرح اسلامى فوم كويجيماط دينه كى أس ميرل سوفت نك كوفئ بمي طاقت منهوى حبيبة لك أكسال قدم نے قرآن كانزاردان بني مُرُوں بريا ہے رکھا چنا كجير تامئ کے اوراق میں اُن کی حقیقت افرور داستانیں نہرے ترفوں میں کھی ہو تی موجود ہیں۔ اِس تمام بحث کی غرض وغایت جوسائٹ پاسائٹ فاک آلات کے سِلسلة یں کی گئی ہو بينبيس ہے كدان آلات كى ساخت باا فئاستعال ناجائز ہے يا كلّبنّا اُن كاسدباركم فياجانامنظورِ نظر ہے بہیں بلکه حزورت داعی ہو۔ نے براگران سائل تلان بوخدمت لیجائے اورکہی نیاب مقصد كيما توية أنهيون تنعال كبارا يئة وأس بسراء ي حرج أبين بالمقدمد ورتبي وطابق اى أن كى خردرت كامرتبه قائم بهو كانس روسكتاب كريس أو فان أنكار ستعال رما في رواجي تجا إسلام كادائرهكسى تدنى إيجادكوقبول كرف سيمركز تناك نهيس ليكن أسيمقصود مسجف ادرائسي كيسا غدمقا صد كاسابرا وكرنے سے بقیناً تنگ ہے۔ بس اسلامی مقاصد سے ماتحت وہ تام ایجادات نبین کسکے فوا عدمنوع نهیں تھراتے بلاث بدھر ورت کی حد تک ہتعال ہیں لائى جاسكتى بېس اونظامىرىپ خردىت بىي سىجونۇ دېخودىيدا بەدا دىجىس كىلغىچارۇ كارنىپ ىدوە کیسکوسوج سوچکرہم خودبیداکریں ۔اس *لئے اِسلامی نقطۂ نظرے تدنی وسائل کا مزنب*راسے کے نہیں بڑھ سکتاکہ جس حد تک کئے تھے ہستعمال سے چارہ مذر سے انہیں ہتعال کیاجائے۔ إس لئئے ہماری نکتہ جینی فی انحفیقت اُن آلات ایجادات پرنہیں ملکاً نکومقصو دزندگی تجھ ين بريائس دہنيت برسيعس كما تحت يوسائل واكات مقاصد كى لائن برلائح الي ا ہیں،اُنہیں تدن کے ملسلہ میں بنیادی رنگ دیاجار ہاہیے حتی کہ آج اُن کے نہونی سے زندگی نا قِص أن كے نہ سيكھنے سى طلب نالائن اوران كے مناسكھانے سے علمو كل طبقہ نيما ٹھا ديا كيا ہے حالانكه بم نابت كرچيكيين كه هلبئن زندگى كوترة ن سكوس غُلوا وران انتهائى وسائل يودركا بمي واسطانسس جرجائيكه وه أسير موقو من بهو-ظاهر سے كەجۇنۇم ان الارنىڭ ايجا دات كووسائل محض اوروە ئىمى دفتى وسائل مجھكىرتقاصد کے مانخدت ستعمال کریے گی وہ نہ اُن میں غُلو کرسکتی ہے مذہمہ وقنت انہی کی ہوسکتی ہواُسکی انفرست ببها يبالي البين مقاصدير بهوكى اورثانياان وسائل يرواس مئاليسى قوم كوأس قوم يرقيات كرناجس كى زندگى كا منتها ئے نظریهی وسائل تدن قرار با شکے بهوں اور وہ اُنہیں قبلۂ قلب نہا چکی ہو قیاس مع الفارق کی بہت نازیبامثال ہے بیڈدونوں نویس مقاصد *زندگی کو ب*حافظت

دومتضارجا نبول میں ہیں گوائسولِ نظام کے مشترک ہونے سوان کے کا ٹھوں کی انتظامی شکل کیمال محسوس ہورہی ہے۔ بهرحال ية نابت ہوگيا كەقران كرىم كى رىنىنى مىں ان دونوں توموں نے دوراستے ويكھے ایک نے اپنی قومی تربریت کی اتحت مادتیت کارا سند بیما اورایک نے اپنی قومی ترمرت کے مطابق رُوحانی رامسته بالفاظ دیگرایک نے مادی ہدایت یائی اورایک نے رُوحانی اور ىچەران جا مىحائصول كى دوشىنى مىي مەراپك فراينى اينى لائن كى ايسى بىے نظىرنر قى كى كە^ۋىياكى پورى دندگى مىس ائس كى مثال تنس ملسكتى ـ كمال بدايت ادركمال ضلالت ولون إئيهَال سے ليك لطيفه اور مجتنا جائے۔وہ به كرايي جامع اور مهدكير وورة إسلامى يى بى مُكِن إلى تعليات كودود وورويس جية أن في لاكميش كيا أكرياب يُنفواه وہ مادی ہو یار ُو صافی' ہمرگیر ہوسکتی ہے تو گمراہی ہی ہمرگیرہی ہوسکتی ہے۔ کیمونکہ نیا میں بشرودی مہل کے ساتھائ*س کی عدمی صند بھی لگی ہو دی ہے۔* مادیات ہوں یا روحانیات اصداد کرنقابل مسيخالى نهيس-نوركيه باغذ ظكمت دن كيساته رات بتقيدى كيساته سيخيت كيساته مرض -صْدَقْ كيساته كذب - إِخْلاَص كيساته نفاق - إِسَلام كيسانة كفر-طَاعَت كيسائله معصیت اَبَاَدی کیسانه ویرانی حِیاَت کیسانه بوت دفعت کیسانه پتی عَرْت کیساته وَلَّت - عَمِلًا فِي كِيسا تَمْرِا فِي خَوْتِي كِيسا تَمْ رَابِي يَنْيَر كِيسا تَمْ شر- اور فَلَاصديه كرم زعبت ك ساتہ آفت لگی ہوئی ہے۔ بیس میں طرح ہر وہودی اس کے ساتھ اُس کی عدمی صدرالام ہی اسىطرح براكيطون التقات كيوفن أس كى ضدكى طوف توجه ونابعى لازم ب

اِس کالازمی نتیجه پیز کانتا ہے کہ جو نعلیہ جب درجہ میں بھی کسی آل اور فقیقت سی آسٹنا بنائیگی ہو اُسی ورجبس أس كى خدركىطون بجي خيالات كوملتفيت كريكي فرق اگر بهو گانويد كرالي خيفت كي طرف توتحِيميلي التفات بهو كا اورأس كي ضد كيطرف وِ فَأَعَى شْلاً ٱكرا يكتبكيم إفلاص كه يطرف توجد لأسئ نونا كزريب كأسكى ضدنفاق كيطوف بهي ذهن خود بهخو دملتفيت موس مكراخلاص كيطرت تصول كاالتفات بهو كاورنيفاق كيطرت دفعية كاكورنه كونئ اخلاص بغيرنفاف كيدنعيته کے کابل ہی نہیں ہوسکتا۔ یا مثلاً اگرکیے تعلیم سے ذریعہ ہم صدق کیطرف توجہ کریں تو کذرہے تصور سے بھی جارہ نمیں کیونکہ کو وی مِدق بغیر فاع کن کے واقعی نمیں ہوسکتا۔ بلکت مرا مرکز کے اشائبول كوختم كياجانار بهيكائس ورجرس صدق مين ضبوطي اتى رئبلك بس تبعليم كاقدرتي ثمره ہی بہتے کوئس سے جس فندر گوشتے ہدآیت کے کھلیں آئی فدر زاوئے اُس کی ضد ضلاکت کو بھی واشگا ن ہوں ۔ اب ظاہرہے کہ اگر قلوب میں رُہتی اوراستقامت کیساتھ پَرایت میناسبت ہوگی نودہ اس تعلیم سے چئولی حفائق کی طوف جبک کرائن کی اَفندا دسے بیا وَاختیار کریں گے اور ۔ جنیں كجى اورز يغ كيسا ندكم ابى سيبى لگاؤ بوگا وه أستعليم سے احتداد كيطرف مائل بهوكرال حقيقت دورجا براس مے گویا قلوسے اِس خلفی تفاوت کے سبب بنجلیم سے ہدایت وضلالت کیساں کا ہوسکتی ہے۔ بیس اگراسلام کی تعلیم جامع تعلیمات عالم ہے اور صرور ہے جیسا کہ عُقالاً ونقلاً نابت کیاجاچکا ہے تواس نظریہ کی توسے ناگزیر سے کاس اُنٹ میں قانویکے تفاوت سے حبور رجے براست یا فته پیدا ہوں اُسی درجہ کے گمراہ بھی ظام رہوں جتنے پیہاد ہداست ک^ھھلیں اتنے ہی گمراہی کے

بجى واضح ہوں يبى قرآن جامع برايت كا بىپ بھى بنے اور ہي جامع گراہيوں كا بھي۔ یضِلُّ به کَشِیرًا گیمَدِی به ببت سول كواس سے كمراه كرتاہے اور كَيْنِيْرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَسِقُونَ بہت سول کوہرایت دیتاہے۔ گراہ اور صدریت مسیلم میں ہے و بی ہوتے ہیں جو حکم سے باہر ہیں ۔ أَلْقُنُ أَنُ حِجَّةً لَكُ أُوعَلِيكَ ـ قرآن ياتهاك حي مي جت بي نهار طلاقيل بس اس امت میں اگر مہرگیراورجامع تعلیمات کے سبب وہ ساری ہدایات جمع ہوں اجو دنیا کی مختلف اقوام کو ذفتاً فو فتاً ملتی رہی ہیں نواسی اُمتنت میں وہ ساری گمراہیاں بھی غروج مع مونی چاہئیں جوکسی کسی وقت دُنیائی مختلف اُمتّوں کو بھٹکائی رہی ہیں۔ارشاد نبوی ہے۔ التَتَّبِعُنَّ سُنَى مَنْ قَبَ لَكُوشِ لُولًا تم پھیلے گراہوں کی ضرور ہیروی کرو گئے بالبشت إشي برياعاً بهاج ذي اعسا بالرشت كفرا تقه بالقه عراد دووما تعريم ريعني عيو بِإِنْ مِا عِحَقَى لُودَ خَلَ آحَكُ عِلمے سائے ہی ٹڑا فات میں حتی کہ اگر انسیں سے مِنهم مُجْمُ ضَبِّ لَيْحَلَّمُ وَهُ-کوئی گوہ کے سُواخ میں گھسا ہوگا توتم بھی گھسو گے۔ غرض اگرایس اُستَن کامطیع حقته خانم اله را بات هو نو خرور یے که ایسی است کا منکر حیت کہ فائتم الضلالات بمي بهو ليكن أكر برايت كي عنيقت كمال روحانيت ب اوركم ابي كي هنيقت في او رُوحَانِين اوراً كِمَال رُوحانِين ماديات بي اعراض كئة بغير حال نهيس بوسكتا....يا فسادِ رُوحاينت ما ديات بين غرق هو يئے بغيرنهيں آسکتا۔ نويہ نتيجه صاف نجل آتا ہے کہ قرآن کی جامع نغلیمات سے گمارہیوں کی اِشاعت کا سبب یہ ما دبات ہی بن سکتی ہیں جنے روحانیاتے دائرہیں فساد پھیلتا ہے۔ ندکہ خود رُوح انیات - اوربالفا ظور گر گراہی عامہ کا واقعی ذریعہ وہی قوم ہے سکتی ہوجو قرآنی تعلیمات کے ذریعه مادیات میں منہمک ہو کردو حانی محمل سے بیزار ہوجائے اور مادی اخراعات ہی اُس کی نرفیوں کا انتہا ہی مبلغ برواز قرار پاجا میں ۔ پس انجام کارامت میں ہم گیر کراہ*ی کی ذرا*ری صرف مادیات کی غرمحدو ونزقی اوراس تصویری نظام کے سرعار نکلتی ہے جس کی کیفیت بہم اس عنوان سيقفصيلي رَوشني دُال چِكه بين كه صوّت بوجشدت مناسبت كيونكه هم زاكت عنوان موتی ہے اِس لیجار صورت کو خیفت مشناسی کا ذریعہ نبائے بغیر تنقلاً مقصود کھرالیا جائے تو وه خود ہی جنیفت کی جگہ لیکر برنگ جنیفت نمایاں ہونے لکنی ہے۔ اوراسطرح ایک حقیقت نا شناس صورتول ہی کو حقیقت مجمل حقیقت سے دورجایط تاہے۔ پس بیصورت جواپنی حقیقت کے نعارف کا فریعہ منبتی اِس حقیقت کیلئے خودہی مجاب ہنجاتی ہے اوراس طرح یہصورت پیندایس صؤت كے جندنا پائدار منافع میں اپنی ہتتوں كو صوف كرے حفائق كے دائري منافع سے ہيشہ كے كي محروم بوجاتاب يحب وأسكا واقعى جين اوتفيقى سكركلية ختم بهوجاتا برا وراسطرح إس تصويري نظام کے چند جمانی فرائد کی قربانگاہ پرسائے۔ وحانی شکون وعیش کی قربانی ہوجانی ہے *اِس کتے* یہ صؤنتين اورتصوبري اليجادين دعل فسيادا ورنكبيس كا ذريعه منبكريم لكركمرابي اورتلوب كي بيجيبني اوربدامنی کا ذربعه بنجاتی ہیں۔ ' موجودہ تدنی ایجادات کے | ہاں مگر میری پہلے نابت ہوجیکا ہے کرمیری مادی تموینے اورا یجا دات کے دومتضأ دنفعوبرئ أورتشيل ببلو سنئه ننئ فخيزائن باطني عقائق اوراعتقا ديات مرسب كي محسوستاليس بهى بين عن كحفور بعيلبنبه طاخور وفكرغ محسوس تقيقتون اورغيب يا كالقين بهبي ميته آسكناب كيمي

صورتیں ان هائق سے کال مشاہرت و مناسبت کھنے کے سبب اُن کے لئے ایک جا میں بیں جنیں سے *ان لطیف حقائق کے باریک خدم*فال صاف دکھلائی نینے لگتے ہیں۔ اورابسطرے ایک جویائے عن کے لئے رُوحاینات کا یا ورکرلینا بالکل بہل ہوجاتا ہے۔ سائنطفك يجادان تدفي إنباك سيهم إس بنيادي نتجر برينج جاتوبين كدان تدفي ايجادات اور میں دوستصادیستعادیں مادی اخراعات میں اصولاً دوبیاوصاف نمایاں ہیں-ایک بیلوائی کے تحضٌ تصویری مهدنے کاہے جس سے تلبیس حقیقت اور حق ٹوئٹی کا تعلق ہے۔اور دوسَہ اربہا و اُن کے تمثیلی ہونے کا ہے جس سے کشف حقیقت اور عن نادی کا تعلق ہے۔ اِن دُونون کی کوئی کے نحاظ سے طبعاً خردری ہے کہ بیمادی ایجادیں قوم میں دوہی قسم کی استعدادیں پیلاکر ہرا ایک بركة قوم ما وى لدّات اورانتها فى تعيش مين نهك بهوكر حقيقت واصليت وبعيد بوت بهوت اِس مدېرآ جائے کهاگرکونی گمراه کن ما ڌي پيثيروا زرا ه دجل وفيسا د صور توں کی زنگینی د کھلاکر آنمیں ا كسى ناپاك سى ناپاك كمرايى كى طومت بھى لاناچاہے نو بآسانى لاسكے مەور دوسرى استعدا ديدك قرم اُنہی مادی مثالوں کے ذربعہ معنوی اسرارا و نفیبی اُمورسے مرتب ہوتے ہوتے ایک لیے مقام بربيهنج مبائئه كأكركو نئ رُوحاني بإ دى إن صورتوں كومامال فناد كھلاكراُس كَيْ جَفِيقت كى طرف بلطنا چاہبے توبستولىت بلىط سىكے. ظا آہر *سبے كەپىلى صورت بين تو دني*االىيى *بېرگىرگرايى* کی اِستنداد برآنها تی ہے که اُس کا کوئی گرانہ بھی بدراہی وبد کاری سے خالی نہ سے اور فظلم وجور سے لبریز ہود جائے۔ اور دو تسری صورت ایک ایسی صلاحیت و قابلیت پر بہونے جاتی ہو کو انجام كاراُس كاكونئ بيت برو مدرايسا باقى نەبىچ كىگىيى مەلى بدايت صداقت كى رىۋىنى نەبىنچ جائے

<u>و روستفناد پینیروک کی مراور جبکه بیرایجاوات عالم انفس مین بدایت "و منالکت " کی بیدوانت ای ک</u> استعدادين بيه أكربهي بين توضر درسب كريمي إيجا دات عالم آفاق مين ليسه دومپيشرو ونكي آمركار ، ت بهي صافت كرر بهي بين يتبين سحايك إبني انتهائ گمايسي اور كجروي كيسبب گمرا بهيون كامؤن شو فسادكامحداور وافتلبعه كامنيع بهوجو ضلالت كويم زنك بداست اورباطل وبمشكل وي وكعلا سيك نیزاپنی غیرمهمولی نظرفریسیول سے اس ہمزاگ ہوا بیت گمراہی کووہ فروغ ہے کہ ایک دفعہ ساری نیا لفركوايمان مجمكرائس كے دامن برجالگے -اور دوسرااپنی انتہائی رموحانیت استبازی اورلینے غير حمولي تقرنب كى نسبتول كيسبب عن وصدق كالنبيع بهواور جوباطِل كيرين نمايرُدور كوجاك لرکے حت کو اُسکی ہلی صُورت بین بیش کرسے نیز لینے خار ی عاد سن کمالات کے ذریعہ خل ورسیح _ک حقیقتوں کواکیسی بیبت ومنوکت کے ساتھ ونیابیں بھیلائے کہ ساری ونیاصور توں کے فرسیے كلكرمقائين كيطرف وهل جلئ أوبايه وونول متضاديب ثيرد بمركيري ليكراتيس كدياوه خودسارج نيا میں مگھوم چامیس اور یا اُن کے اثرات زمین کے جبیجیا مسح کرجا مئیں یون دونوں کامیح ارض عام برواس كن خواه نام بحي أنكاميج بي بطرجات مرايك كأمييح برابيت اورايك كالمبيح ضالت کچرنونکرونون میحوں کے بیام قبول کرنے کی متعدادعا لم میں ان مادسی اور تد نی ایجادات ہی بیدا کی تھی اِسلۂ ناگزیرہے کداِن دُونوں سیج_ل کو دنیا کی اِن نصوبری ایجا دات اور تو بنوشکاوں سے كافى تناسب أورنگاؤيمي مهمر مان سيح ضلالهن كونوان صُورتوں تخليب يهاوية تقلق موماكدوه قوم کی اِس فاسداستندا دست کام لیکر جواُن ما دیات کے نصویری پیہاو سے پیدا ٹ دیجھی اُستخیفت كالشمن اوربطل كايرستنارنبا سكاورسيح براست كوان صورتون كتشيلي ميهاو سينعلق هذاكدوه قوم

لی اُس صلاحیت سو کا م *لیکره*وان مادیات *کے تمثیلی پی*لوسے پیدا شدہ تھی اُسے باطل ہی نفور اَور من کاسپانیدائی بنا سکے۔ یمی وجہ ہے کہ خربیت اسلام نے دُنیا سے اُنٹری دور میں حبکہ صورت بہندائست سجتہ کے غلبه وشيوع اورگويا أن كے نصويري تلدّن كے جيل جانے كی خبردی ہے توائس كی انتهار برایك رميج ضلالت كيخروج كي بعي اطلاعدي سيجود تقيقت إن تصويري تلبيسات كانتجا دنجير ہوگا جبکور قبال عظم کے لقب سے بادکیا ہے ، اوراس کے تلبیسی فتنوں سے آمن کو ڈرایا ہو-بال حقّالى فتنه كى التهار بهوجات برعبرايك ميج بدايت كونزول كى بعى خردى بيد جنكو هزت يلى على السلام كے مبارك نام سے بادكيا ہے جنيں سے ہرا كم مسيح اپنی فطری ساخت كومناسب قوم کی اِستعداد وں سے کام لیگا جوائس میں ان مادسی و نصوبری انہاک سے بیدا ہوکراہنی انتہار کو پهوچ چکی ہو گی۔ فاتم الكمالات او البين بسطرت عنبي جهانون ميس ملائكه كامقا بايشياطين سيري ملائكه بخزن للح خاتم العنسادات إبيس اور شياطين مخزن فساداسي طرح السمحسوس جمال ميس ابنيار كامقابله وقِالو<u>ں مص</u>ہرانبیا، مخزن خیرو کمالات ہیں اوروقِال مخزن شروفسادات بیر خرطرح ملائک وشباطين س ايك يك فردخاتم بيرس رأس فوع كے تمام مراسب مي بوجاتي اور اي ابنی نوع کے انوصد رفیض ہے۔ ملائکہ کے لئے جبر لی علیالسلام جس سے کمالات الکیت ملائكه كوتقبيم بهويت يبي اورشبها طين كيلئ ابليين لعين جس سختام شياطيين كوفساوا يشيطنت تقيم ہوتے ہیں۔ اِسی طرح انبیار و دجاجا ہیں بھی ایک ایک فردخاتم ہے جانبر دائرہ میں مقا

نبض ہے۔ انبیارعلیهمالسّکلام ہیں وہ فرد کامِل اور خاتِم مطلق جو نمام کمالات نبوّت کا مبنیع لبض بهےاورجس کے ذریعہ سائے ہی طبقۂ انبیار کوعلوم و کمالات تقسیم ہوستے ہیں محکر شوال ىلى نىڭەغلىيەتولىم بىي -ادىبردىتگالون مى*ي قە فردوا ھەجۇتام نلېيسىان قىرىكا ئدا درىئە دۇرى*ڧاسەكا مخزن ہے اورسائے ہی طبقۂ وَجَاجِلہ کوجس کے باطِن سے فیض دُعِل پہنچ رہاہے ٌ دِجَا اَعْظُمٌ " ہے۔ یس محصلی الشرعلیہ ولم نمام کالات بشربہ کے خاتم ہیں اور وقبال تمام شرور نشر پر کا خاتم ہے۔ وہ دریا۔ ئے دُومانیت کے وُرشا ہوار ہیں اور یہ میدان مادبیت کاپیا سے الاک۔ دونوں خاتموں کامقابلہ | نا*آن پیرجبک*نبتوت کاانتہائی مقصد یہ*ے کہ نبدہ* اینے نفس *سے گذر کر* أورأن كى متضادعلاتين معض خدا كي خلمت في جلال كاسِكّالينے قلب بيں جلئے جس كا خلاصه عبدبن كلتاب كربيي دائرة بشريت كاانتها في كمال ب- أورد قباليت كامنتها يم مقصود ببهها كمبنده اینی بندگی کوچنو کراس درجه خودی اورخو د بیندی پرآجا سے که خدا ن عظرت و ہیبَت کاکوئی نشان گوشۂ قلب ہیں ہاتی نہ نے اِس کئے ضروری ہے کہ خاتم النبیین برتو تمام مراسب عبدرست ختم ہو جامیس اوراس کی خاتمیت کے معنی ہی یہ ہوں کہ جس طرح خُدائے ول*ەرىغبوۋىط*لق سے يەخاتم عبەرمطلن بهرىيىنى جس طرح وەمعبودىت مىس بىرىم تااور <u>بەنظىرىي</u> یہ عبد سیت میں ہے ہمتناا ورہے ٹنل ہو کہ اُس ہی بڑھ کرعبد سیت کا کو ڈی درجہ ہی نہو ہو کیسی دوسرے يس يأيا جائے اوراس كئمعبو دكى جانب سى اسپركمالات بھى و ە فائز پور جوطبقة انبياركا ور کسی فردپر نهوں لپس اگراس سی پہلے کے انبیار نبوّت کا دعو ٹی کریں نوینے تم نبوت کا مذعی ہو۔ ادہر اس كے بالقابل خاتم الد جَاليس برتمام مراسب خودى و نود بندى ختم ہوجانے چاہئير ملك

ٱس کی ختم د قباً لیت کے معنی ہی پر ہوں کہ د قبالیت کے طبقہ ہیں خو دی ورٹھ نت میں اُس پرطر حکر کوئی نهو - بی*س آگرا ور د*قبال آینی کمبیسر کاری سے نبوت کے مڈی ہوکرد جامی فسا دیچیلائیس تو خاتم الذَّجِالين خدائي كاوعوى كريمياني لبيس آزائي كرسے حتى كداس وي كيمنواني سرخوارق ا وركرشية تك بحي كمعلائ إس الموحون فاتم الانبيا وسلى سله وليد ولم نع جهال أمسن بس ايس ٣٠ د حبالوں کی خبرس دی ہیں جو دعوائے نبقت کرکے دین مرتلبیس پیمیلائیں گے وہول جہال عظم كم تعلق يه خردى ب كدو ولك فدائ كرك مروز ورجيلائ كا-يحرجيسيءام انبياري مراست مقامي تعى اورخائم الانبياري عالمكياسي طرح عام دخالونكا كيەرومكراگرمقامى ہوگا تواس خائم الدّجالين كاكيە عالىگىر ہوگا۔ <u>پیرجت</u>یاکه عام انبیارکی نبوت کااظهار مض *آن کے قوبی دعوی سے ہونا تھا لیکھا تا* كى نبوت كا اظهار محض قولى دعوى بى سے نهيں ہوا ملكه بدنى خلقت پر بھى اتار نبوت نمايال الموكيك بونبومن کا علان تنصی بینی هنوکے دونوں مونڈھوں کے درمیان ہرنبوت بمودارتھی جس حسب بعفن وایات کیجروف بھی مرقوم نظرات تھے جورسالت کوظا ہرکریں۔ ٹھیک اِسی طرح اور د تبالوں کا شروفساد۔۔۔۔اگر محض اُن کے فول پاکسی فعل سے نایاں ہوا تو خاتم اُلد تبالیں کے قلب فاسد كاشديد دجل وكفرأس كى ضلقت تك سے غاياں برو كا چان يو بھولے تے مديث نبوى أس كى پينيانى يوت من تھا ہو گاجۇكويا قىرد جل وفساد ہوگى -بهرعال إس عوى تقابل اورنست تضادكوسات ركه كرنمايان بونات مقابلة ذات بابركات بنهى مسرى كرائب تام قرون دُنيا كي خانيم كمالات بين اوروه خاتم فساداً.

أتب عربية مجتمعين اوروه رعونت مجتم أتب بفحوائے حدیث و همل ف ق بین التّاس فارت حى وباطِل ہيں وہ لبيس لفزائے عن وباطِل ہے۔ آپ تُهرنبوتت مرفراز ہیں دہ ہر دعبال کفرسے متازے۔آپ بزرگی محن کے رعی ہیں وہ خدائی محض کا مرعی ہے۔اِسلئے اگرخاتم النبیس کے وور --- بین ہمگیرکمالات کاخلوایک مطبعی تفاتواسی کے دور --- میں اِن کمالات کی اضاد ک^و الهما نواع فسادات كاشيوع بهى ايك مرطبعي تقاا واست خاتم الدتيالين كوبهي جوفاتم فسادات ہے خاتم النبییں ہی کے دور۔۔۔ بیں خروج کرناجا ہے تھا۔ کاس کے بیق وہل وفسا دکا مقار محض نبوّت کی طاقت نکر سکتی جب تک کاُس کے ساتھ خانمیت کی بیسیناہ قوت نہو۔ نیزخاتم كما لات كى بُورى بُورى خلمن شان وررُوحا فى فوت بعى أسوقت مَكْ مُحَلِّ كَنْ بَعْي جب مَكَ كُمَّ أسكح كمالات كى اضدا ديبنى سارى بن شروز فسادات لينه بُويس كرو فركسيا خدابني آخرى شخصيت خاتِم الدَّ مَالِين كَ مِا تَعْرِبْرُظا سِر بِوكر يُرَى طرح شَكْت مَدْ كُمَا جائين-مفابله کی صورت ملی مگرمقابله کی اگریه صوت ہونی کہ دجًال عظم کوحشویتے کہ انتجیزیں خلاہر کر سمے شكست لاوى جاتى توظاهر به كدفنع وشكست كايمظاهره فاقص بهجا تاكيونكه فسادات عبَّال ي سېكىسىب تېدىرىج نمايان بهوسكتے اورىنە كمالات نېوى بىي سېكىسىدىكىل كۇنېيىش كىست دى سكتے. نتنجر ببيهذنا كرجر كيهر بربريله وكافت اورتنسر كيربه بهيلوكي كمزوري كحلي بغيري مقابلة فتميهو مبانا اوردنيا آخریت کوکٹالسے جالگنی - حالانکہ خاتمیت مخصور کیاں ہونی ہے اوراسی لئے خاتم کوسب سوآخر میں لایاجا تا ہے مگریس صورت میں کہ یہ پہلو کی بھی تھیل نہ ہوتی اورخا تمو کل آناعیت ہُوجا تا۔ اس لئے دیّال تظم کو بھی فیاست تک مُوقعہ دیا گیا کہ دوہ ہر ہر پیلوے چیسپ کرا ور کھلکرفسا دیجیلا ہُ -

ابواسطهادريلاواسطابني دقباليهن سے دنيايت ليبي*ن بن* بالباطل كاجال بجيلائے ناكا يك وفعه به سارسى شرورا پنىظى چكە مكەكىسا تەخلام دەوچا بئى اوراپنا فروغ دىكھلاكرىيے وزن قلوب كواپنى طرف مانل كرسكبين او بخرتم نبوّت كى طاقت كويھى قيامت تك باقى ركھكر موقعه ديا گيا كەدە اپنى مضى طافتوں ہے دقالى كروفر كے برخيج الا اتى سبے اگر پہ چاق فساد علوم نبوى میں فتریز شہات كى ظلمت بيداكرے توبيحقاني طاقت نوريقين سے أسے شكست كا دراكر اعال مين فنن شهوات مكرا کرے توصبرو تھل کے نبوی اخلاق سے اُسے لیے ماکر جیت اگر تنزی لائن ہیں فتنے بریا کرے توسیا ۔ ٔ بنوّت <u>آٹے آ</u>گرانبیں ختم کرنے ۔ غرص بن نگ میں بھی دحافی فسا دخا ہر ہو اُسی نگ بیر کما لانبوّت أسكو و فع كريتيريب بهانتك كوفسادى استعداد كاليهوكركوبا وقيال عظم كفطؤ كانقاضا كرف لك اوراد برصلاح وكمال كى فابليت بمي ابرادوره كمل كرك أس كى كلى شكست كى طلبكار بوجائ تا آلک خنم نبوّت اس خاتم دمّالین کوشکست دیکردیشد کیلئے دہل کا خاتم کرفیے۔ بس حبكه خرفرج دجّال زمانه نهوى مين مناسب فضهرا بلكه خاتمه وُنيا يرمناسب بهوانو پيرآب اُس كئة قابله كي ايك صورت نويغى كة خرت خاتم الانبيارصلى الته عليه ولم كوخر من دجّال كم وقنت قرميارك كالكف ويجانى كه آب نفس فنبس أس كي مفاسدكوم البس ليكن ينظاهر سي يه صورت شان اقدس سے فرونز بھی۔اورآپ اِس سے اعز واکرم تھے کہ آپ پر دو موتیں طاری کی جامیس یا ایک دفعہ قرمبارک بخ کالکر پیردوبارہ قرد کھلائی جائے۔ عِيرايك شكل يهتمي كيُحضرُ كوخروج دجّال نكُّ نيابي ميثمقيم ركھا جاتاليكن اِس صورت كا شان اقدس کے لئونا زیبا ہونا پہلی صوصت بھی زیادہ واضح ہے۔کیونکراقل تواس صوستایں

حُضْرَةِ كِي بعِثْمِتْ كَا آخرِي اورههلي مقصد وحِضْ مُدافَعين ِ تِجَال عُمْرِهِ إِنَّا حالانكه ابسانهيب بي - وُوسَرِب د قبال کی اہمی<u>ت اسفار بڑ</u>ہ جاتی کہ گویا اُسی کے خوف کی خاطر صفر کو گوتیا میں صدیوں مٹھرایا جارہا ہو۔ نیزاً مَّتَ کے کمالات بھی اِس صورت میں پروؤ خفامیں ہجاتے۔ کیونکہ آفتاب نبوّت کی مُوجُو دگی ہی كيرم يتغاره كي مجال تقى كداينا نورنايال كريبك -إس طرح تام طبقات أمت كؤء هر بيجيه رهجا تو-ادركوبا عُلَاء المَّتَى كانبدياء بني إسْرَائِيل كالله بني بوسكتا- اوراس سبِّ علاوه يهورت فورال موضوع بى كفلاف يط قى يىنى دىجال كاخرورج بى مامكن بهوجانا جس كيك مُرافَعت كى يصورنس در كارتفيس كيونكروجًال اورأس كے مفاس كازور يكونانو حضوبى كے زماند سے بُعد ہوجانے كے سبت الهوسكتاتها اورببكه آب فودهي قيامت مك بنياس تشريف بطقة نواس كي بيعني تصركه عالم مين كوئي فتنهى نهيهالمتاكة فلوب مين شركي منعدا وبرسصا ورخروج وتجال كي نوست آئے بس اس صورت ميں ىنژ**ى**چ دى*قال يى ئېلىن* نېيىن رويزاچ جائىكە اُس كى مدافعت *كى كونئ قىمۇت فرض كى جائے - بېر*ھال بىس صونت مين مذأمَّت كالات كھلتے مذخم نبوت كى بے بناہ طاقت واضح ہوتی حرصے بدواضح ہوسكتا كذات بابركان خانيم طلق كى سيت أتحل وحائيت درب انتهامكم ل إنسانيت مس طرح الكدن كوفيض رُوه اندست بهنجارسي تقي إسى طرح وه يجعيلون من يحيل كمالات كاكام كررسي باوروه أن مى دور دُوعانيتوں كى اندرنبين ہے جو دُنيراميں آئيں اور گذرگئيں اور اُستوں ميں اُن كاكو كي تقش فالم يافي مديا-ليكن كيمرسوال بيبهيرك تيبية فاتم الدتبالين كاتهلى مقامله نوخاتم النبيتين يوبيبه مكراس تفامله مكير ليئه تترقف وركافة ببرايس دوباره ننشر بعيت لانامة اسبية قريرتون باقى بطما جازاشا يان مثنان زمانة

نبوى بيس منفا بليختم كراويا جانا معيلحت أوراو مراس ختم وتجاليت كراستيصال مح التي جيودتي مُوٹی رُوحانیرے نوکیابڑی سے بڑی ولایت بھی کافی نتھی۔ عام مجد دین اور آرباب ہے لایت ابنی تجِری رُوحانی طافنوں سے بھی اُسے عہدہ برآنہ ہو سکتے نھے جیب تک کہ پُوّت کی وجات مفابل نەكئے بلكەمحف نبوَّت كى قوتت بھى ائىمونىت نك مۇنزىنى جېبانك كەلسكوسا تەختىزىتىك ياور شابل نهو توعير شكست تجالبين كي حيّرت بجزاس كياوركيا بوسكتي تفي كراس قبال غلم كونسيت نابُود*كرنے كيلئےاً مسن* ميں ايك ايسا *فاتم الج*رين *كئے جوفا نِم النبيين كى غير مم*ونى قوت كوآپنے اندر جذبيكة بهوست بواورسا تصبى فاتم النبيدين سياسي مناسبت المدر كهنابه وكأسركام مقابله بعينه خانم النبيين كامفابله ومكريه بمي طاهرب كذنتم نبؤت كي رُوحانيت كالبخذاب أسي عوز كا قلب كرسكتنا تفاجوخود بهي نبوّت أثناه ومحض مزنبه ولايت بس يتحلّ كهال كهوه ورجه نبوّت كي بهى برداشت كريسك چەجائيكەختى نېۋت كاكونئ إنعكاس لىنےاندا تارىسكے ينہيں بلكا براغ كاس كالترايك أيسي بوت المشناقلب كي ضرورت تفي جوفي البحلة فانميست كي شان بعي إينواندروكتنا ہو۔ تاکہ خانجم طلق کے کمالات کا عکس اُسمیں اُنز سکے۔ اور ساتھ ہی اِس خاتِم مطلق کی ختم نبوت يس فرق بھي ندلائے اُس کی صورت بجزاسکے اور کیا بہوسکتی تھی کہ انبیارسا بقین بتی کئی کئی <u> جوایک هرتاک خاتمیتت کی شان رکھتا ہواس کمیت میں مجدّد کی حبثیبت سولایا جائے جوطاقت</u> ݩݸݕݖݹݖݜݤ*ݷݺݞݡݚݸݕݸݣݛݳݕݧݔ*ݩݹݖݜݤݳݦݖݠݛݷݾݕݪݕݟݳݸݛݥݫݖݦݙݖݰݛݕݝݷݺݠݻݞݡݸݻݞݡݸݚݕݪݿݚݳݤݣݴݞݧ ج بنیب سے اس آئر نتاس کام کرے اور فاتم النبیین کے کمالات کو اپنے واسطے سے was I was I frame مكرجيه اكراتس تبي كوحفرت خاتم الانبيار صلى الثرعلية ولم كيساته ايك محضوص نوافق وتشابه کی نسبت حال بهوتاکه کمالات خاتمیتت جذب کرسکے وہیں دخال خطم کیسا تھائے سے تضادا ور تقابل كى يمى وبى مخصوص نسبت حال موجو حضرت فانم الانبيا وسلى الله عليه ولم كواس تقی کیونکائس سے کامِل مقابلہ تونسبت نضاد کے کمال سے مکن ہے اوراس کامل مقابلہیں ئىقىدۇكى كابلىغائىدىگى يەس بەركەيس مىسىت تىفىادىيى ئىقىنوكىيسا تەمىشا بىرىت بىسى كابل *يەپ*-رمسيح بوايتناه اسوان تمام خصوصيات كاحابل سالستهي طبقة انبيارس بجرحضرت خاتم انبيارتبي مسيح صلالت ايسائيل عيهاي السّلام كي كوني دوسم انهيں كراُنكو صورے ايك قسيم كي نهيں ملكِ ظاهرى وباطنى كتنى بمخصوص مناسبتنين بين جو دوسر سانبيا جليهم السَّلام مين نهيريا وكابين اخلاق وكمالات بين مناسبت مقامات بين تناشب مدارج مين تشابه فالميت يرتفافق ا زمانه کا قرب دونوں کی اُمَّتوں میں تنامہ دونوں اُسّتوں کے نظام میں مکر نگی وغیرہ وہ اُسور ہیں کہ بالأتران كي بهوتي عفرت عيلى السّلام صويركي بن مثالي مناسب بوجات إن-بمرأن سے زیادہ کون بی تفاکہ حضور کے دور۔۔۔ بیس بیٹینٹ ولی می آپ کی طرف سوائے مضوص ختمن دمَّال عظم كي كوشمالي كر____ ادبرد بقال محسائدة تنمين تقابل فتضادى وه نسبت حال به كرقط بروباط فلاق و خصائل اوراتنار وأحوال ہرایک میں ایک دوسرے کی حقیقی ضِد زنابت ہونا ہے۔ منْلاً دجّال كاشرعي لقب اگرميج ضلالت به توان كاميج مرايت يامنلاً اگروجال بفحائے حدیث تمیم داری پہلے سے پیدا کر کے خرج کے لئے محفوظ اور محقی کردیا گیا ہے تاکہ اس کا آیتر

صْللال ہونا كھل جائے . توصّرت عيني عليه السلام كوبھي پہلے ہے پيدا كريمنزول كے لئے محفوظ و مخفى كياليا بسة ناكه وفنت برأتكاظ وبهواورائكا آيت بدايت بهوناخوب نايان بهوجائے ـ بعرجيب اكدوقبال كى بيدائش بظاهرخارق عادمت طريق بركيگئي به إسى طرح حضرت عيسى عليه السلام كى بريدائيش بهي بطورخرق عادت بلاباب كے ہی عل میں لادئ گئی۔ بھراگر دِحبًال کوائس کی خِلقی ماقِیت و کشافت کے رحاظ سے زمین کے ایک ناریک کونے میں بامذ صکر محفوظ رکھا گیا ہے تو *حضرت عینی علیہ الس*لام کواُن کی خِلِفی رُوحانیت ولطافت كے باعث اسمانوں میں اعظمار محفوظ رکھ أكبار تنر د قِال كوشياطين كي خَصلتون كامظر بونيك سبب بنهي سيمناسبت براويشياطين كى تختكاه سمندرسه إسى كئيشيطان روزانه أبنا تخت سمندرسي يرتجبا تاب إس ليحرقبال کوسمندر سی کے ایکٹا پومیں قبیر کھا گیا ہو تاکہ تنظیکا ہنیا طین اور خود شیا طین سے کے سے فرب سہے۔ توادم ويلي عليه السَّلام كولوج غلبهُ ملكيَّت ملائكه عصبي مناسبت وسكِّني نفي حتى كه وه رحم ما در بين بنى نفخهٔ جبرىلى سے بى پېنچائے گئے اِس لىجائفىن تختگاه ملائكە يعنى آسانوں مىي محفوظ ركھا گيبا۔ تاكه ملائكه سے أخيس قرب ہے۔ كويا ايك سيح كامتنقر فضاء و ضلارے گذر كراتسمانوں كيروے فرارپائے توائس کی ضردوسرے میچ کامتقرنبین سے بھی گذرکر سطے سمند قرارپائی ایک نوق برفوق ہے اورایک محت در تحت ایک میج نریّاسے بھی اُوپر ہے اورایک تُریٰ سے بھن بھے ہے ایک حبت کی بنیاد ول برسهاورایک جبنم کی اساس بر بچراُکود جَال کوبطورات ٔ اج اِحیارموتی پر فدرت کیجا دیکی اوروه بعض مردوں کوزندہ کرمیگا تو

حضرت بعیبی علیدالسّهٔ الم کو مخصوص جزه بهی احیار مونیٰ کادیا گیاہیے وہ نظر فریبی ہو گی اور بیٹی بینت ہوگی بیا تقابل کو نمایاں ترکریٹے کیلئے یوں کہو کہ اگر بقال کو دوسرس سے زندہ کرنے کی فاؤسٹے بجاوی کی توحفرت عیسلی کوخود اس خال کے مارفیت پر قدرت بعطا ہوگی ناکداگران کے جالی ہی پیر اجیار موتى كاأن سے صدور ہوا تھا تواس جلاتی دور میں امانت آخیار كا صدور كرایا جائے اور تاكداگر ائن کی قوم نے اُنپر خدا ہونیکا سنسید کیا تھا تووہ اِس بارہ بیل سفاز غضبتاک ایکن کہ خدا دی کے مِعوىٰ كرينے والوں كى كردمنين قلم كرسكم إبنى تبديكى كاثيوت ديس-نيزاكر بيضاتم الترجالين مريئ أكوم بيت سنكرونيا كوكمراه كرينيك لئي كجركر تشعير وكهلا يُتكااور بعود عامنةً لُسے خدانسلیم کریں گئے توعیسی علیالستالام کی شان بھی ایسی ہی خارق عادت بنا ڈی گئی ہے کہ وُنیا کی ایک عظیم فوم (نصاری) کوان سے بھی خدا ہونیکا مشبہ گذرااور اُنہیں آلہ کہ اگیا ہیں لرايك مخلوق است البرك كى نوايك منلوق الفيس بھى البركه تيكى بوگى -بھراکر خروج کے بعد دیتال کی گاہوں میں ایک فارف عادر نتاتیہ پیہوگی کہ وُہ دورہی ہے وں میں سے ایمان چینیج لیکا تو بنص حدیث نزول کے بعد عبیلی علیہ السَّلام کی تکا ہوں میں بھی ہ ناتیر ہو گی کان کے دورہی سے دیجھ لینے ہر دیجال مُوم کی طرح گلنا اور بچھلنا شرع ہوجائیگا۔ إسى يست حفرت صلى الشرعلية وللم نوجمان شرى شدّى كبيها تعايير خلتم الدّحالية عي درايا هروبين ئ در شوسے حفرمت خانم المجذبن عیسی علیہ السَّلام سے نزول کی خوشنجری دیکرینسِتی بھی دی ہو کہ ہ ی اس کے قالی بھی ہوں گے۔ ج على السايم ورتبديل للم عوض عيسى عليه السَّلام كوحفرت خاتم الابنيارصلى الله عليه والم سي تونوا فق م

تقارب كى وه خصدهِ نسبت برجوا درامّ بيا ركوحال نهيس اور دُّجَال عَلَم سے نضا دا در تخالف كي خوبت ہے جوا دکھی کو مقال نہیں اس کمٹھنٹو کی نیابت ہیں آگرد تَبَال کُٹھابلہ کیلئے کوئی نی نتھنے کیاجا سکتا تفاتوه قدرتي طور يويني عليالت لام كيسواد وسرابهويبي نهيس سكتا تضابه نيزان ونون نسبتور كبيبالقراس حلن ده أمثّت كبيبا ت<u>ه حيب ا</u>فسادكي نسبت صرف فيحال وبهتكتى تفى إسى طرح إس كمست كيسا تفصلل كي نيب يمي حرمن حضرت عيسوى بي كوپيوسكتى تقى -كيونكاس متدرع بال كمانزات قبول كرنيكي استعداد فطاهر به كتصويرى اورايجاد في بنيت کے غلط سبتعال کی تمرہ تھا جیسا کہ واضح ہو میکا ہے۔ اور پیٹنیفسٹ کا فی روشنی میں ہو کی ہے کہ یہ تصوفري اورمادي أيجادات كفهنيت درهيفت ميخيهنين كليرتوا سيرس اينفهنيت کے فلط ہے تعمال کی تصبیحے قار تی طور رحضرت عیسوی ہی کے سپر دہروسکتی تھی اور وہی اِس کھی کی *استقامت بین نیاده سے زیادہ بھیرت کیسا تومستعدی کھلابھی سکتے تھے۔ پھرجبکا رتصویری* ز پهنید نه میں کمی کاسبب بہتا لبیس تقی جو دیجًا لی انزان کی ما تحت خصوصاً عیسا می افوام میں حتی گئی اور دجًال جنم کے لئے اس نے راہ خروج کھول^دی توظا ہرہے کہتا کے جال کی ہم عیسوی تھو ہی سے مارنجام پانی جاسمۂ تھی ناکدہ اپنی قوم میں سے دجافتلبیں اور ڈبلویسی کے اثرات کالکر خوداس فوم كواور بجردنياكي سارى بى اقوام كواس كجرابى سے نجات لائيں يېس نبي يوجى يں مردن حفرت عيسدي ہي ميں فطری طور پر وہ ساري بتيں محتمع تقيس جواس بن کی آخری تجير ير ليئے در کارتھيں بعنی خسرتو سے تقارب جی تشا ہہ کی نسبت دیجال سے نقابی وتخالف کی نسبت اوراس في من سے تواسل تصالے کی تب ستارس ان تحقیس کو ولیعهد حضرت خاتم الا منبیار منباکر

خاتم المجدوين قرار دياكيا -التحال إن ما دی ایجا دات کے تصویری پیلونے توصور توں کو ہمزنگ حقیقت کے کھا کر توم بین تلبد و مکر کے ماقے ہموار کئے جس سے سیج ضلالت سکے دجًا لی آثار قبول کرنے کی صلاحیت استوار بوكلى واور بيرأنهي ايجادات كتنتبلي بيباو في عقيقت شناسي كى لائن بيجاكرميج براسيت كيا تزات قبول كرنبكي استعداديمي ساتههي ساقدبيداكردي اوركويا صورت بسندام ستيسيجيته نے دؤسیجوں کیلئے راستے معان کرفیئے۔ اور جبکہ میر دو توں مسیج ایک جو سرے کی کابل هندا وز ایک دوسرے کی کامط پر سکھے تواس سے صافت منی بہی کل سکتے ہیں کہ اگر بہیجی قوم انہ صور فهنيت كمي فلط مهتمالات كي مد ولت عفر محسوط يق بيسيج ضلالت كفيصن عل سيرياد ہوئی تھی تواس بگاڑکی کام .. میر دوسرائے ہالیت ہی اگر کرسکتا تھا۔ اورائسی کے ذریعا تخر المستى مالح برسكتى تقى -عالم میں دین واحد پس بیمادی ایجادات آج اگردنیا ہیں عالم کیرماؤٹیت' ہمدگیرگراہی' اورعام <u>ہوجا نے کے تنازمین</u> اتلبیسوں اور نظرفرانی بور کا جال کیارہی ہیں تو وہ و قنت دور آمیں ہے کہ يهى ايجا داسن اوربعينه يهي مادى ترقيبات بالآخرعا لمگير مدّايت، همه گيروَ وَنِ عِنْ طلبى اورعامتاً اسلام دوستی کی راه پرساری دُنیا کوڈالدیں اور دلوں کو حق شناسی سے <u>لئے حبور کر</u>دیں چنائجہ سارى ويناكوايك نقطمير حميع بهوسكنا ورايك قدر شترك يرمتى ربهوجان كحرس قدرستها ہوسکتے ہیں اُنٹیر م اِن ایجادات کے باعث دہیا ہو چکے ہیں۔

تيزر فتاروسائل سفر حبيديل موظر- هوائئ جهازا ورا گيوسط وغيره ايسه ذرائع هين ي

ايك فليم كابات نده دوسرى قليمين بجائے مهينوں اور پرسوكے چن كھنٹوں ہيں ہے گلف بين جاتاب، إسم كبراختلاط كافد في اثريه به كدونيا كي مرايك فوم ابني ايني خصوصيات كو چوط نی جارہی ہے اور مشتر کرخصوصیات پرزمے ہونی کا جذبہ عام ہونا جارہا ہے نا آنکڈن می^س میں واحدادد سلك حيد بأساني بيدا بوجائے -تيجروسأزل طلاع اورآلات جررساني للبلي كراف بثبلي فون اورست براهكروائرليس وغيره نے اِنسانی برادری کوایس مدبر پینجا دیا ہے کہ بلاسفر کئے ہی ایک اِنسان شرق میں بیٹھ کومغرب كى اورمغرب بين بكرمشرق كے سارے احوال پرسكنٹروں میں طلع ہوسكے - بیمانتک كدريڈيو کی ایجا دینے اِس تکلیف اور و قفه کو بھی درسیان سے ہٹا دیا ہے کہ کو می مشرق و مغرب کی جرب لینو کے ایکے نگرسے باہر خررسانی کے سی اطبین تاک بھی حرکت کرے بلکدایے منتقر مزقاً رہتے ہوئے بلکہ گاڑیوں ہیں بیٹے اور لیٹے ہوئے اور یہی نہیں بلکہ جیلتے اور پھر نے چیز کگا مُ ہوئے ساری ڈنباکے جلسوں کی تقربرین شنتا ہے اور لیکے وں میں شرکت کرتارہ واوربیک وقت عالم کے واقعات اُس کے سامنے چکر کھاتے رہیں۔ ظاہرہے کہ علومات عامہ کے اِس ابصال ووصول اور ماہمی حالات کی طالاع ووقد كاخدرتى تثره بهي بهوسكتاب ككسى فردا دركسي قوم كوا پنة خصوصى او مخصوص معلومات برعبو دنه سے فیالات میں وسعت ہوعتیقت طلبی کا ذوق فائم ہوملاش وجنجو کی غُویں ابہوا درایس طرح مباری ونیاکسی ایک نقط برآنیکی نوام شمند موجائے بیس موجودہ وسائل سفرانسانی کیرمکیطر کو مشترك بناتيها يهها بهارا ورموجوده وسائل فبررساني على فيالات كوشترك كرتي جايس ببريها تتكك شده شده بداننة اك عام بالأخرايك دن مهذبياه دمنضبط منون فتيادكر يحة تام مختلف فوام كو توم واحداد رأمم شقى كوامّست واحده بناكر دميكا ـ عالماً دین سلام کے اہاں مگر میں صوت وقیقت کی باہمی نسبت اور ڈنیا میں صرف انہی و وجیز ونکی سوادوسرانيين بومكتا أعكراني ديجين بوسئ بعى بدهروركهاجا سكناب كريتفه وبرى ايجادات بالرساري دنیا کوهنوست بستد نبامیس گی اور بیربهی صورتین حقیقت کی طرف جھکا میس کی اور ظاہر ہے کہ بصورت ببنعرى كى فرمنيدت فومى طور بريجي اقدام كاحصد براس سئ بالفاظ ديگر يبليسارى دنياميجي اقوام كتصويرى نظام اوران كحاقى كيركير ريش كى نفانى حسيتات كاغليدعام بدكا اورعالم مير محض صُورت ارائی ادر سم برتی کا مزیرب عامة ارائح موجائیگا- ہاں بھران ہی صورت برست وں کے ادی مضارے سنگ كردينا حقيقات اصليت كى نلاش يى سرگردان بو كى اوران تصويرى تلبيسات سے عِرْمِعُولِي نقصانات أَعْمَاكُ أَخْرُكا رانبي صورُنوں كے ذریعہ تقیقت آمنسنا ہو گی اور بیزنابت ہی ہوجیا ہو ك يحقيقت رسى اوراصليت ووسنى كى دومنيت نومى طور پر أمت مسلم كا حصر ب إس الته يه كهنا هركز غيطبعي نهيس كدانجام كاربيسارى اشتراك يافته فوبيتيس سيكدم إسلامي أقوام بيس وغم بهوجائيش كمي اور كليُه واحده أن كى شيرازه بندى كردے كا۔ فيكون الٽ بين كلاف يلاءِ۔ بهود کاحشر مال و ه بهودی قوم جس نے اپنی ناجهواراور تخریبی د بهنیدن کے ماتحت نه صورت اپندی ایی کافدق میداکیان حقیقت دوی کااورو بناکی دوبرهی بوئ اقوام (مسلم وسیمی) میں سے شاہے عیسائی اقوام کی ماقری شرقبات سے کوئی لگاؤ ہوا اور نیسلم اقوام کی رودانی ٹرقیات ہے کوئی وا بنگی حتى كدأس فعايك طرف توبني نصارنيه سے چڑبا بزهكروه تخربي اسباب بيداكئے كدانهيں وُنياست

المسمانون كى طرف ، بحرت كرنے بيرمجبوركرويا اوربني اسلام سے عداوت با مذعكروہ تخريبي سا مان كئے كه أنهبس أينه وطنِ مالو**ف ك**شي يجرت كرني برجينه كزييا عرصن تصويرى أمت بنى نتحقيقى بلكة غيري ربى ظاهرب كهأسه إس آخرى دوره ميس تعبى منصورت ازار منبنا جاسب متحفيفت كشنائيجي افوام ميں مرغم ہوناجا ہے اور نہ اُن سلم افدام میں بورسچی افوام سمیت ساری ہی افوام عالم کو بالآخر لبنے اندرجذب کویس کی تواس سے سوااس فوم کا کیا انجام کل سکتا ہوکہ وہ اُسی مخرّب عالم دجّال کیسا تھ وابستنہ وکرفنا کے مگھاٹ اُنزجائے اوراُستے ڈینا کے کسی گوٹ میں بھی پناہ مذملی نینا پنجہ بنقِ حديث نبوي خروج رتك بي بهودى كوينياه مذد بگااور د قبال كسياته يه سارى نوم يمي أن انفاس عيسوى مصروت ك كهاط أترجل الله كرس ودوسرى افوام زىره بور كى ظاهرب كابسى كيخهم قوم كارس كيسواانجام يهى كيابهوسكتا تفاحس نيارج سيده اسورين بالمسيح برابیت کو توسیح ضلالت سمجرایدا وراسکے اسے سولی پڑھا نیکی فکریں کی اور ڈیٹا کیے اِس آخری دوره میں سے ضلالت کومیج ہدامیت سمجے بیٹھے گی اوراس لئے اُس کے ساتھ ہوکرمیج ہرابت کا مقابله كري وصورتاً توحفرت ميج عليه التلام كامقابله وكا اور حقيقتا حفرت محرصلي الثعليه كامقابله وكاليونكة حفرت مسيح حذورى كي نيابت كرنتي ويح تجديد دين محدى محي فرائض أنجام دیں گے بیں اس قوم کے تن میں بہ اُس ذلت وسکنت اور منصوبیت برایک انفری مهر اور کی جى كى اطلاع يترە صدى بيث تەمتىران بى*ن دى گئى تقى-*بسرهال ساري دُنْبا كے ایک پلیسٹ فارم پرجمع ہوجانے كا وقت قربیب ہونا جارہا ہے اور ہوجوہ تنة في وسائل ہي آخري تديّن كے غلبۂ وشيوع كا بنه دے رہے ہيں -

اسلام کی عالمگیری اچنا بنچه موجوده زمانه کی رفتار عملاً اس آنے والی ہوا کا بتہ دے رہی ہے جس سے مشروع بديك بوانده بوناب كرزكوره تغير كماسباب بهت كجه فراسم بويك بين اسلامي تعلیات نیزوسورس کی ترت بس افوام عالم کی ورمنیت میں اِنقلام عظیم بیدا کرے بنی نوع إنسان كے دلع دمائے پرایتا بورائسلط دافت اُرقائم کرلیا ہے۔ بُوّرتی كے دہرلوں مُغَرّب كمي سائنس دانول جُبِين وجايان كيمه صنّاعون اور بَهْنَدوستان كيما جيموتون كايا د جو داينج تومى اورا بائ مذہر مب ر<u>یکھنے سے</u> مزہر ب مذہر ب ایکار نا اور مذہر سب حت کی نلاش میں سرگردا بہ جہانا دهنيتونكا إنقلاب نهين ... يوادركباب م ورئيراس إنقلاب ذهنيت كيروه مين يسلام اسلام کی صدائیں لگانا اور ہرطون، سے ما یوس ہو کراسلام کے دامن ہیں بنیاہ لینا ہلا متحلیما كااثرنيس ب توادركباب بكوياتيره صديول ك فتلف قرنول ساام في على على على م منتلف خطور كواپني تعليمات سيسيراب كيااوراب دنياكي ذهبنيت ميس عالمگيراستعه إذ قالميت پیدا کرے اُس نے *بدر بسننا خینیا رکز* لیا ہے *کہ وہ ہمرگیری کیسا تھ*ا۔ پنے فیوض کی بارش عامئر خلائق کے اُوپر برسائے اورا پنے ہی دسیع دائرہ میں ساری خدائی کو اِکٹھاکرے بیں بدانقلافہ منیت بوآج نما بال تزبه وكباب كبااسلام تعليمات اوراسك منت ينده أصول كيسوا بمي كبري ترة بهاما مكتاب، ورند دنياكي دبهنيت إنقلاكي بعد تضييت يتويت - مندويت وغيره كى ماونساكيون نهين كل عليتى و إن مكتول كواسلام اسلام يكار في كون خرورت اعى ب و یقینًااگران نوابرسه می تعلیمات و دبین بدلته تو بدلگرانهی کی طرمن مائل ہوتے لیکن جیکی طبیعتیں اور قادسيكشال كشال سلام كيطرف آليهي بن توجحه لينا ياست كدان فالب آفرس نيج بهي سلام بي كابي

اوربالكن وان بديے موسے فلوب يرفيفند مي أسى كامونا ہے۔ مسلم قوام کی کس میری ایج جبگراسلام کی قوم سے شوکت زخصت ہوجیکی۔ حکومتیں پامال ہوگئیں۔ كى نكونين مصلحت على المقط واقتدارجاتارها- يعب كانشان بنين اورتنام وه أثار فنا يوجِك جو كرديدكى اورفر نفتكى كاذريعه قراريا سكتة توان حالات بين أن بى اقوام كابومسلما نوب يستنغني ادران سے بیخوف ہیں مہلانو نیر کابل اقتدار رکھتی ہیں سلام کی طرف جھکنا دلوں اور زبانوں سے أشكادم بحرنا أكرسلما نول كانهيس نويقيهناً اسلامي تعليمات بي كااثر كهاجا بينكا وربلات إسلام بى كى داتى جا ذہبیت كا تمره بھماچائىگا ئېس اسلامى تعلیمات كراسى دانى از كو دا ضِيح اور خاياں کرنے کیلئے اِس آخری دورمیں کلم ہی نے سلمانوں سودہ تام وسائل جا نوسمین جیبن لئے جن کے فريعه كسى قوم كاسكة دلول بربيطه سكتاب ناكه اسلام كى ذانى ميوبيت كى شان عريال بهوجائح-اسلام كاقل كو إبالكل أسى طرح جيسا كإسلام كاولين دوربين -اسلام اوريض إسلام كفي اتى أسك الفرسي نببت كنيت تمايا ب كرف كيك مصرت بيغير وسلام صلى الله عليه بيلم وابتدار كار میں تمام دنیوی وسائل سے الگ دکھکراسلام کی تببلغ کرادئ گئی۔ ذات افدس کسی ابیرگھرانے ہیں پریانهیں *کیگئی کتبلیغ میں ا* ارت کو مؤثر سجھاجائے ، وُلآدت ہو پیانینی کے اسباب ہمیا ہوگئے كەنس بىيارى دېكىسى ئىچەرەنىيەدىئەتبلىغىي كودئ أوپركى جانىت مۇنزىيىچى جائے فبالل كو بهلی ہی تنیلیغے سے دشمن جان بنیا دیا گیا کہاشاعت اِسلام جن*ھے کی قوت کا تمرہ نہ بھھاجا ک*انتما دی مظلومیت کیسا تد بیجرت کرادئ گئی وطن سے بیوطن بونیکی محنت سر سر ڈالی گئی کرکہیں بنبلیغ مقامی انژارت کاح ل ندگنا جائے۔ ٹپورکہ کی نیرہ سالہ زندگی میں تشد دممنوع قرار دیریا گیا کہ کہیں

اشاعت دین جرادر دباؤ کا تمره مذگناجائے ۔ جِآبکیت کی فرنها قرن کی براخلا تی اور بداعالی سولمک كى شوكت شائستگى كاخاته كرديا گيامقا كركهين نبول دين كو فوى تهذيب اورجاعتى جاذبيت كاهال رنسجه لياجائي ملك وهنتخب كياكباكة سبين نه زراعت كي قابليت تهي مرتجارت كي تصنعت وحرفت تفي مذتدن اوركسب معاش كي صورتين تفيس عبيه المبيح كياه بيها لايال رياكستان الميكرا اور خار مغيلان ١ وَالْجِ غَيْرِ ذِي ذَرْمَ عِ عِنْلَ يَيْتِكَ الْحَكَةَ مَ عَرْضَ اِسْ مِينَ مِينَ فَقِي طورير کوئی مالی یا اِفتصا دی مرسبزی بھی مذر کھی گئی کہ افوام کے اِس تُرجوع عام کو وطنی اور اَکمی خُصوصیاً کانینجه نه جهاجائے ۔غوض ابتداء کارمیں دات فدسی صفات کوزندگی کے تام وسائل قوت^و شکوت ظاهري جاه وغرت ادرخزائن مال د ولت سي الگه مُفكرانتهاي ببيكسي اورب سروساماني كي زندگي کےساتہ تبلیغ کیلئے کھڑاکیا اورا نہیں غالی ہاتھوت بڑے ٹیے گرد کے شوٹکی گردنیں جھکوائی گئیں ناکہ إنسلامى تعليمات كاذاتى جوهرعالم برإشكارا بوجائء اورأكي تبليغ واشاعت كاسلسله محض سيكى ذاتى قوت سى يىيلتا بهوانظر تسئ يوكسى طرح بهى جاه دمال كى عارضى قوتون كاربين سنّت نهوتَّهيك ا شی امراول کی طرح کرج آخرا مرمیر بھی اسلام کی ذاتی شیب شرح جا دبسیت دکھانے <u>کے لئے دہ</u> سال كياكيا جوائسوقت كياكيا تفامسكمانو كابابي إتحاد جيبناكيا كإسلام كي مقبوليت كهيس آپ ماري ى قوت وشوكست كا غره سيحدلى جلئ ملك ومال ضبطكها كياكة ترويج اسلام فا نخاز شوكت كالخمره نة سجهاجائے عِلَمَ واخلاق میں انتہائی کمزوری ڈال ہی گئی کراشاعت اسلام ہیں اُن کی دوات کی تاثیر نستجھی جائے کنتے ہی سِلم طبقے آج وطن ہے ہے وطن کئے گئے۔ باُلٹنویک مظالم کی برو^ت لا کھوں ابرانی مسلمان بیے خانماں ہوئے اور ہوتے جا بہتے ہیں پزنر تھے گردی کے پیسے میربطانو مظالم

مساء سب كالتنابر إحسائبر كرشام دغيره مين نياه كزين هوا حجازوشام مصروعوان اورمشرق ومغرب کے عام خطے عیسائیوں کی چیرہ دستیوں اور ریشہدوابنوں سے مفلوج ہو گئے۔ ہن درستان کے دیاری اسلامی رَونق اُنہی بیجی پھیٹریوں کی ہرَولت جتم بہوگئی۔جاپانی چیرہ دستیوں بیچینی سلمان كتقاز بساطينانى اورخطرات مين ظركئئه بيسب كجه اس لئة كياكية ناكة بليغ دين بروطنى خشوصيا كادهبته تهى نه كنف پائے تهيس بلكه جو قومبر إسلام كيطرف آرہى ہيں آج اگرشوكت وقوت كالكِ ہیں تو وہ خود ہیں۔ اِفت اروتسالط کے وسائل اگر تعبضہ ہیں ہیں نوان کے۔جیساکہ شکییں مکہی ك نبعنة بن برشوكت وإقتدار تعابير جس طرح اسوقت إسلام كوغربيب بناكربا إقتدار مهتبوك كوائس كى بكيس چوكھسط برھ كاياكيا تھا ماكہ اسلام كى دانى شوكت كراخراف برقلوب جب بُور ہو جائبس ایسی طرح اور بعینه اسی طرح آج مجی اسلام کوغربیب اور بسی یارو مدد گار نباکراس کیطرف أن انوام كوهبكا ياجار بإب جوبرغلبهُ وتسلّط كى الك اورسلمانوں كى إس بيابى اور بيف ارى كو نگاه نفرت سے بھی دیچورہی ہیں۔ بَدَأَ الْإِسْ لَاهْ غَرْبِيًّا وسَيَعُوا كُ اسلام کی ابتدا انسی طالت میں ہو کی کہوہ بے يارويد ديكاري اوريموده انسي حالت ميرلونيكا - تو اغَـرْيَا فَطُوْلِي لِلْغُـرَبَاء -توخوش خری ہوئے بارور د کا دیوگوں تھے سے پیراگران حالات کو دیکھتے ہوئے بھی کوئی تعلیمات اِسلام کے عمیق اور گھرے انزات کو نہ بهيان كے نواسے دل ہى كانبيں بلكا تھونكا بھى اندھاكها جانا ہے جانہو گا۔ خلاصه بحث الحارل بهارامقصوداس تام تخريب يه ففاكه بني كريم صلى المدعليه وسلم كي ذات أقدس كوحق تغالى نے اپنى صفعت علم كام خلرتام بناياآپ كى مفدس مہنى علم كامبنىع اور مشرفي منا فى گئى كور

جبکہ اُمّت کی درمنیت بنی کی درمنیت کے نابع ہوتی ہے کہ اُس سے ستفید ہوتی ہے توامّت کی ة بنيت مين بهي وهي تلاش وتبجوا ورعلي جذبات كارنگ غالب بهوا اوريه رنگ بالآخر مُطِبعور بهك تهى محدود نهيس ربا بلكه أن كي تعليمات عائد وقاصه اوربه گينرهاب تقرير وتحرير سے ہراس خطه مين نيا جهام سلمان بهو نجے اور بالآخراسی رنگ نے تمام قدیم ذہبنینوں میں اصل والی اقوام عالم میں للاش وتبو كاماده پيدا هو اا وربا دجوديكة نأكدل فوام ني آبائي تقليداورنعصت سلسلسي أيني أيني نام نهاد نهذيبوں اورملتوں سے تحفظ کی خاطِرہ ربندیاں بھی کیس ٹیجوٹ چھاستہ ی اکہ نبدیاں بھی کہیں كإسلام كى روادهرس أدهري رك جاست ليكن اسلام اورأس كى تعليمات عظيم سيلاب كوتيونس كى منیٹاں کبے وک کتی تھیں ب_یرنگ گھ مااور دلوں کے منفذوں میں غیرمحسوس *طریق*ے بیرسرابیت کرنا رہا۔ عيسايكون مين أسى ك أصول في توحيد كى لدينيائ تويرو تسشنط فرقة فائم بهو كيا بت پرستون بىراً سكى لېرىن دُولاين تو آرىيە درىن قائم بول شالى بىن كى قومون بىن بونچا تو ئورىسكە قائم بىھ ئے متعدنوں میں ہیونیا تو فلاسفادر گوجد دصناع بنے اور ہاحلنیات کومنکروں میں مگسانو صریح انکار کے بعد النول نے عالیم غیب کا افرار دائنران نزیرع کیاغرض صوالی نیکولوں میں مرکوز ہو گئے اوران کی ملل بیر خلوط ہوکرانزانداز ہو ہے بھرکسی نے تواپٹی ملٹن کی ظلمت اوز علیمات کے سلام کا نورصراحظً محسوس كريسك كهملةان ظلمتوب يسيئزاره كثنى اختياركر بي اوراسلام كانورفبول كرليا اوركسي تعلیمات کو صرف علم مے درجہ میں قبول کرے اُن کا استعمال شروع کیا مگراین بی فومی فطرت کے مطابق امراستعمال کوجاری رکھااور دَائرُ ہَ اطاعت دانقیاد ہیں کھلم کھلّا دُہُل ہونے۔ سے شرمائے مگردونون صوتوں میں فوروں کی آل آ۔ نہ کا وجو دابنی اصلیت پر باقی نہیں رہا۔ بہی انقلاب سکا

بين خيرب كرس نور فلاتون كالمج هنه جاك كرديا ب أس كي عِك بقية هند سي مع في عُرِّ قوموں کو بیزار بنانے والی ہے۔اوراسلام کا کیلہ بہر بریت وَبرو مَدر میں دافِل ہوکرساری نیا کوٹیلامی برادرى ميس شامل كرف والاس إنشاء الشرتعالي مسلماتون كافرض ب كرمت اسلاميدي إس مفبولیت عامته کی فدر کرنے ہوئے اپنی اس بے بہادولت کی حفاظت کریں حقائق کے بہوتے ہوئے صورتوں کومٹو کارندلگایئں۔ تدین اور تندن کی بنیاد صورت ارائی کے بجائے حقیقت شعاری پر فائم كربي بطبعىاورمادي رغنتون كومفلوب كريح نثمزى رغبتون كودلون مين حبكه دين صوت پرستدن كو حقيقت يندبنا بئس ندكر فو وحقائق كوچور كرصور اوس كى دلفرى كاشكار ورامت اسلاميه كى خسوصیات فناندگریں ربیامت علی اگریت ہے اورایس کاصلی علم علم ذات وصفات حق ہے نہ كهذات وصفات ماوه اس كتعليم دين اورهائن بقين كوعالم مين واج دين اور نظم هوكردنيا كوابنے علوم سے آٹ نابنائی خواص کرتعلیم سے اور عوام تربلیغ سے دین کامشیدا نی کردیں۔ ازر بی مَصائب بی او کابرگرام مال مگریه بادر کھیں کرصریت بیندیوں کا پربوریین مرض اُنبن نشب کراست ے آباہے جبکیسلمانوں نے تصرابیوں کی وضع فطع رہائیش ومعاشرت اسلام و کلام الباس م طعام اوراك تام شعبه بإئے زندگی کی صوتوں كاپر جوش خير قدم كيا گويا جيكه سلمان صوتاً تصافی كو غیرسلم منگئے اوراس بدنی شق نے بالا خرقلوب تک بھی بیزر پہنچادیا اور داوں میں اُنہی سے سے جذبات صورت يرسى فيرموس طريق يرمرايت كركك بهانتك كداج أن كيري مهرب بي نبيس زبان وقلم بھی اُنہی سائنطفک کھلونوں کی دلفر ببیاں دکھلانے کیلئے وقف ہوگئے۔ ترك تشتيه بس تدن كى ان ظاهر كما ئيون سے بچنے كا پهلاقدم بدہے كرمسلمان تثبيالكفارسے

عُومًا ورَتشبه مالنصاري سے ضوصاً كنار وكثِي اختيار كریں ہم نے آجے سے دس الیٹ نیز شسارہ مين منقلاً إسى موضوع برايك صخيم ساله النَّنْ شبُّه في الْرسْلَام شائع كيا تعاص كي بهلي جلد طبع بهوكر مدبئه ناظرين بهوجكي ب اس سالة يت تير بالكفار كي تفيقت اور مفرت يرعفلاً ونقلاً بحث كريم سلمانوں كوتية ن كى صونت اترائيوں سى بجينے كى دعوت دى گئى تقبى ء تحرالله رہمت حد تك نا فع تابت ہو ئی۔ آج دس ال کے بعد بھارسی بھیلے سبن کواس سالہ زیرنظرمیں ایک دوسرے جامع عنوان سے بادولایا گیاہے۔ صعبت صلحائ البكن اسى كبساغه يريمي يادر كهذا جاست كدولول بس أن طاهر رستيدل ك خلاف جذبات نفرت محض تشبته كى مُرادئ كاعلم كرييف في تتعل نهير بوسكة جبتك كما كم كيدا تاليدال صلاح إلى دبانت اوراصحاب علم وتجربه كي محبرت مجالست بمي ميتئه نهوجواس مفرنت بينكى نفرت اپنے دلوں ميں سئے موئے ہوں کیونکہ علم محض داستنہ و مکھلاتا ہے کیے عالم کو جلانہیں سکتا۔ وہ جِلتا خودہی ہے جبکائس ك قلب بسيطني كاداعيه موجزن بهداور تجربه شابدب كدول مين دواعي بغيرال دل كي معيت وصحبت اورمجالست کے ہرگزیپرانہیں ہونے اسی کئے قرآن جکیم نے اس کا برزور حکم میاہے۔ يَا يُهَا الَّذِينَ الْمُنْوَ النَّقْقِ اللَّهَ وَ السَّامِ اللَّهُ وَ السَّامِ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ السَّامِ اكُنْ نُنْ امَّعَ الطَّرِقِينَ -إختسياركروبه يب مسلمانون كواليبي على مجاليس اوراليبي موسائطيال منبانيكي ضرورت بهين بيش ضي اور قومي اصلاحات برعلی مذاکرے ہوں ایک دوسرے کی زبان اور دِل کی گری سے نفت اُٹھا یا جائے فسار فی پَرُورُ ام سلمنے ہواوراُس برِ جلنے کی نربیر برس وہی جارہی ہوں کاس وقوم کو علم میں بھی تازگی ترقی

او كى اورجذ بات على بھى عركے بهديئے محسوس بهوں سے۔ نيزوفنت كے مناسب على راستے بھى وش ہوہوکرسامنے آتے جامئیں گے۔ورندآج معاشرت مدنی کی *سے بڑی ٹیصیب*یت ہی ہی*ہے کہ فوم کو* ُ عِلْمُ كَا نَعْلُقِ ايكِ طِبْقِهِ <u>سے ہے</u>؛ درعل كا اُس كى متضا وسوسائٹی سے اِس لئے اگرا يک شخص كا قلب علم صیح سے مُتأثر بھی ہوناہے نوائس کی نامہ ڈب سوسائٹی اور ماحول کے انزات اُسے صیح عمل کیارات تنفيس فيته ليكن أكرعلى نانزان كامركزيهي وهي صادقين كاطبقه ينجآئ وعلم صيح كامورتها توبيلم على كالمنكش يمي بهيشد كي الخرصت بوجائ اوراس حقيقت بيسندائتت سلمه كي بدعارضي صورت سەندىيان ئىمى خىتى ہوجامىئى-بهرهال تنشته بالكفاري ظلمتون سے تبعداور مجالیش كی ورانینوں سے فرب پر اگر لینے کے بعیم بکہ أمسن مسيله كاقلب فاليبءان تمام ظاهر فريب رسمباسته وبنيازه وجائئة تؤبير أسوقت سكنازك اور فتنة سامان دَورمين حبكه دُنياكي بهصورت پرست نومين ياخداست پرسر پکارمين يالپنے نفس ورنفسانی تعين كى فاطرار مرسى بين بعنى فداكو چواكرماسوى بين الجدائن بين عرف إسى حقيقت بنداً من كا حق ہے کہ وہ لینے حق میں دعوے اور بغیروں سے عق میں کوسنے چھوٹا کرخدا کے ایک بہا درسیاہی تنظيم دانخاد ينت الى ميثبت سے كھڑى ہو۔اورگرووبن سے قطع نظر كركے اعلار كلنة السركوا بناا ولين اور ا خربین مقصد رنبائے مرف اللہ ہی سے مدد مانگے اور آئیسی کے وعد وں بریقین رکھتے ہوئے آئیسی کی نظر ا ورغیبی مدو کی آمید، وں کیسا تھ ترسط اور بڑھتی ہو تی جلی جائے ۔ ول تقین محکم کیسا تھ خوف ورجائے سے لبرنر ہداور ہاتھ علی بروگرام کے محکوم ہوں "دِل بیار دست بکار" یعنی "ایمان وعل صالح "محامتیا دی شعار بهوجاً الببريدلا وعده تومجت بابهي اوراتحا دوات البين كاسب وتمام اجماعي اور تومي كامونكي

اساس اوّل ہے۔ ارشادر ہانی ہے۔ إِنَّ الَّذِينَ الْمَنْوُ الْوَعْلِواالْطِيلَاتِ بلاست جولوك ايمان لاكسے اور اُنهوں تے انبو کام كفاستارتعالى أن ك لتوعيَّت بيباركرديكا-سَيَجَتُكُ لَهِمُ الرَّمْنُ وُدًا-عِدْبُ انقلاب اوردوسراوعده علين واتخلاف ليني خداكي زمين بيغليه وشوكت ديديت كابي يسك بغير كوفئ بنماعي ادريم كيركام نقاذ پذيرنبين بوسكنا برمتانچارشاد عن سب-قَعَدَاللهُ الَّذِينَ أَمَنُوْ أَمِنْكُمُونَ تميس جو لوكس ايمان الويس اورنيك على كريس أن ست عِلُوا الطَّيِكِ تِلْسَنْقَتِلْفَةً مُهُمُّ فَلَ أَرْضِ الشرتعالي وعده فرماتاسي كدأن كوزمين مين حكومست عطا فرمائے گاجیسا اُن سے پہلے او گول کو حکومت جی كَكَأَاسُنَيْنَا مَنَ الَّذِن يُنَ مِنْ فَيُلِمِهُ مَ تفى اوجس دين كوأن كے ليئے ليسند كياہے اُس كو <u>ٷڲؿؙڴؚ</u>ڐڹٙڹۧڷڴۿؙڎٟۺڹٙۿؗؗٛؗٞٵڷۘٮڹؽ اُن کے لئے قوت دیکا اوراُن کے اِس نوف کے بعد الرتضى لهم وكيبت للهم مجتن بكت خَوْفِهِ وَآمَنَ الْمَيْعُبُ لُ فَأَفِي ائس كومبدل بامن كرديكا الشرطيكرميري عبا دست كريت ربيل ورميرت ساتوكن فيح كانترك كريل ورجو <u>ڒ؇ۺؗؠؙ۫ۯ</u>ػۅٛ<u>۫</u>ٙؾؠٛۺٛؽٵ۫؞ۅؘڡؽؙػڡؘ ىنىخىن بعداسكەناشكىرى كەنگا توپەلوگ بىرىحكىم بىن-بَعَّلَ ذَلِكَ فَأُولَكِكَ هُمُ الْفْسِقُونَ إسميس قلت وكفرت كاكونئ سُوال نهيس كدية سب بايُوريك صوّت برستوس كى لائئ هو ئى ہور ملك صرت قوت آيفين 'کاہے' جو تال صالح''ے شاعکم ہو تی ہے۔ اگر نور ہے جند لاکھ فرنگی مض صورت یقیکسیاتھ ابنوول والمن المنتظم كول أوته برمن وسننان كوان كراور وسلمانون كوهنون في المانان كى دولت كه في تفي غلام بنا سكتے بين نوبركيون نهيں بهوسكتاكرير كرا واروں تبديكان نوجيد بخيفت

يقين كوروابس لاكراس ففيه كاعكس متوى كردين مسلمانول كيلئة بدمهم مذكجه ابهم براور ندكوني ننى بات بهرا تفول فرتومشرق ومغرب طول دعوض ميس ایسی ایسی مهان کو کتنے ہی کامیاب تجربے کئے ہیں -ان کے الم وزنلوار نے دنیا کے شختے اُلط اُلط دے ہیں اور قوموں کوزیر وزبر کر کردیا ہے۔ پھر آج بھی حب کبھی وہ اِن صورت پرسٹوں کی ڈیلو ببسیو اور جالاکیو كىلائن چيوڙ كرجس بيں وه كبھي كامبياب نهيں ہو سيكتے اپني أُسِي قديم سَجِّيا بُي حَتَّى پرستى ۔ افلاً ني مُرا ت مَنْ أَيْ مِعالمه نَيكَ حِلِني يَكْرَخي اوركيسوني كيسا تذخذ لك مام يركم السه برجات بين توايي ايسانقلاب ان كياني محض ايك كلونے كئينيت ميں آجائے ہيں۔ اُنتو اُر كى كا مرد بيار حبكو يُور كے عيار وسط اپنى رمبنية وانبوس بيارنبابهي ركها تغا ورتجعوا بمى ركها تفاميصطف كال كى ايك بى جنبش سے بعلافي كا مهوكر ونياكے تندرستوں كو تنرانے بھى لگا اور يُوربيكے فيخوروں كوٹورانے اور دھمكائے بھى لگاہے ۔ اِسى طرح مصر بواق ادرد وسرے مُمالک کی ہیلا یُوں بریقدر ریباری دہی نتائج مزنب بُیوئے ہو دعد والہی کے موافع ہوگئ تھے۔ پھرکوئ وج نہیں ہوکہ ہندوستانی سلمانوں کی نوست پر ضراکا یہ قانون عادت بدل جلئے ؟ ہند درستانی مسلمان اعمیس اندرونی ادر میرونی انزات سی دلوں کو اُزاد کرے اعمیس غیروں سے مهايس سينهيس بلكه خورا تفيس اورايتي طاقت كيسها يسيمي نهبس بلكاسلام كي طافت برأفسيس قوى لشكرنبكرنهيں باكيزب الشرنبكرا تصيب اور بهندوستنان يبى كانميس بلكه سارى گماره دنيا كانقشه بدلدين كيلئ أعيس ابني جاهى خاطرنهيس بلكها علار كلة السرادراسلام كي جاه ك لي الطيس محقوق مانكتے ہوئے نه المحيس كەتفەد رمقوق ادروه بھى دوسروں سے مانكنا اُن كى خلصانہ غيرت ادرجار بانوجيد مصمنانى ب بلك صرف ايك عن اورأسي مح إعلاء اورشوكت كوابني آخرى شزل عفصو والمحمر الرائخيين

تو پھر کون ہے جو خداکی مدوکوروک لی اورکون ہی جواس کے وعدہ تمکیر فی انتخلاف میں آڑے آجائے ؟ مسلمانوں کے اُن عزائم ملندسے نہاسلام تھکنے والاہے اور نہاں غرائم پزننائج شوکت مرتب کرنے سے خداکی مروسست ہونے والی ہے۔ ملاة وجاعت ضرورت ببحكه مسلمان ابك ذمه وارا مديترا بالتراور تحلص جاعت بنكر مركزيت كبيسا تعابني منتشه قوى كوجع كريب اوريهمي نهيس بلكه خفيقى تنظيم عل ميس لامين جبيكا واحد ذريعة مساجدا ورحبو وجاعات ببيب جس سواگلوں کی تنظیم ہوئی تھی یہی خطیم اُن کی توجید وافلاص کی اسپر مط کے ماتحست نہ ہی نظیم ہوتی گی اور بہی نظیم اُن کے جوش عل کے ماتحت اُن کی فوجی نظیم بھی نابت ۔۔۔۔ ہدگی۔ اُنہیں نظیم کیلئے كسى اختراعي سلسله كي قائم كرنے كى ضرورت تبيس ندانهين كميشيان قائم كرنے كى حاجت بتجا بخسنوں محتسلسل کی حاجت ہم قدرت نے مزہبی اور دینی رنگ میں وہ نظام تجشاہ ہے جس میں خدااور مبروں كساتدابني ابني نوعيت كاتعلق خودمي صنبوط مهوتا جلاجا تاسه دبانت اورسيباست ساته ساته لینے اتنار کھولتی جلی جاتی ہے گوبا ہر محلہ کی سجداُس کا کمیٹی گھرہے جہاں فداے گئے جائیں اور باطِنی برکا*ت کے ساتھ بندوں سے ہموار ہو کر و*ابس ہوں ۔اگر محلہ *کے سر برا وردہ ذی ج*اہ اور سینے نیادہ متاز ا فراد ۱ مام بنین نوفدر تی طور برجیو شے لوگ حاضری مساجد کا شوف لینے اندر محسوس کریں گئے۔ پھرایا م اپنی مفتديون كونكاه ميس ركهيس اورمفتدى امام كونسابل سب بجانت رمين ايس طرح بهربر محلمه رمير شهراور ہر ہر گا وُں قدر تی طور پر باہم مرائوط ہوجائے گا ۔ اور ندہبی۔ معاسنبرتی ۔ اور فوج تنظیم بلاکسی قصہ رو ينت كے خود بخود ہا تدلگ جائے گی ۔ جس كے اتحت تمام اسلامي مقاصد سبهولت أوري الكيس كو-نكوة ادر بيت المال عجواس بروكرام كوبا في اور تفكم كفف ك نشر ما تنظيم كرير حس مي بهترين إسالامي

صورت بریت المال اور زکوۃ وصدقات کی فراہمی ہے۔ جوانس مصارف بس مرف کی جائے من کواسلامی میروگرام نے مقرر کیا ہے۔ مبليغ ونصبحت إور بعران سارى مساعى كواسلامى آبين بين ظم المصف كيلية إشاعت قوانير فارتبليغ أيئن كوضر وري تجعبس امربالمعروف اورنبي عن المناران كاشعار بهو ابنے بھائى كوكسى أد فى سے أد فى منكرًا درننرعى كونابهي مين مبتبلاد يجهكر خاموش نهوجا بئن ملكه خلوت وجَلوت اورخفيه وعلاتيها نهائج مُبّت وبيار ملكة خوشامدوسما حبت كيساته أست بجاني كي معي بليغ كرين ناكداسلامي مسائل كالمُورُومِ إِبوجيًّا ا در ہرخورد کلال محبّعت عن میں سرشار ہو کرفض ایسلئے ساری دنیا کو فتح کرنے کا غواہشمند ہوجائے كرسايد عالم بس بهي جرجا بيل جائے اور نبدے خدا كے ہور ميں -انفرادى طور پراور جاعتيں بن بن كرتبليغ أحكام كے الئے تكلين مسلمانوں كى مسياسى جاعتيں بھى اِس فرض سے غافل نہ ربين بلكايني سارئ تظهمون كامقصره بلي بسئ تبليغ حق كوسجولين ووسيلم وغيرسيلم سب كوالجيكا سے اشنا بنا دیں۔ اور پیجب ہی مکن ہے کہ خدا کی زمین پر قابویانے کا جذبہ اپنی ضرورت سی نہو بلكها علاء كلمة التركيك بهو عرف ابك خداك تخت عدالت بجهادين كيك بهواور محض سلئهوك الهی قانون کی شوکت کے سلسنے تام اِنسانی دساتیر کی شوکتیں یا مال نظر آیک -خاتمهٔ کلام ایس جوقوم تشبه بالاغیار نرک کریمنو د دار بنجائے مجانست باہمی سے قوی القلب اور بااعتماده وجائع حبحتك وحجاعات ادرحاضري مساجديت أدبران للرسي وابل إدبهرباهم تتحدو شنظم ہو جائے۔ رَکُوٰۃ وصد فات کی مان نظیم سے غنی اور بخرمخناج ہو جائے پھرامر بالمعروف بنہی عراب نگر كمة دريد خرويات مرمب كى عالم فليحت بس ب حكرا درايك دوسرك كى بهم جلس الوصحب فينين

ہو جائے۔گویا فالسے بھی رابطہ درست مخلوق سے بھی رشتہ صبیح خزات بھی میزخلاق وکیر مکیشر بهى اعلى اور بجرغ ض صرف اعلار كلية السَّانو بجرخود بي سُوجِوكه انجام كي هوبيور كا بإلا آخراس قوم کے سوااورکس کے ہانے لگ سکتاہے 9 اگر پہنی ختصر پر وگرام ہرایک سلمان کا پر وگرام قرار پاجائ الوخفيقيًّا كوكسي اوريروگرام كي اُست حاجت هي نه پيست تنالي نے اين كلام مجرنظام سراسي مختصرير وكرام كوسلمانول كي شوكت كا آخرين مقصد تقهرا وياب بيجو درهقيقت صول شوكت كا ادلین دربعه بھی ہے کداگلوں نے اِسی دربعہ سے شوکنیں عال کیں۔ بهلوگ دمسلمان) ایسے ہیں کداگر ہم اُن کو دنیا میں تھکورست دیدیں الَّذِي مِنْ الْنَاكِمُ وَمُوالِمُ اللَّهُ مُوالِمُ اللَّهُ مُوالِمُ اللَّهُ اللَّهُ مُوالِمُ اللَّهُ اللَّهُ توبدلوك نماذى يابندى كريس دحس مستعلق مع الشريهي استوار فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا بهذناب اورها ضرى مُساجد وجهدُ جاعات سي خود بنودا يخاتفظيم بي الصّافةً وَأتَوُّ الزَّكُونَةُ وَآمَرُوْا بِالْمُحْرُونِ بيداره جاتى سے اورزكوة ديں (صسيبيد المالي نظيم خود بخود عیاں ہے) اور نیا کہ کا موں کے کرنے کو کہیں اور ٹیرے کا موں سے وَنَهَوَ اعَنِ الْمُنْكَلِمُ ۅؘؖڗۺڝٵۊؠٙڎؖٵڷڒؖٛڡؙٷ<u>ۮ</u>ٟ منع کریں (جس میں نیک کو نیک اور ہد کو برسیجینے کی طرف بھی اشارہ ؟ ا بوعلم ہے اور اِس مناصَحت بیں ایک دوسرے کی سیتت بھی قدر نی ہے جسے سیجت وسم نفرنی مفہوم ہوتی ہو اوراس مجوعه كى خاصبت تركسانشة بالكفارا وراختيارتشة بالاخيارسي ادرسب كامور كاانجام توشيطهي کے اِخت یار میں ہے۔ ببربهي وتشخضي وفومي صلاح وتمكن كيطاقت بهجوان تمام مادي وصوري نظامون اوران تمثني گهرائیوں *سے فربیت نج*ان دلاسکنی ہے جمھوں نے وُنیا کے رُوحانی خربمنوں کو جلاکرخ*اکسٹرکر* دیاہے اور بھیر

یهی اَفلاقی توظیمی قوت اُن ترقی صورت آرائیوں کے اُن دہلک نتائج سے ہیں بچاسکتی ہوتی کے اُن دہلک نتائج سے ہیں بچاسکتی ہوتی کے اُن دہلک نتائج سے ہیں بیا ہوئی مقراد مخلص نظر نہیں آتا ۔ تَّوْصَ فاتر کھام یہ ہے کہ سلمانی نبصلیں اور قرآن کے اِس بروگرام اور اِس جیب اور دوسری آیا ۔ تَّوْصَ فاتر کھام یہ ہے کہ سلمانی نبصلیں اور قرآن کے اِس بروگرام اور اِس جیب اور دوسری آیا ہے جملی نظاموں کو دانتوں ۔ سے مضبوط بکولیں ۔ قدرت کی طرن سوسامان سب ہیں اور چین ہے اور دوسری آیا ہوئے انہاں اُن ہونے اس بی ہیں مون ہماری جدوجہ دے استحان کا وقت ہے ۔ تاکہ جیز ہم جانب اُنٹ ہونے والی ہے اُس بی ہمارے اُنٹر و نُواب کا حقد بھی فائم ہوجائے۔
والی ہے اُس بی ہمارے اُنٹر و نُواب کا حقد بھی فائم ہوجائے۔

وَاللَّهُ الْمُوفِق وَاخْرِدَعُوْنَاآنَ أَحِلُ لَلْهِ مَ سَبِالْعُلَمِينَ - وَاللَّهُ اللهِ وَالْمُعَالِمُ وَاللهِ وَالْمُعَالِمُ وَاللهِ وَالْمُعَالِمُ وَاللهِ وَالْمُعَالِمُ وَاللهِ وَالْمُعَالِمُ وَاللهُ وَالْمُعَالِمُ وَاللهُ وَالْمُعَالِمُ وَاللهُ وَالْمُعَالِمُ وَاللهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

آحق العباد محرط بنب غفرائه ولوالدبير مهت مدار العلوم ديون ريناع سارنپور سردی انجملات الده (يوم نج بنب)